

HARMONY

ハーモニー

Vol. **170**
2014 May-June

- 特集 (インタビュー)
 - ヴァレリー・アフアナシエフ 2~3
 - プログラムズームアップ 4~6
 - TALK〈仲道郁代ピアノリサイタル/仲道郁代〉 7
 - 5月・6月プログラム、プレイガイド 8



ゴラン・コンチャル(ヴァイオリン)

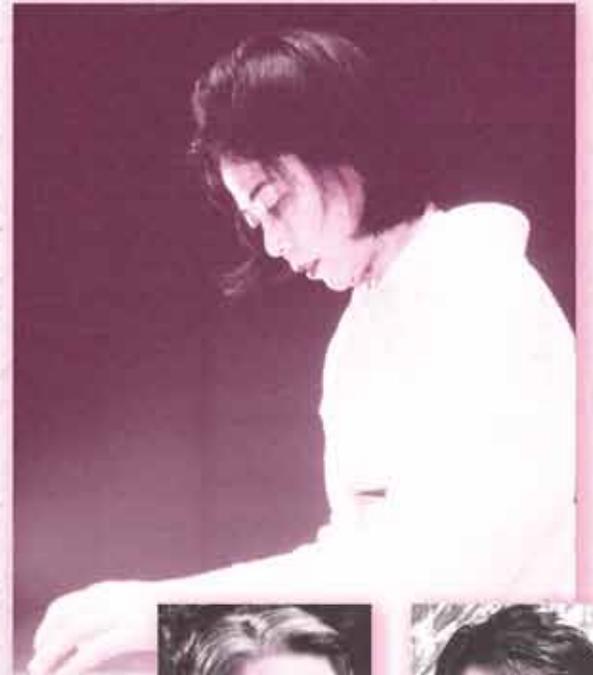


エフゲニ・ガラフィアンツ(ピアノ)

6/
13 金

■メインホール ■19:00

野坂操壽 箏リサイタル
箏の第一人者、スペシャルゲストとの夢の共演



©木之下晃

野坂操壽(箏)



富山清夢
(人間国宝・三弦)



藤原道山(尺八)



©Kiyotane Hayashi

ヴァレリー・アフアナシエフ(ピアノ)

5/
17 土

■メインホール ■14:00

ゴラン・コンチャル & エフゲニ・ガラフィアンツ
デュオリサイタル
名匠二人のプロムナードコンサート

6/
28 土

■メインホール ■18:00

ヴァレリー・アフアナシエフ ピアノリサイタル
伝説のピアニストがつむぐシューベルト晩年の世界

2014 **5** May ▶ **6** June

◆隔月偶数月末発行
編集・発行/ハーモニーメイト
印刷/株式会社交文社



「鬼才」にインタビュー

～3度目のリサイタルに向けて ヴァレリー・アフアナシエフ～

来る6月28日、ザ・ハーモニーホールで3度目のリサイタルが開かれるピアニスト、ヴァレリー・アフアナシエフといえは、その名に冠せられる言葉は「鬼才」。日本古来の芸術文化、特に俳句に造詣が深いこともたびたび注目されます。

過去2回のリサイタルでは、独特の「間」が生み出す深遠な演奏に、聴衆から熱狂的な拍手が送られました。このとき、大きな拍手に表情を変えることもなく、高い背を丸めるようにして、ほんの少し頭をさげる姿が印象的でした。

今回その「鬼才」にインタビューできる、という大変貴重な機会を得ても、気むずかしい方に違いないと、ただただ当日まで緊張するばかりでした。

昨年6月16日、前日に東京・紀尾井ホールでのオール・ブラームス・プログラムのリサイタルを終えたアフアナシエフに都内ホテルでお話を伺いました。

前日のリサイタルで、変わらずあの無表情のお辞儀をする姿を見て、広報委員の間にはさらなる緊張が走っていたのですが、さて、我々の目の前に現れたアフアナシエフは、ニコニコと柔和な笑顔でひとりひとりと握手し、挨拶してくださったのです。その握った手の大きく、なんと柔らかかったこと！緊張が少しほぐれ、みんなが笑顔になったところでインタビューは始まりました。

空間と時間

千葉（以下T） 2003年と2005年にザ・ハーモニーホールにお見えになっていますが、松本の街やホールの印象について、教えてください。

アフアナシエフ（以下A） いろいろなところに旅をしておりますが、どこに行っても自分の居場所があるように感じています。特別な思い出があるわけではないのですが、松本は「しっくりくる」ところだったと記憶しています。初めて松本に来たときは街全体の雰囲気を見たいと思い、高い場所（城山公園）につれていってもらい、松本城を見ました。

降旗（以下F） 「しっくりくる」というのは？

A しっくりくる、というのは居心地が良いということですね。それはコミュニケーションをとりたいと思える人々と出会えるところだとも言えます。まわりにあるものが自分の脳にすっと入り込んでくる感覚なのです。

T 6月のコンサートのプログラムに含まれている、シューベルトの最後のソナタ（第21番D.960）は、著書にも何度も登場する曲ですね。なにか特別な思いがあるのでしょうか。

A 私が3歳くらいの時のことです。冬、祖母と散歩に出かけたとき、ふと祖母を見失い、ひとりぼっちになってしまいました。そのとき、空を見

あげて宇宙を感じたのです。時間、空間の存在を強く感じたといえますか。それまで何でも手の届くところがありました。母も呼べばすぐ来てくれたのですから。それが、祖母でさえも手が届かないという状況になったのです。それなのに私は、ほうっておかれたという不安や恐怖でなく、幸福を感じました。自分の居場所をみつけたのです。

同じ幸福感を、後にフルトヴェングラーのワー



KOBUNSHA
Create your communication

おかげさまで
Thank you
110周年

一発解決

デザイン・制作
リアルページめくり電子ブック
英文校閲・翻訳
リライト、キャッチコピー
オリジナルイラスト作成
難易度の高い画像処理、色調補正
各種データ作成・変換等デジタルサービス
製品カタログ、パンフレット、会社案内
社内報、広報誌、書籍、新聞、雑誌
ポスター、チラシ、リーフレット
封筒、手帳、名刺、ショップカード
圧着はがき、ダイレクトメール
個人情報保護用再剥離シール
紙器・特殊加工物全般
ファイル、バインダー、販促品
各種バーコード作成（JAN、JIS、RSS）
内職仕事

株式会社 交文社

本社 / 〒390-0843 長野県松本市高宮南7-46 ☎0263-27-2222
東京 / 〒112-0014 東京都文京区関口1-9-7 ☎03-3267-1225



「明治」の格調。くつろぎのホテル

松本民芸家具をセットした
北欧風ホテル

松本ホテル花月

松本市大手4-8-9 〒390-0874 ☎(0263)32-0114 FAX(0263)33-4775
URL: <http://www.mcci.or.jp/www/kagetsu/>

限らない信頼を礎に。

スタインウェイピアノは、世界を舞台上に活躍する
トップピアニストの90パーセント以上から
そのコンサートステージで選ばれています。



STEINWAY & SONS 長野県正規特約店

株式会社 **サンピアン**

長野市高田 321-2
TEL026-259-2323 <http://www.sunpian.com>



聞き手 降旗賢治 千葉聡子
編集 千葉聡子

グナーを聴いた時にも感じました。音楽の中に宇宙と時間を見いだしたのです。人は「性的嫌がらせ」については敏感に反応しますが、音楽による嫌がらせを問題にすることはありません。音で嫌がらせをする、強制するというものはあり得るのです。しかし、このシューベルトのソナタは私に強制的に表現を押しつけたりしません。音楽が自ずと表現することを感じる曲なのです。ピアノをならっている学生に何か伝える機会があるときに私は「ピアノの練習だけでなく、作曲や、詩の創作をしないさい。」とすすめます。作曲は音楽の構成を知るのに役に立ちますから。ちなみに、私は昨晚三つの詩を創作しました。1日に何時間もピアノに向かうだけでなく、他にも目を向ける、それが大事です。たとえばソナタを演奏するとき、その曲はいつたん完全に忘れなくてははいけません。とても難しいことですが。なぜなら、ソナタを狭いところに閉じ込めてしまおうのではなく、ソナタが息をする空間を作らなければならないのです。

俳句との関わり

ト お話を伺っていると、アフアナシエフさんは空間、時間と事象の関係性に強い思いがあると感じます。これはやはり日本の俳句の世界と関わりがありますか？

ア 芭蕉の俳句を読むと、時間が静かに流れ、そこに表現も寄り添い流れていくのを感じます。これをシューベルトのソナタからも感じるので。以前シューベルトのソナタ（第18番・D.894）を録音した時、その2楽章を聞いたレコード会社の社長が「時代を表している」と評してくれました。

た。これは私にとって最大の褒め言葉です。音楽と俳句は、表現形式こそ同じではありませんが結びつけて考えられます。

ト 著書には幼少期に俳句に惹かれたとあります。日本人から見ても、ずいぶん「渋い」と感じます。

ア 最近、スペインを旅したとき、本当に大きくて立派な教会を見たのですが、同時に私はそれを自分の手のひらにおさめられる感覚を持ったのです。音楽も同じで、自分の手のひらの中におさめて大事にそのまま保存できます。これは一種の「エロジ」＝「世界に対する優しさ」で、まさに俳句の感覚です。私はソ連に生まれ育ちました。あの国は俳句と対極にある国でした。世界を変え、自然を変え、制覇しなくてはならない、それを求めている国だったのです。私が俳句に惹かれたのは、ソ連という特殊な国に生まれ育ったことも関わっていると思います。

F 最後に、日本人が音楽を聴く姿勢に関して感じることはありますか？

ア 私は今住んでいるフランスを離れベルギーに引越します。ベルギーはこの約2年間、無政府状態でも無事に社会が存続していました。一方フランスは変革を求め混乱が続くばかりで何も変わっていない。それが嫌なのです。日本は変化しているのだけれど、何かを声高にただ求めない時が流れていくなかで静かに変わっていくように見えます。日本の聴衆は世界で一番静かです。日本人は人生を聴く、つまり音楽を聴くと言うことを存じたと思います。これは世界を聴き、眺めるといふ俳句の感覚と同じではないでしょうか。

【インタビューを終えて】

フランス語の通訳を介しながら、空間や時間といった観念的な言葉の応酬に、返す言葉を見つけたのがやっとなりました。そんな中で、俳句に興味を持ったのは「ソ連という特殊な国に生まれ育ったから」と語られたとき、インタビュー中にも関わらず涙が出そうになりました。当たり前前に音楽を楽しめることがどんなに幸せなことか。あらためてこの恵まれた環境に感謝したいと感じています。

6/28 土

伝説のピアニストがつむぐシューベルト晩年の世界、
ヴァレリー・アフアナシエフ
ピアノリサイタル

■メインホール ■18:00 (開場17:30)

世界屈指のカリスマ的ピアニストであり、また独自の光を放つ指揮者でもあるヴァレリー・アフアナシエフ。沈黙は音楽の礎、待望のシューベルト・プログラムを携えて来日します。

プログラム／シューベルトⅡ3つのピアノ曲D.946、ピアノ・ソナタ第21番 変ロ長調D.960

入場料／一 般 6,000円
メイト 5,000円

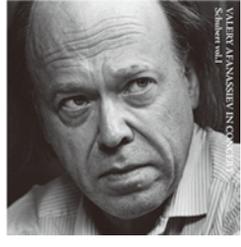
大学生以下 3,000円 [全席指定]

主催／ザ・ハーモニーホール
お問い合わせ／ザ・ハーモニーホール
0263(47)2004

著書
●ピアノのノート (講談社選書メチエ)
ヴァレリー・アフアナシエフ著 大野英土訳
音楽とは何か、哲学的な論考のなかに、アフアナシエフの日常を垣間見ること出来る、書き下ろしの一冊。インタビューで触れられたシューベルトの音楽についても語られています。



CD
シューベルト ピアノ・ソナタ第20番
3つのピアノ曲D.946 (若林工房)
2005年日本公演のライブ録音。
レコード芸術特選盤



今日にない明日をめざして
音楽ひろば **がっき館**

生涯学習と文化創造

ピアノ 70台展示
管弦楽器
教育楽器各種

多目的ホール(100名可)
スタンウェイ及びヤマハセミコン
防音個室(3室)お気軽にご利用ください。

木村流大正琴 入会随時
国内外68支部2万余名活躍中!!

がっき館 松本市出川2-11-1 (ヤマダ電機東)
TEL.0263-28-2800 (無料駐車場あり)

よく見える、よく聴こえる
メガネ・補聴器は専門店です。

メガネ専門店 **フキ**

●今町本店 松本市大手(今町)1-9-14 (35)3289
●平田店 松本市平田東3-15-10(南郵便局前) (86)4411
●補聴器部 松本市大手(今町)1-9-14 (34)2933

ぬくもりメディア

生活の最も近いところにある新聞。さりげないけれど欠かせない新聞。そして等身大のメディア。市民タイムスは地域の声になり、耳になり、瞳になってふるさとの鼓動をそのまま伝えます。

身近な情報を伝える地域日刊紙
株式会社 **市民タイムス**

本社 / ☎0263-47-7777(代)
安曇野支社 / ☎0263-82-0001 塩尻支社 / ☎0263-54-0085
木曾支社 / ☎0264-21-2155 長野支社 / ☎026-269-6141

PROGRAM

zoom-up

プログラムズームアップ
2014.5月▶6月

5/11 日

■メインホール ■15:00

稲垣稔追悼コンサート

日本を代表するギタリストだった稲垣稔。昨年6月に54歳の若さで急逝したことは、音楽界、クラシックギター界にとって大きな喪失となりました。1周忌を前にしたこの5月に、氏の親友であるジャン・マリー・レーモンが特別来日し、稲垣稔と親交の深かった奏者たちとともに、追悼コンサートを行います。演奏者各々の、稲垣稔への思いを込めた音色をお聴きください。



ジャン・マリー・レーモン



稲垣 稔 (©Y. Tomimori)

プログラム／ピアソラ『アディオス・ノニーノ』、デイエゾ『群集』、J・S・バッハ『シンフォニア9番BWV.795』、他

出演者／ジャン・マリー・レーモン、伊藤正己、掛布雅弥、キム・ヨンテ、清水あずさ、田口秀一、竹内竜次、竹之内美穂、レオナルド・ブラーボ

入場料／一般 3,000円

メイト 2,500円

学生 2,000円

ペーパー 5,000円【全席自由】

主催／伊藤ギター教室

お問い合わせ／伊藤 ☎0265(78)4729

5/17 土

■メインホール ■14:00

デュオリサイタル

「名匠」二人のプロムテードコンサート

輝かしい音楽歴を誇るクロアチアとロシアの至宝の二人が夢のデュオを実現します。コンチャルはクロアチア出身のもっとも優れたヴァイオリン奏者の一人です。1984年から約10年間、ロンドンのロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団やクロアチア放送交響楽団、ザグレブ・フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターを務めた経歴を持っています。またヨーロッパ最古の室内アンサンブルの一つであるザグレブ弦楽四重奏団を四半世紀に渡って率いており、歴任中の2012年には春の日本ツアーとして松本公演が行われました。現在、コンチャルが使用しているヴァイオリンは1753年製のG・B・ガダニーニのもので、一方のザラフィアツはロシア共和国のノヴォシビルスク出身です。ロシアンピアノの詩人」と称されています。ロシア・フィルハーモニー交響楽団やチェコ・プラハ管弦楽団等とも共演をしています。ザラフィアツの聴衆の魂を揺さぶる精神性の高い演奏は毎回大きな感動を与えてくれます。抜群の音楽センスと気品あふれる美しいメロディーをお聴きください。



エフガニ・ザラフィアツ



ゴラン・コンチャル

プログラム／ベートーヴェン『ヴァイオリン・ソナタ第5番「長調」』op.24、シヨパン『ポロネーズ第7番「変イ長調」』op.61「幻想ポロネーズ」、他

入場料／一般 4,000円

メイト 3,000円

大学生以下 1,000円【全席指定】

主催／ザ・ハーモニーホール

お問い合わせ／ザ・ハーモニーホール ☎0263(47)2004

5/18 日

楽団ケ・セラ 第11回定期演奏会

■メインホール ■13:30

知的障がいを持つ人たちによって結成されている楽団ケ・セラ。結成時からの目標「音楽でメシを食う」に向かい、毎日の練習を大切に活動の場を広げています。聴く人の心に深く響き、優しい気持ちで満たしてくれる彼らの音楽をぜひ堪能ください。

プログラム／宇野誠一郎『ひよっこりひよたん島』、ドヴォルザーク『新世界』より抜粋、タケカワユキヒデ『ヨイショ!』、菅野よう子『花は咲く』、宮川泰二『宇宙戦艦ヤマト』、他

入場料／一般 1,000円

主催／NPO法人ケ・セラ

お問い合わせ／下垣 ☎0263(57)6329



5/24 土

合木こずえはざまゆかの世界を旅する映画音楽VOI4

■小ホール ■14:00

毎年恒例の公演となりました。今回は、エレクトーンによる、よりスケールの大きい演奏と共に、スクリーンの世界へご案内します。映像と共に、映画の裏話、エピソードなどもお楽しみください。

出演／合木こずえ(ナビゲーター)、はざまゆか(鍵盤ハーモニカ・ピアノ)、狭間壮(うた)、森川由美(エレクトーン)、福嶋るみ(ピアノ)

プログラム／スターウォーズ、E・T、男はつらいよ、懐かしき愛の歌「レナードの朝」より、他

入場料／2,000円【全席自由】

主催／ムジカコンパス

お問い合わせ／ムジカコンパス ☎0263(26)4762



松本・塩尻・大町・安曇野・北安・東筑・木曾地区 全ての管楽器愛好者を力強く応援します。

学生支援特別制度有

2014 管楽器フェア

選び抜いた世界の銘器が安い!!

クラボン、セルマー、ウィルソン、シルキー、バック、XO、イオ、アルタス、ヤマハ他

とき 5月24日(土)25日(日)

ところ コダマ楽器

期間中 1F~4F(展示会場) 全館管楽器一色

吹奏楽愛好者に コダマ はハード・ソフト・まごころ・技術でお応えします。追っかけスケジュール

主催 松本 コダマ楽器 松本市中央 3-7-28 TEL.0263-33-2688

諏訪・岡谷・茅野地区	5/17(土)・18(日)	諏訪文化センター(集会室)
松本・塩尻・中信地区	5/24(土)・25(日)	コダマ楽器(1F~4F)
伊那・駒ヶ根・上伊那	5/31(土)・6/1(日)	伊那商工会館(イベントホール)
飯田・下伊那地区	6/7(土)・8(日)	いいだ会館(旧リンク会館)

長野発 松本・諏訪発 1名様より催行保証

東京ディズニーリゾートへの旅

大人11,500円 中人10,500円 小人8,500円

■出発日・松本発 5月:毎週土曜と4(日)・18(日)出発
6月:毎週土曜と1(日)・15(日)・29(日)出発

■出発日・長野発 5月:毎週土曜と4(日)出発
6月:毎週土曜と8(日)・22(日)出発

<丸1日思いっきり楽しめる★大好評プラン>

東京ディズニーリゾートへの旅【最速プラン】

■出発日・松本発 5月:3(土)・10(土)出発
6月:21(土)・28(土)出発

■出発日・長野発 5月:3(土) 6月:21(土)出発

大人13,800円 中人12,800円 小人10,800円

東京ディズニーランド® 8:00頃着→22:15発 思いっきり満喫☆

アルピコグループ おすすめの旅

春のアルピコツアー

まだまだ人気のスカイツリーやびんころ地蔵など盛りだくさんの日帰りツアー-官兵衛ゆかりの姫路・潮来あやめと十二橋など-話題の場所を訪ねる2日間! 魅力満載!夏を先取り!めんそーれ!沖縄リゾート3日間!⇒[アルピコツアー] [検索]

●詳しい旅行条件・内容等をweb及びプリントにてご確認ください。アルピコツアーセンター0263-24-1180(8:00~18:00日祝)

旅行企画実施 アルピコ交通株式会社

長野県長野市東町2-153号 全国旅行業協会
長野県松本市中央3-7-28 TEL.0263-33-2688
国内旅行業取扱管理者 伊藤 裕 松本 TEL.0263-24-1180

詳細/ご予約は今すぐWEBへ

アルピコツアー 検索

5/25 日

葉形亜樹子 チェンバロリサイタル
 最新の夏の生きたる園イタリヤの旅ロッキン源への船

■小ホール ■13:30



葉形亜樹子



安達正浩

ザ・ハーモニーホールで開催されているチェンバロ講習会は、ホール所有のチェンバロを使用して一般市民向けに行われ、今年で13年目を迎えます。その講習会の初日に行われる講師の葉形亜樹子のチェンバロリサイタルは、楽しいお話を交えて進められます。また、チェンバロ製作者である安達正浩の絶妙なトークも好評です。毎回テーマを決めて行われている講習会に合わせ、今回はイタリアをテーマに、バロックの源流を探る音楽の旅に出かけます。コンサート終了後、バイエル上巻修了以上の方を対象に、講習会の受付を行います。こちらもぜひお申し込みください。

プログラム／フレスコバルディートツカータ集第2巻より第11番、モニカの主題による変奏、トラパーチリチエルカータ、スカルラッティイソナタK.87、他

入場料／2,000円【全席自由】
 主催／ザ・ハーモニーホール
 お問い合わせ／ザ・ハーモニーホール
 ☎0263(47)2004

5/31 土

降旗貴雄・田中静子 ジョイントコンサート

■小ホール ■19:00



田中静子



降旗貴雄

スズキ・メソッド出身のNHK交響楽団ヴァイオリン奏者と、多方面で活躍する箏演奏家とのジョイントコンサートの委嘱作品の初演のほか、親しみやすい小品も演奏されます。ヴァイオリンと箏の織り成す音の世界をお楽しみください。
 ヴァイオリン／降旗貴雄
 二十五絃箏／田中静子

6/13 金

野坂操壽 箏リサイタル
 のさかそうじゅこと
 野坂操壽 箏リサイタル
 箏の第一人者、スペシャルゲストとの夢の共演

■メインホール ■19:00



野坂操壽 (©木之下晃)

箏の第一人者である野坂操壽による「箏リサイタル」です。共演は人間国宝で三弦の巨匠・富山清琴、多彩なジャンルで活躍し人気抜群の尺八奏者・藤原道山、小宮瑞代、松本を拠点に活躍している箏カプリースです。野坂操壽は母親である初代野坂操壽から生田流を学び、9歳にしてのち加藤柔子となる宮城喜代子から古典箏曲・地歌三弦を習いました。現代邦楽の初期から二十弦箏を創り、その二十弦と箏の演奏によって箏の音楽に現代的な輝きを加えました。また二十五弦箏を開発するなど新たな試みも行いました。日本にとどまらず欧米でも多くの演奏会を行ってきました。松尾芸能賞の受賞、紫綬褒章の受章など、長年にわたり活躍し続けている日本を代表する演奏家です。共演する箏カプリースは、当ホール事業で毎年恒例の「新春オルガンコンサート」でおなじみの渡辺邦子を含む6名の演奏家で結成されています。



箏カプリース



小宮瑞代



藤原道山



富山清琴 (人間国宝)

6/14 土

第9回 信州おきなわ遊び
 ■小ホール ■13:00



山国信州に沖繩の輝く紺碧の海と熱い風を伝えて9回目。そこで今年のテーマは「沖繩の碧い海はだれのもの?」です。三線が奏でるお馴染みの沖繩民謡やオリジナル曲のバンド演奏まで、思い切り沖繩の海を感じてください。
 出演／さんしん倶楽部ニライカナイ、沖繩チャンプル、たこらいす58、さんさな
 プログラム／琉球民謡、沖繩ポップス、他
 入場料／一般 1,000円
 前売 900円
 65歳以上 500円
 小学生以下 及び
 障がいをお持ちの方 無料【全席自由】
 主催／信州おきなわ遊び実行委員会
 お問い合わせ／宮澤 ☎0263(48)1411

地球はみんなの宝もの

限りある資源、大切に。



私たちは再生紙の販売に努力しています



紙の総合商社
 株式会社 ちきりや

本社／松本市征矢野1-6-53
 ☎(0263)26-2520 (代) ☎(0263)27-2690
 長野支店／長野市西尾張部290-1
 ☎(026)243-1530 (代) ☎(026)241-5896

CONFORTABLE

ご来館くださる全ての方にとって居心地のよい場所でありたい...



客室料金表 (税込)

ROOM RATES	1名様	2名様
シングル・ルーム Single room	¥7,000	¥9,060
ダブル・ルーム Double room	¥7,620	¥11,320
ツイン・ルーム Twin room	¥9,260	¥13,380
スーペリア・ツイン・ルーム Superior twin room	¥14,400	¥17,490

ザ・ハーモニーホールご利用のお客様はご予約の際にお申し出下さい。上記より割引の(特別に優待料金)にてご案内させていただきます。(但し、時期によっては優待料金をご提供できない場合がございます。ご了承ください。)

ホテル モンターニュ松本
 〒390-0817 長野県松本市中上3-2 TEL.0263-35-6480
 http://www.hotel-montagne.com FAX.0263-35-1236

未来を奏でる匠のハーモニー
 美音を創る名工の技が生きている

Sasunaka

地元プロオーディオスタッフが施工いたします。

地域社会に貢献する企業を目指して
 ホール音響・各種セキュリティ・情報通信設備・BCP対策
ササナカ通信工業株式会社
 松本市笹賀7600-6 TEL0263-86-1520
 営業所 [長野・安曇野・塩尻・諏訪・飯田・甲府]
 URL http://www.sasunaka.co.jp

6/15 日
松本ウィンズ・コンサート
定期演奏会 Vol.21

■メインホール ■13:30

全日本吹奏楽コンクール課題曲「平和への行列」の作曲者、戸田顕が音楽監督を務める市民吹奏楽団。東日本大震災から3年の時が経ち、復興の兆しが芽を出し始めていますが、まだまだ遠い道のり。自分たちに何ができるのか：祈ること、そして、東北を忘れず、共に前に進みたい、という思いを込める演奏会。第2部は聴きなじみの曲を「百万回生きた猫」をモチーフにストーリー仕立てで演奏します。



プログラム／ワーグナー「ニュルンベルクのマイスタージンガー」、スパーク「陽はまた昇る」、他

入場料／一般 1,000円
 中学・高校生 500円

【全席自由】

お問い合わせ／春日

☎090(9667)7740

6/21 土
松本混声合唱団
第41回演奏会

■メインホール ■18:30

昨年第40回記念演奏会を終え、新たな一歩を踏み出した松混。メインプログラムは童謡詩人金子みすゞの作品。ほかにJ・POPの定番曲。美しい旋律とポップス要素がさわやかな宗教曲は、イギリスの現代作曲家ラターの作品です。

プログラム／石若雅弥「混声合唱とピアノのため」の「こだまでしょうか」、ラター「アンセムズ、山



室紡一編曲「ひこうき雲」、時代、ヨイトマケの唄、他

指揮／松本純一郎、草間裕美
ピアノ／井垣里沙、宮島祥代

入場料／一般 1,000円
 学生 500円【全席自由】

主催／松本混声合唱団

お問い合わせ／土屋

☎090(4026)0392

6/21 土
『ゲンダイの音』
 現代音楽Popsとくまき自作

■小ホール ■14:00



棟居 淳

国内外でギター、ウクレレ、マンドリン奏者として活躍する棟居淳が、「今」を生きる人間として現代の音を聴いてもらいたい。

い、という思いから、今回、ギター・ソロによる演奏会を開催します。いわゆる現代音楽(クラシックギターのための現代の作品)から、ポピュラー、果ては棟居の自作品まで、「ゲンダイ」のさまざまな音楽をお楽しみください。

プログラム／ミューラー「ソナチネ 八長調」、Perfume「ナチュラルに恋して」、シールマン「スブルーゼット」、棟居淳「コンニチハ、チャールトン」「ケークウォーク」、他

入場料／前売 2,000円

当日 2,500円【全席自由】

主催／棟居淳音楽室

お問い合わせ／棟居

☎0263(48)0269

6/22 日
松本室内合奏団
第49回定期演奏会

■メインホール ■14:00

神奈川フィルハーモニー管弦楽団の首席チエロ奏者であり、宮崎国際音楽祭やサイトウ・キネン・フェスティバルでも活躍中の山本裕康を指揮者に迎えての第二弾。団員たちの緻密な演奏、チ

エリスト山本裕康ならではの音楽作りをご堪能ください。

指揮／山本裕康

プログラム／ブリテン「シンプリシンフォニー」、モーツァルト「交響曲第29番」、メンデルスゾーン「交響曲第4番「イタリア」」

入場料／1,000円

【全席自由】

主催／松本室内合奏団

お問い合わせ／石原

matsushitsu@gmail.com



6/29 日
ベーレンコールコンサート22

■メインホール ■14:00



大学時代の仲間と結成したベーレンコールは、今年30周年を迎えます。ルネサンス・バロックから現代曲まで幅広い作品に意欲的に取り組み続けてきました。今回は作曲家三善晃の作品を、氏への追悼の気持ちを込めて歌います。また、長年参加しているトウキョウ・カンタートで取り扱った作品から演奏します。

プログラム／三善晃「混声合唱組曲「五つの願い」、ダーヴィド「スタバト・マリエル」、トウキョウ・カンタートで出会った曲、他

指揮／中村雅夫、近藤基

入場料／1,000円

主催／ベーレンコール

お問い合わせ／田口

☎090(4925)8631

このページは3月1日現在の予定で作成しています。開演時間・プログラム・入場料等変更の場合もありますので、ご了承ください。

CREMONA

Classic

Disc

クラシックディスク専門店

クレマ

松本市中央 3-13-28
 TEL.FAX(0263)32-8169

Catch!
 HOTEL BUENA VISTA

“心を掴んで離さない”
 また来たくなるホテル。

ホテル ブエナビスタ 〒390-0814 長野県松本市本庄1-2-1
 http://www.buena-vista.co.jp/ TEL.0263-37-0111

見て! 吹いて! お試しください!

～ヤマハ管楽器フェア～

5/24(土)・25(日) am10:00～pm6:00
 会場: 松本駅前店

株式会社 **ミュージックプラザ オクチ**

お問合わせ **TEL.0263-33-5568** (松本駅前店)
TEL.0263-48-4311 (島内営業本部)



秋めく9月の終わりに、仲道郁代さんをお招きし、ピアノリサイタルを開催しました。清らかなピアノの調べに、満場が芸術の秋を噛みしめました。今回、リサイタル前にハーモニーメイト事業委員の荻原真貴子さんが対談しました。

荻原（以下O） 仲道さんは、ホールには何度かお越しいただいておりまして、90年には、CDの録音もされましたね。

仲道（以下N） 録音も2回くらいこちらでさせていただきます。シヨパンのバラードです。

Talk Talk Talk
Talk Talk Talk

Talk

トーク

仲道郁代ピアノリサイタル
ピアノ/仲道 郁代

聞き手/荻原真貴子

対談日/2013年9月28日(土)

O このホールの印象を伺いたいのですが。音響がとても気に入っています。今回、リニユーアルして、どのようになったか楽しみです。立地もいいですね。自然の中、信州のいい空気の中の「ザ・ハーモニーホール」ということで。

O 仲道さんの演奏は、例えばモーツァルトだと、音符が本当に表現されていて、きらきらしていて、音が大好きです。

N モーツァルトも、以前から大好きで、弾いてきた作曲家なのですが、最近、モーツァルトの時代のフォルテピアノ（1790年）のレプリカを手に入れました。その時代の教則本は、私達が習ってきた現代の教則本と、スラーとかスタッカートとかの意味が違いますね。古楽の方にいろいろと教えていただきながら楽譜を見ると、また少し違うアプローチが見えてきました。今日はそれで弾かせていただくかなと考えています。お客様も、ちょっと感じが違うと思われるかもしれないですね。では、当時の楽器で弾けばいいんじゃないか、と言われたりもしますが、私達は今の時代に生きていますので、今のコンサートホールで音を聴き、そして私は現代の楽器の奏者なので、「いかにモーツァルトの時代の音楽の息吹を、現代の楽器で、現代の状況の中で表現することができるか」というのが、大きなテーマです。

O 常に前進されているんですね。

N 勉強しても勉強しても、「へえ、そうだったのか」ということは沢山ありますよね。自分で探し求めたり、そういった研究者の方から教えていただきながら、楽しく音楽をやっています。

O 仲道さんの演奏会は、ご説明などされて、とても明るい雰囲気ですね。

N 例えばモーツァルトの時代の記譜法と教則本の関係は、お客様の中でも相当研究されている方以外は、「へええ」とお思いになる方がほとんどだと思います。その音楽の「入口の欠片」みたいなものがあると、より本質的な部分に近づいて聴いていたのではと思います。

O 子供たちを対象にお話つきコンサートのようなものもされていますよね。

N もう13年くらいになります。最近、聴くだけでなく、ワークショップといった形で、音楽の素晴らしさも知りつつ、コミュニケーションを取るとか、何かを想像し、創造するようなプログラムを試みています。「音楽は何が面白いんだろう」とか「音楽でどうして人は感動するんだろう」とか、そういうことを突き詰めていかないとワークショップのプログラムは組めないですね。それを考えるうちに、「この曲はこういうアプローチも可能なのだ」とか、自分の曲に対する引出しもすぐ増えて、面白いですね。3歳の子から入ることのできるコンサートは、映像とストリーと音楽を聴いてもらう前半、そして後半の部分では名曲をボールやしゃぼん玉を使って、音の動きを視覚化するような活動をしてから聴いていただくなどの工夫をしています。舞台の上から「この曲はこういう曲なのでこう聴きましょう」とお伝えするのではなく、もっと能動的に、子供たちが音の中に入って楽しんでもらえる取り組みをしています。

O そういう機会は、子供たちには大変有意義ですね。感受性がとても豊かになると思います。

N もちろん、音楽は素晴らしいのです。でも、どのように素晴らしいのか、ということも、私達演奏家も、きちんと語っていかないといけないと思います。音楽は、衣食住が足りた上での贅沢品のように思われがちですが、音楽の果たすことのできる役割を、様々な形で提示していくべきと思っています。演奏家もさることながら、ホールの方々も、コンサートホールが地域社会に必要とされる文化の拠点になり得るかというところで、協力していくべきだと思います。

O 最後に、今後の活動予定を教えてください。

N 勉強したいことが沢山あつて困ります。来春、ベートーヴェン後期のブロードウッドという楽器を入手します。ベートーヴェンの弾き方もまた変わるかなという、それが楽しみです。あとは学校へ伺ったり、鑑賞プログラムとワークショップの融合といったような手法を確立して、コミュニティの中へ音楽の楽しさを広げていきたいと考えています。

O 仲道さんが、子育てをされながら演奏家として活躍されているのは、素晴らしいなと憧れます。

N 子育てと演奏活動を両立するというのは、沢山の方々に助けられながら、その時、その時を乗り越えていくしかないです。でもやはり、楽しいです。実生活と音楽の両立は、時間的にも、体力的にも大変ですが、一度の人生なので、音楽をすることも、子供と一緒に生活も、楽しみたいなと思います。

～さわやかな朝に音楽情報をお届けしています～

この度、FMまつもとと株式会社のご協力により松本のコミュニティラジオであるFMまつもとに“音楽文化ホールのコーナー”を設けていただきました。パーソナリティの布野えいじさんとホール職員が演奏会のご案内などについて対談します。ぜひお聴きください!!

【番組】
おはよう791(午前7時～午前8時30分)内の『松本エンターテイメント情報』コーナー ※
◎パーソナリティ: 布野えいじ
◎案内人: 石田頼子 (松本市音楽文化ホール 企画・営業担当)

※【松本エンターテイメント情報】は、松本市内の施設情報をリアルタイムでお届けするコーナーです。音楽文化ホール・キッセイ文化ホール・まつもと市民芸術館の3館が毎週水曜日の朝、定期的に情報案内をするものです。

【今後の放送予定】
平成26年 4月30日(水) / 5月21日(水) / 6月11日(水) / 7月2日(水)
(『松本エンターテイメント情報』コーナーは、7時25分頃から約10分間です。)

【チャンネル】 FM 79.1



週末のイベント情報からディープな松本情報
松本の”今!”をお届けします!

79.1
MHz



FM MATSUMOTO

JOZZ4AR-FM



FMまつもと
http://fmmatsumoto.jp/

5月のプログラム								
日付	メインホール				小ホール			
	催物	開演	入場料(円)	お問い合わせ	催物	開演	入場料(円)	お問い合わせ
1木								
2金								
3土					クライスF 22nd ピアノ発表演奏会	13:00	無料	(大谷) 77-6910
					宮下・小澤ピアノ発表会	18:30	無料	(宮下) 33-6375
4日	信州大学交響楽団 OB会演奏会	14:00	無料	(湯本) 0265-22-8520	グリーンバード安曇野 カラオケ発表会	未定	無料	(藤岡) 080-5108-3630
5月					わくわくキッズコンサート	10:00	無料	(牛山) 090-2531-6081
					モーツァルト交響曲 レクチャー・コンサート	14:00	2,000	(牛山) 090-2531-6081
6火					第14回 モーツァルト交響曲 全曲演奏会	14:00	2,000	(牛山) 090-2531-6081
7水	休館日							
8木								
9金								
10土								
11日	★稲垣稔 追悼コンサート	15:00	一般 3,000 メイト 2,500 中学生以下 2,000 小学生以下 5,000	(伊藤) 0265-78-4729	ピアノ合同コンサート	14:00	無料	(小口) 080-1069-6241
12月	休館日							
13火								
14水								
15木								
16金								
17土	★ゴラン・コンチャル& エフゲニ・ザラフィアンツ デュオリサイタル	14:00	一般 4,000 メイト 3,000 大学生以下 1,000	ザ・ハーモニーホール 47-2004				
18日	楽団ケ・セラ 第11回定期演奏会	13:30	一般 1,000 中学生以下 無料	(下垣) 57-6329	中沢・佐々木ピアノ教室 演奏発表会	13:00	無料	(中沢) 78-4287
19月	休館日							
20火								
21水	松本市中学校 鑑賞音楽会	9:40	関係者	鉢盛中学校 99-2501				
22木								
23金								
24土	長野県中学校吹奏楽連盟 2016課題曲アナリーゼ講習会	10:00	無料	長野県中学校 吹奏楽連盟 24-0022	合木こずえ・はざまゆかの 世界を旅する映画音楽Vol.4	14:00	2,000	ムジカコンバス 26-4762
25日					桑形亜樹子 チェンバロリサイタル	13:30	2,000	ザ・ハーモニーホール 47-2004
26月	休館日							
27火								
28水								
29木	松本市健康づくり 推進員連合会総会 特別講演会	13:00	無料	松本市健康づくり課 34-3217				
30金					コスモスドリンククラブ コンサート	19:00	1,000	(田中) 39-1133
31土	長野県合唱大会 中信ブロック大会 課題曲講習会	未定	未定	穂高南小学校 82-2044	★降旗真雄・田中静子 ジョイントコンサート	19:00	一般 2,000 メイト 1,000 中学生以下 1,000	(田中) 25-8709

6月のプログラム								
日付	メインホール				小ホール			
	催物	開演	入場料(円)	お問い合わせ	催物	開演	入場料(円)	お問い合わせ
1日	平成26年度 市民防災研修	13:30	関係者	松本市危機管理課 33-9119				
2月	休館日							
3火								
4水								
5木								
6金	第65回 中信高校合同演奏会	9:40	無料	松本蟻ヶ崎高校 32-0005				
7土								
8日	松本県ヶ丘高校吹奏楽部 第31回定期演奏会	未定	無料	松本県ヶ丘高校 32-1142	実年ピアノを楽しむ会 第11回記念演奏発表会	10:00	無料	(望月) 26-9584
9月	休館日							
10火								
11水								
12木								
13金	★野坂操壽 箏リサイタル	19:00	一般 4,000 メイト 3,000 大学生以下 1,000	ザ・ハーモニーホール 47-2004				
14土								
15日	松本ウインズコンサート 定期演奏会Vol.21	13:30	一般 1,000 中学・高校生 500	(春日) 090-9667-7740				
16月	休館日							
17火								
18水								
19木								
20金								
21土	松本混声合唱団 第41回演奏会	18:30	一般 1,000 学生 500	(土屋) 090-4026-0392	『ゲンダイの音』 ～現代音楽、Pops、ときどき自作～	14:00	前売 2,000 当日 2,500	(棟居) 48-0269
22日	松本室内合奏団 第49回定期演奏会	14:00	1,000	(石原) matsushitsu@gmail.com	島方音楽教室・未知奏音楽教室 ピアノ発表会 第59回中信音楽教室 ピアノ発表会	10:40 13:30	無料	(伊藤) 090-5418-5884 (木下) 33-9336
23月	休館日							
24火								
25水								
26木								
27金								
28土	★ヴァレリー・ アフナシエフ ピアノリサイタル	18:00	一般 6,000 メイト 5,000 大学生以下 3,000	ザ・ハーモニーホール 47-2004				
29日	バーレンコール コンサート22	14:00	1,000	(田口) 090-4925-8631				
30月	休館日							

※このプログラムは、3月1日現在で作成しています。開催日・開演時間・内容等、変更がある場合もありますので、予めご了承ください。★はハーモニーメイト割引のあるコンサートです。

※当プログラムは、コンサート等本番日のみ掲載してあります。なお、ホールの空き状況につきましては、直接ザ・ハーモニーホールへお問い合わせください。

■プレイガイド

【松本市/市外局番0263】
 井上チケットぴあ 34-3655 / ライオン堂高宮店 26-9234 / ミュージックプラザ・オグチ 35-5568 / カタクラモール 36-5111
 音楽社 32-9888 / クレモナ 32-8169 / コダマ楽器 33-2688 / キッセイ文化ホール 34-7100 / まつもと市民芸術館 33-3800
 松本市波田文化センター(アクトホール) 92-7501 / EVENT-NAGANO(ネット販売) www.event-nagano.net/
 【長野市】ながの東急 026-226-8181 【伊那市】イチコー 0265-78-0700
 ※ハーモニーメイトの割引チケットは、「ザ・ハーモニーホール」のみで取り扱いとなります。

ハーモニーメイト会員数(3月1日現在)
 ○個人会員 355人
 ○家族会員 1,479人 452家族
 ○団体会員 176人 18団体
 合計 2,010人
 ・賛助会員9団体・広告主30団体

《ご意見・お問い合わせは》
ザ・ハーモニーホール
ハーモニー編集室
 〒390-0851 松本市島内4351
 TEL.0263-47-2004
HP.Harmonyhall.jp