

アルカント・カルテット

with

オリヴィエ・マロン

～ジャン=ギアン・ケラスと素晴らしき仲間達～

The Harmony Hall
松本市音楽文化ホール
(一財)松本市芸術文化振興財団

Olivier
Marron

©Aline Fournier

Arcanto Quartett

第1ヴァイオリン：アンティエ・ヴァイトハース
第2ヴァイオリン：ダニエル・ゼベック
ヴィオラ：タベア・ツインマーマン
チェロ：ジャン=ギアン・ケラス / オリヴィエ・マロン

©Marco Borggreve

Program

シューベルト：弦楽四重奏曲 第12番《四重奏断章》ハ短調 D.703
ボッケリーニ：弦楽五重奏曲ト単調 op.37-2, G.362
シューベルト：弦楽五重奏曲 ハ長調 op.163 D.956

2014 10.2 木 開演■19:00
[開場■18:30]

ザ・ハーモニーホール

Tel.0263-47-2004 〒390-0851 長野県松本市島内4351

全席指定

- 一般 / 6,000円
- ハーモニーメイト / 5,000円
- 大学生以下 / 3,000円

【発売開始】◎メイト先行/6月14日(土) ①窓口 10:00 ②電話 14:00 ◎一般/6月28日(土) 10:00

※ハーモニーメイト割引チケットは、ザ・ハーモニーホールのみでのお取扱となります。
※未就学児童の入場はお断りいたします。

- 主催：ザ・ハーモニーホール（松本市音楽文化ホール）
- 共催：信濃毎日新聞社 / 松本平タウン情報
- 後援：市民タイムス
- 協力：ハーモニーメイト

プレイガイド

【松本市 / 市外局番0263】
井上チケットぴあ 34-3655 / ライオン堂高宮店 26-9234 / ミュージックプラザ・オグチ 33-5668 / カタクラモール 36-5111
音楽社 32-9888 / クレモナ 32-8169 / コダマ楽器 33-2688 / キッセイ文化ホール 34-7100 / まつもと市民芸術館 33-3800
松本市波田文化センター(アクトホール) 92-7501 / EVENT-NAGANO(ネット販売) www.event-nagano.net/

【長野市】
ながの東急 026-226-8181

【伊那市】
イチコー 0265-78-0700

※このチラシは印刷用の紙にリサイクルできます。

◆アルカント・カルテット Arcanto Quartett

アンティエ・ヴァイトハース (第1ヴァイオリン)、ダニエル・ゼベック (第2ヴァイオリン)
タベア・ツインマーマン (ヴィオラ)、ジャン＝ギアン・ケラス (チェロ)

2002年春に結成。2004年6月にシュトゥットガルトで行われ、絶賛を博したオフィシャル・デビューを皮切りに本格的活動を開始。これまでに、アムステルダム・コンセルトヘボウ、ロンドン・ウィグモア・ホール、パリ・シャトレ座、ウィーン・コンツェルトハウス、ベルリン・フィルハーモニー、チューリッヒ・トーンハレ、カーネギー・ホールを始めとする欧米の主要コンサートホールで公演を行うほか、エディンバラ、ヘルシンキ、モントルー、ラインガウ等の国際音楽祭に出演、高い評価を獲得している。

これまでに5枚のCDをリリースしており(ハルモニア・ムンディ/キングインターナショナル)、バルトークの弦楽四重奏曲第5番・第6番およびフランス作品を収録したCDが音楽の友社レコードアカデミー賞大賞銅賞を受賞している。12年、シューベルトの弦楽五重奏曲のCD(第2チェロ:オリヴィエ・マロン)をリリース。最新CDは2013年にリリースされたモーツァルトの弦楽四重奏曲第15番およびクラリネット五重奏曲(クラリネット:J.ヴィットマン)。



◆アンティエ・ヴァイトハース (第1ヴァイオリン) Antje Weithaas

ベルリン生まれ。ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンでヴェルナー・ショルツに師事。1991年ハノーファー国際等3つのコンクールで優勝。現代ドイツを代表する女流ヴァイオリニストで、ベルリン・ドイツ響、ドレスデン国立歌劇場管、ボストン響、BBC響、ロサンゼルス・フィルを含むオーケストラ、ザンテルリンク、メッツマッハー、アシュケナージ、サー・ネヴィル・マリナー、オラモ、ツァハリアス等の指揮者と共演。また室内楽奏者としてフォークト(ピアノ)、テツラフ(ヴァイオリン)、カム(クラリネット)等のアーティストと度々共演している。ハンス・アイスラー音楽大学ベルリン教授。



◆ダニエル・ゼベック (第2ヴァイオリン) Daniel Sepec

フランクフルト生まれ。ディーター・フォルホルツ、ゲルハルト・シュルツに師事、シャーンドル・ヴェーグ、アルバン・ベルク弦楽四重奏団にも学ぶ。1993年からドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスターを務める一方、ソリストとしても活躍しており、ハーディング、ブリュッヘン、ピノック等の指揮者と共演している。また、優れた古楽奏者としてホグウッド指揮のアカデミー・オブ・エンシェント・ミュージック、ハーゼルベック指揮ウィーン・アカデミー合奏団と共演するほか、ウィーン・コンツェルトハウスにおけるビーバーの「ロザリオ・ソナタ」公演等、バロック・ヴァイオリンによるソロ公演も行い、高い評価を獲得している。



◆タベア・ツインマーマン (ヴィオラ) Tabea Zimmermann

ドイツのルール生まれ。フライブルク音楽大学でウルリッヒ・コッホ、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽院でシャーンドル・ヴェーグに師事。1982年ジュネーヴ国際等3つのコンクールで優勝。世界最高の女流ヴィオリストとして名高く、ベルリン・フィル、ロンドン響、パリ管、イスラエル・フィル等と共演。現代作品の演奏に力を注いでおり、リゲティ、リーム、ホリガー等、多くの作曲家の新作を初演している。また室内楽奏者として、エマール(ピアノ)、ヘル(ピアノ)、テツラフ(ヴァイオリン)、アルバン・ベルク弦楽四重奏団等と共演。ハンス・アイスラー音楽大学ベルリン教授。



◆ジャン＝ギアン・ケラス (チェロ) Jean-Guihen Queyras

モントリオール生まれのフランス人。リヨンの音楽院でレーヌ・フラショーにチェロを学び、フライブルク音楽大学、ジュリアード音楽院でも研鑽を積む。ロストロポーヴィッチ国際、ミュンヘン国際各コンクール受賞。チェロの新世代として近年急速に注目を集めており、ウィーン・ムジークフェライン、アムステルダム・コンセルトヘボウ、パリ・シャンゼリゼ劇場、ロンドン・ウィグモア・ホール、カーネギー・ホール等、欧米の主要会場でコンサートに出演、いずれも絶賛を博す。ハルモニア・ムンディ他から多数のCDをリリース。来日も多く、ファンが急増している。フライブルク音楽大学教授。



◆オリヴィエ・マロン (第2チェロ) Olivier Marron

リヨンでジャン・デプラセに、シュトゥットガルトでジャン＝ギアン・ケラスにチェロを師事する。2004年J.S.バッハ・コンクールで第一位ならびに聴衆賞、さらに最年少ファイナリストとして特別賞を受賞。ベルリン・フィルハーモニー、ロンドン・ウィグモア・ホール、チューリッヒ・トーンハレを含む著名コンサートホールに出演するほか、オールドバラ音楽祭、ライブツィヒ・バッハ音楽祭に出演。現代作品演奏における活躍が目覚ましく、ブーレーズ、クルターグ、ホリガー、ラッヘンマン、リンドベルイをはじめとする現代作曲家と仕事をした経験を持つ。

ザ・ハーモニーホール 友の会

「ハーモニーメイト」募集のご案内

会員になると

ご一緒しませんか? 喜びと出合いをわかちあうひととき

1. 情報誌「ハーモニー」をお手元に

音楽記事やザ・ハーモニーホールでの催しが満載の情報誌「ハーモニー」を年6回お届けいたします。

2. 割引のある催しでお得な気分

ホール主催の演奏会及び会員の主催する演奏会への入場料の割引が受けられます。

3. メイト主催事業への参加も

「ハーモニーメイト」主催の演奏会及びレセプション並びに全国有名ホールバスツアー等へ参加できます。

会員の種類と会費は

- 個人会員：年会費 **2,000円** ※ご本人様のみ登録できます。
- 家族会員：年会費 **3,000円** ※同一世帯の4名まで登録できます。
- 団体会員：年会費 **10,000円**
※1口10名まで登録可能。職場やサークル、音楽団体等でご入会ください。

■ 賛助会員：年会費 **50,000円**

※当地域における音楽文化向上のため、この「ハーモニーメイト」に賛助ご協力いただける法人、団体、個人。
(情報誌「ハーモニー」へ、年2回広告の無料掲載ができます。)

【お申し込み・お問い合わせ】

ハーモニーメイト事務局 Tel.0263-47-2004/Fax.0263-47-2383

〒390-0851

長野県松本市島内4351 ザ・ハーモニーホール内

Harmony Mate