

# HARMONY

ハーモニー

Vol.  
**168**  
2014 January-February

●特集

- |                   |     |
|-------------------|-----|
| オルガン              | 2~3 |
| プログラムズームアップ       | 4~6 |
| TALK〈作曲家／松下 功〉    | 7   |
| 1月・2月プログラム、プレイガイド | 8   |

小林道夫

桐山建志

礒山 雅

1/  
**26**  
日

■メインホール ■14:00

礒山 雅 講演会

「バッハの《口短調ミサ曲》  
～何を聴くか、どう聴くか」

2/  
**11**  
祝  
火

■メインホール ■15:00

松本バッハ祝祭アンサンブルVol.IV  
J.S.バッハ：口短調ミサ曲 全曲演奏会

※1枚のチケットで講演会と演奏会  
いずれもご入場いただけます。

1 January ▶ 2 February

◆隔月偶数月末発行

編集・発行／ハーモニーメイト

印 刷／株式会社交文社

# 特集

## オルガン オルガンに出会って

ザ・ハーモニーホール  
専属オルガニスト 保田 紀子

**ザ・ハーモニーホールの印象・思い出**

ザ・ハーモニーホールの音響設計をなさつた永田穂さんに「松本の館長が、オルガン設置後オルガニストが来てくれるかどうか心配しているので、会いに行つてほしい。」と言われて、長野市での仕事帰りに松本へ立ち寄つたのは、オルガンが入る前でした。ホールのバルコニーで、平林初代館長から「来年、ここにオルガンが入るんだけど、オルガニストが来てくれるかどうか?」とおつしやるので、すぐにオルガン仲間4人を誘つて美ヶ原温泉一泊の小旅行を計画し、館長を再訪して安

三先生初め、友人も何人も来て、東京にいたときよりも多くの知人に会えました。大学のお昼過ぎの講座で、眠つていた思い出しかなく、その後20年もお目にかかつていなかつた音響学の先生が「保田さん!」と言つて突然ホールに現れ、びっくりしたことありました。松本城を見るに、先生方友人たち、両親と一緒に天守閣に登つたときの表情を思い出します。多分10回ほど登つています。

車の免許は松本に来て取りました。初めての遠出は上高地へ行き、狭いトンネルで前からトラックが来ると怖くて、ハンドルを握りながら身体を左に寄せて運転していました。その後、乗鞍高原や黒部渓谷、仕事で軽井沢や新潟にも車で行きました。今では、春の桜やあんずの花、秋の紅葉、それに松本へ来て始めた日帰り温泉通いのために車を活用しています。

松本は観光地ですので、大学時代の恩師服部幸三先生初め、友人も何人も来て、東京にいたときよりも多くの知人に会えました。大学のお昼過ぎの講座で、眠つていた思い出しかなく、その後20年もお目にかかつていなかつた音響学の先生が「保田さん!」と言つて突然ホールに現れ、びっくりしたことありました。松本城を見るに、先生方友人たち、両親と一緒に天守閣に登つたときの表情を思い出します。多分10回ほど登つています。

車の免許は松本に来て取りました。初めての遠出は上高地へ行き、狭いトンネルで前からトラックが来ると怖くて、ハンドルを握りながら身体を左に寄せて運転していました。その後、乗鞍高原や黒部渓谷、仕事で軽井沢や新潟にも車で行きました。今では、春の桜やあんずの花、秋の紅葉、それに松本へ来て始めた日帰り温泉通いのために車を活用しています。

### 松本の印象・思い出

心していただきました。

ザ・ハーモニーホールにオルガンが設置されて、

私の初めての仕事は信州大学混声合唱団の伴奏で、その後エンパイア・プラスとの共演、ホール主催

の「おしゃべりコンサート」と続き、オルガン設

置後3年目の5月にベーレンコールに呼んでいた

だいて、その翌月に7月から「ホール専属オルガ

ニスト」にという依頼を受けました。館長初めホ

ール職員の雰囲気はわかつていましたので不安は

なく、ホールの響きはそれまで演奏したどのホー

ルよりもオルガンに合っていますし、オルガンの

音も柔らかくきれいで、それに、その頃は今ほど稼働率も高くなく、オルガン三昧の毎日が始まりました。「練習を終えて事務室に帰ると『ごくろ

うさま』と声をかけてもらえるのよ。」と友人に話して、うらやましがらせていました。

### オルガンを始めたきっかけ・魅力

私はピアノを弾くのが好きで音楽大学への進学希望をしていたのですが、高校2年生の頃、先生が絶対的な存在である師弟関係に違和感を持ち始めました。学校が普通高校でしたので、自分で目標を決めて勉強している級友がうらやましく、そんなときに東京芸大楽理科受験の話が出て、楽理科なら「好きな音楽が出来て、自分のペースで勉強できそうだ」と思つて受験することにしました。

受験の1ヶ月前に上京しました。ところが15人の受験生に交じつて2週間、楽理科は私の行きたい



オルガンの演奏風景



「明治」の格調。くつろぎのホテル

松本民芸家具をセットした  
北欧風ホテル

宿泊料金 シングル…6,500円 ツイン…12,000円 サービス料  
消費税込

松本ホテル花月

松本市大手4-8-9 TEL390-0874 (0263)32-0114 FAX(0263)33-4775  
URL: http://www.mcci.or.jp/www/kagetsu/



身近な情報を伝える地域日刊紙  
株式会社 市民タイムス

本社 / ☎ 0263-47-7777(代)

安曇野支局 / ☎ 0263-82-0001

木曽支局 / ☎ 0264-21-2155

塩尻支局 / ☎ 0263-54-0085

長野支局 / ☎ 026-269-6141



STEINWAY&SONS 長野県正規特約店

株式会社 サンピアノ

長野市高田321-2

TEL026-259-2323 http://www.sunpian.com

オルガンで弾けるようになると、各声部が独立し始めた。3年生のときに副科でオルガンをとりました。今、お弟子さんたちが苦戦しているが、當時は私も足が思うように動かず、苛立ちながら練習しましたので、気持ちよくわかります。

ピアノでバッハのフーガを弾くのは苦痛でした。オルガンで弾けるようになると、各声部が独立し始めた。3年生のときに副科でオルガンをとりました。今、お弟子さんたちが苦戦しているが、當時は私も足が思うように動かず、苛立ちながら練習しましたので、気持ちよくわかります。

1985年から東京で邦人作品によるリサイタルを始めました。オルガンはレジストレーションという音決めの作業がありますので、前もって2回ホールを借りて、当日は正午から6時過ぎまで6人の作曲家の6作品を6時間オルガンに座つたままでリハーサル、軽い夕食をとつて7時から本

所ではないと感じて、「受験をやめる」と家に電話しました。希望しないのに受験しても意味がないと思いつめていたので、そんなときに「論文」の先生に「楽理科に向いている」と言われて、試験は受けました。後に、田舎の先生が東京の先生に「受験だけはさせてほしい」と電話があつたそうで、先生も内心必死で私の説得にあつたと聞きました。

長々と楽理科受験のことを書きましたが、このときに受験しないで田舎に帰つていたら、その後のオルガンとの出会いはなかつたのです。意に沿わないことをやつておくことも大事なのですね。楽理科では私のやりたいことが見つかりませんでしたが、良き師やかけがえのない親友を得ることができました。

克里斯チャンでない私が、ヨーロッパの教会で発展してきたオルガンを弾いてもいいんだろうか? という疑問はずつともつてきましたが、オルガン音楽の伝統がない日本で、邦人による新しいオルガン作品を創り出していくことに関わりたいと思うようになりました。楽理科時代、自分が現代音楽を演奏するなんて想像できなかつたのに、ここでオルガンと結びついたことを想いかえすと不思議です。



ドイツ・バッハの生家前にて

院3年、ドイツに3年いましたので、15年間学生を続けさせていただきました。オルガンと出会ったのが大学で、私はクリスチヤンではありませんので、教会のオルガニストにはなれません。オルガンを弾き続けるため学生生活を延ばしました。ホールの専属オルガニストは私にとつて最適の居場所です。

### これまでのライフワーク

楽理科時代に、東京出身の親友に連れられて、現代音楽のコンサートによく行きました。ピアニストが蓋をたたいたり、フルート奏者が「ウツ!」とか何やら声を発しながら演奏したり、田舎育ちの私にはまったく未知の世界でした。その親友が

帰り道で「練習不足だ!」と演奏者に怒つっていました。私にはただ物珍しいだけでしたので、音楽として聴けるようにならなければと教えられました。持ちですが、功労賞をいただいて、お弟子さんやホールスタッフだけでなく、私の見知らない方からもお祝いの声をかけていただいております。受賞して良かったと喜んでおります。

### 功労賞受賞の感想

11月3日に松本市文化芸術功労賞をいたしました。私は小、中、高校と合唱団でピアノの伴奏をしていました。合わせることは好きで、松本でも合唱団や合奏団、地元の演奏家との共演はいつも楽しみです。また講習会で初めてオルガンに接する参加者から教えられることもあります。生まされました。海外演奏旅行に行くオルガニストたちから相談を受けることも多く、その度に、邦人作品を紹介しています。



平成25年度松本市文化芸術表彰式典の様子

**YAMAHA**

**あつ! 見つかつた♪**

あなた様の求めるものがここに…

**(株)ミュージックプラザオクチ**

松本駅前店 松本市深志1-2-8「ノバビル」  
TEL.0263-33-5568

島内店 松本市島内5040  
(ピアノショピング) TEL.0263-48-4311

ミュージックプラザオクチ 検索

**CONFORTABLE**  
ご来館くださる全ての方にとって居心地のよい場所でありたい…。

**客室料金表** (税込)

ROOM RATES	1名様	2名様
シングル・ルーム	Single room	¥6,800
ダブル・ルーム	Double room	¥7,400
ツイン・ルーム	Twin room	¥9,000
スーパーツイン・ルーム	Superior twin room	¥14,000
		¥17,000

上記より割引きの〔特別ご優待料金〕にてご案内させて頂きます。  
(但し、時期によってはご優待料金をご提供できない場合もございます。ご了承ください。)

**ホテル モンターニュ松本**  
〒390-0817 長野県松本市巾上3-2 TEL.0263-35-6480  
http://www.hotel-montagne.com FAX.0263-35-1236

**はず  
弾む音、軽快なタッチ**

**●ピアノ調律師●**

**ISL 鈴木ピアノ**  
鈴木日出夫

**ピアノ工房 Y**  
山下 吉美

TEL.35-0286 TEL.86-2313

(社)日本ピアノ調律師協会会員  
スタインウェイ会会員

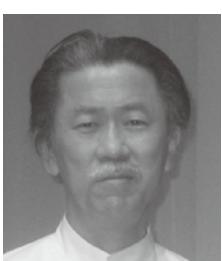
ハーモニーでは、来場者全員で「一月一日」を歌います！  
渡辺清堂(尺八)　保田紀子(オルガン)  
高橋明邦(打楽器)　渡辺邦子(箏)



渡辺清堂(尺八)



保田紀子(オルガン)



高橋明邦(打楽器)



渡辺邦子(箏)

1/11 土  
新春オルガンコンサート  
（春を呼ぶ和楽器との共演）  
■メインホール ■14:00

# PROGRAM

# zoom-up

プログラムズームアップ  
2014.1月▶3月

プログラム／新実徳英／風神雷神／松本バージョン、他  
入場料／500円【全席自由】  
主催／ザ・ハーモニーホール  
お問い合わせ／ザ・ハーモニーホール  
☎ 0263(47)2004

1/13 祝月  
松本文響樂団  
ニユーライアーコンサート  
■メインホール ■14:00

第33回を迎える、松本文響樂団のニューライアーコンサート。定番のシュトラウスファミリーの楽曲に加え、フランスのワルトトイフェル、メキシコのローサスといった国際色豊かなプログラムです。新春の響きをお楽しみください。

指揮／丸山嘉夫  
プログラム／シユトラウス／喜歌劇「こうもり」序曲、ワルツ「春の声」、ワルツ「芸術家の生涯」、ワルツ「黄金の雨」、ポルカ「狩」、ワルトトイフェル／ワルツ「波濤」を越えて



1/19 日  
信州大学グリークラブ  
第52回定期演奏会  
■メインホール ■14:00  
入場料／一般 1,000円  
主催／松本文響樂団  
お問い合わせ／小平 ☎ 0263(36)3865

オルガンと和楽器による新春恒例の雅なコンサートをザ・ハーモニーホールからお届けします。お正月によく耳にするのが「春の海」。今年も、お贈りします。これ以外にも新実徳英の風神雷神／松本バージョンなど演奏します。出演者は、屈指の尺八奏者である渡辺清堂と箏の渡辺邦子。そして和太鼓は、国内外で和洋打楽器の初演も多くの後進の指導にも定評のある高橋明邦です。ザ・ハーモニー専属オルガニスト保田紀子と和楽器の名手達が春の訪れを感じさせてくれます。フィナーレでは、来場者全員で「一月一日」を歌います！  
地域の活動やコンクールにも積極的に参加している信大グリークラブですが、最も重要な活動はこの定期演奏会です。谷川俊太郎による「男」をテーマとした詩に、人気作曲家信長貴富が「幅広

います！

い世代に歌われ、かつ男声合唱でないと語れないと男声合唱ならではの表現を追求した組曲。そして、男声合唱の大御所、多田武彦の作品、以前演奏した、若き白秋の詩による「東京景物詩」の続編です。お楽しみは、バラエティに富んだアラカルト集。男じゃなければ語れない世界。信大グリードの「男のロマン」をじっくりとご堪能ください。

老若男女皆様のご来場をお待ちします。  
プログラム／信長貴富／男声合唱とピアノのための「五つのモノローグ」、多田武彦／男声合唱組曲「東京景物詩・第二」他  
編です。お楽しみは、バラエティに富んだアラカルト集。男じゃなければ語れない世界。信大グリードの「男のロマン」をじっくりとご堪能ください。

プログラム／渡辺かおる  
客演ピアニスト  
入場料／500円【全席自由】  
主催／中村雅夫  
お問い合わせ／萩原

1/26 日  
松本バッハ祝祭アンサンブル  
VOL.IV  
講演会「バッハの口短調ミサ曲」  
指揮／小林道夫  
講師／磯山雅  
コントラクトマスター／桐山建志  
■メインホール ■14:00  
☎ 090(4827)1116

1/26 日  
松本バッハ祝祭アンサンブル  
VOL.IV  
講演会「バッハの口短調ミサ曲」  
講師／磯山雅  
コントラクトマスター／桐山建志  
■メインホール ■14:00  
☎ 090(4827)1116

## 口短調ミサ曲

■メインホール ■15:00

松本市市制施行100周年を記念し、ザ・ハーモニーホールの呼びかけで結成されたオランダ音楽器（古楽器）のアンサンブル、松本バッハ祝祭

アンサンブルが、バッハ極め付けの名曲「口短調ミサ曲」を演奏します。演奏会の2週間ほど前の1月26日には、バッハ研究の第一人者、磯山雅峰であります。口短調ミサ曲はバッハ声楽作品の最高峰であり、マタイ受難曲、ヨハネ受難曲と並ぶ27曲からなる大曲で宗教音楽としての専門性が高い中、磯山教授の講演会は「知る喜び」を与えてくれることでしょう。

一方、2月11日の全曲演奏会を指揮する巨匠小林道夫は、チエンバロとピアノの独奏や伴奏の中、磯山教授の講演会は「知る喜び」を与えてくれることでしょう。

この定期演奏会です。谷川俊太郎による「男」をテーマとした詩に、人気作曲家信長貴富が「幅広



ステージに立たないアーティスト集団。

**NAGANO SANKO**

企画・制作・舞台・照明・音響

<http://naganosanko.com>

株式会社 長野三光

長野市青木島1丁目18-12  
TEL(026)283-5335/FAX(026)283-5333

## 新春の演奏会と食事会を ル・プランで

◎ラジナLunch(デザート付き)  
1,575円～  
◎ディナーDinner  
2,500円～



営業時間/11:00~20:30(OS)  
駐車場20台

Restaurant Le Blanc  
〒399-0815 松本市深志3丁目10-5  
レストラン(お席ご予約・お弁当ご注文は)  
TEL.0263-34-5534-FAX.0263-34-5533  
<http://www.leblanc.bz/>  
[l.b.collection@shirakabaso.com](mailto:l.b.collection@shirakabaso.com)

ホテルブエナビスタ開業22周年記念年末年始特別宿泊プラン

**Feliz año**

2014 NEW YEAR  
COUNTDOWN STAY PLAN  
フェリズアーノ ~幸せな年~

信州・松本、ホテルブエナビスタで特別なお正月  
1年に1度、お母様、そして奥様孝行しませんか？  
華やかなお食事と寛ぎの時間…“全てが含まれている”特別なお正月。

A 2013.12.30(月)~2014.1.1(火)	B 2013.12.31(火)~2014.1.2(水)
A LONG 2013.12.30(月)~1.2(木)	B LONG 2013.12.31(火)~1.3(金)
<b>エグゼクティブプラン</b>	<b>プレミアムプラン</b>
A ¥52,500 お一人様 B お二人様 ¥105,000	A ¥42,500 お一人様 B お二人様 ¥85,000
A LONG ¥75,000 お一人様 B LONG ¥150,000	A LONG ¥60,000 お一人様 B LONG ¥120,000
<b>スタンダードプラン</b>	<b>スタンダードプラン</b>
A ¥35,500 お一人様 B お二人様 ¥71,000	A ¥47,500 お一人様 B お二人様 ¥95,000

2泊3日または3泊4日の、ご滞在中のお食事・お飲み物・イベントが“全て含まれている”プランです！  
表記の料金はすべて税・サービス料込となっております。  
フェリズアーノ 検索

ホテル ブエナビスタ 〒390-0814 長野県松本市本庄1-2-1  
<http://www.buenavista.co.jp/> TEL.0263-37-0111



■懐かしき友との邂逅、そして新たな音楽の語らい

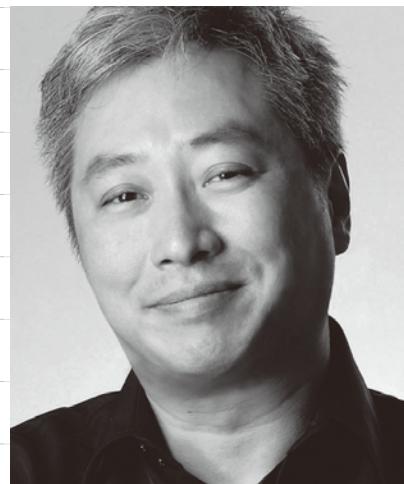
## ~デュオ“エマヌエーレ・セグレ&福田進一” の誕生によせて

by 福田進一

その昔、70年代も終わり頃の話だが、私は毎夏、北イタリア・ガルダ湖畔の街ガルニャーノにおける巨匠オスカ・ギリアの講座に通っていた。マエストロ

のレッスンは大変厳しい事で有名であり、緊張した空気のなか進んでいったが、毎回ちょうど

私の前に、ちょこんと床の上にあぐらをかいて座り、食い入るようにこちらを見つめている2人の少年がいた。レナートとエマヌエーレ、ともに13、4歳でありギリア先生の朋友でミラノ音楽院教授ルッジエーロ・キエザ先生の教え子たちだという。私は、この2人の真剣な眼差しを今でも良く覚えている。後に、ともに順調に育ちレナートも優れた教授になったのだが、エマヌエーレ・セグレとは音楽祭などしばし顔を合わせる音楽家仲間になった。



今では、エマヌエーレはギター界だけではなく、クラシック音楽

界で広く認められる存在である。私も後にキエザ先生に古楽を師事したので、我々は同門と言っても良いのだが、実はまだ一度も共演した事がない。今回、30数年の時を経て、あの眼差しと邂逅し、新しい音楽を作る。エマヌエーレと共にこの絶好の機会を楽しみたいものだ。



以前から親交のある二人が息の合った演奏を披露します。ギターフアンにとって聞き逃せない演奏会は、クラシックからポピュラー、映画音楽など、多彩なプロ

ワンのギタリスト、エマヌエーレ・セグレと、日本ギター界のトップスター福田進一の共演。



**3/1 土**  
**エマヌエーレ・セグレ&福田進一ギターデュオ**  
■メインホール ■18:00

力を注ぎ、その門下から鈴木大介、村治佳織といったギター界の実力派スターたちを輩出しています。ユーリアーニ=協奏的変奏曲 op.54、パウエル=オサニヤの唄、ディナンス=カプリコーンの夢、ジイパネマの娘、ドビュッシー=子供の領分より「ゴリウォーグのケークウォーク」、武満徹=不良少年、他

が流れました。40代から70代まで、年齢も職業も様々。歌が好き、酒が好きなオトコ達の演奏会をお楽しみください。

**3/8 土**  
**第9回演奏会 男声合唱団クール・ビア**  
■メインホール ■14:00  
主催／ザ・ハーモニー・ホール  
お問い合わせ／ザ・ハーモニー・ホール  
0263(47)2004

**3/8 土**  
**第9回演奏会 男声合唱団クール・ビア**  
■メインホール ■14:00  
主催／ザ・ハーモニー・ホール  
お問い合わせ／伊藤五郎  
090(2163)8420

1990年『あがたの森サタデーコンサート50回記念』に公募された男声合唱団が母体となつて発

**3/8 土**  
**第9回演奏会 男声合唱団クール・ビア**  
■メインホール ■14:00  
主催／ザ・ハーモニー・ホール  
お問い合わせ／伊藤五郎  
090(2163)8420

1990年『あがたの森サタデーコンサート50回記念』に公募された男声合唱団が母体となつて発

福田は81年にパリ国際ギター・コンクールでグランプリ優勝、さらに内外で輝かしい賞歴を重ね、ソリストとして世界で活躍するほか、教育活動にも

指揮／吉野恵美子  
ピアノ／有賀詩織  
プログラム／多田武彦=男声合唱組曲「中原中也の詩から」、シユーマン=男声合唱とピアノのための「詩人の恋」、他、春！花（花に因んだ作品を集め）

このページは11月1日現在の予定で作成しています。開演時間・プログラム・入場料等変更の場合もありますので、ご了承ください。



あなたの音が聴こえる  
**COMPACT DISC**

**OSTONE**

TEL.0263-87-0535  
FAX.0263-87-0560

オーエストーン・プロダクト  
**DIGITAL AUDIO**

〒399-0033 長野県松本市篠賀4346-3

設立 50 年ありがとう。



カガミグループ  
株式会社 大和ホーム工業

URL <http://www.kagami-group.co.jp>

住みよい環境づくり

**松本土建株式会社**

代表取締役 大池太士

〒390-0852 松本市大字島立635-1  
TEL.0263-47-9300(代)  
<http://www.matsumotodoken.co.jp/>

# Talk Talk Talk

作曲家／松下 功

聞き手／宮澤 和子

対談日／2013年7月17日(水)

コンチエルトをやつていて、途中で歌うのです。

M 「星の間に」という意味です。ベルリンの森の中で星がいっぱい見えました。2曲目がこの委嘱で書かせていただいた曲です。委嘱状を見たら「信州の気候・風土を

M K 息が弾んで、大変なのは。それを抑えながら歌います。だいぶアドリブになつてますが、最初に「こんな感じで歌う」という、メロディラインを書いて、後はある程度自由にしています。2番は不動明王の真言を歌いますが、その中に様々な打楽器がでています。今回の曲も、最後の曲に打楽器合奏で、弁天様のリズムが入っています。

K 今日の曲にも入っているのですか。

M K そういうことは好きですか。

M 私はすごく不思議なことに、仏様と縁があるんです。赤坂のお寺の境内に家がありまして、お寺の境内で生まれました。

K 仏様がずっと見ていて下さるということでしょうか。

M K そうだと思いますね。長野との縁も不思議なもの

で、祖父がよく善光寺に行つていました。大学に入学した

時は、学校に入るまでの数日間に信州を回りました。ヨーロッパに行つて帰ってきたら、長野へ呼ばれて、演奏会を

しました。そうしたら「いつそのこと戸隠に住まないか」と家を貸してくれまして、6年間戸隠にいました。

M K お住まいになつていたのですか。

M K ほんと住んでいましたね。多い時は、年に百日以上

長野にいました。貸していただいた方から「別荘のように使つていいよ」と言われたので、ピアノを入れました。学生を連れてきて、合宿して、作曲コンクールをやつたりしました。

M K 今日の曲の聴きどころはどこでしよう。

M K 後ほどステージ上でお話しすることになつているのですが、1曲目は、多分聴くのが一番難しい、いわゆる現代音楽ですが、ドイツの病院で入院中に病院で書いた僕にとって1番思い出のある曲です。

K 松下先生は普段から仕事で海外を飛び回つていると伺いましたが、ドイツでご病気をされたのですか。

M K 松下先生は朝、血が出ましたが、ドイツで結核になつて入院しました。ある朝、血が出ました。実は入院前に、ペーター・シュヴァルツ(※3)に「教会で初演するから」と、オルガンとトランペットの曲の委嘱を受けていました。入院して、もうできないなと思ついたら、森の病院にチャペルがあり、そこにオルガンがありました。朝の診療が終わつたら、何にもすることが無ないので、1日中そこでオルガンを使いながら、作曲していました。かえつて作曲には好い環境だつたのですね(笑)。1ヶ月ほどして、もう伝染しなくなり、そしてまさに不思議なことに、1泊だけ外泊日がありました。その日がなんと初演だったのです。その病院の人たちも聴きに来てくれて、そのお話を保田紀子さんについたら、「オルガンのソロで弾きたいよ」と言うので、オルガンソロで書いた曲なのです。そういう意味で、この曲はあの病院の森を思い出させます。

K それが、「インターナショナル」。

M K 「善光寺物語」のパンフレットですが、覚えていらっしゃいますか。

M K 15年前のものです。その時のメンバーが中心になりました、「クール・デイマークシユ」という、コーラスを結成しました。最初は10人足らずでコーラスを始めたのですが、先日15周年コンサートを開催しました。ところで、先生の作品を、何でも知つていているというほどではないのですが、今回も打楽器

M K 松本からも大勢の方が出演しました。最初のオーディションが松本でした。

M K その時のメンバーが中心になりました、「クール・デイマークシユ」という、コーラスを結成しました。最初は10人足らずでコーラスを始めたのですが、先日15周年コンサートを開催しました。ところで、先生の作品を、何でも知つていているというほどではないのですが、今回も打楽器

M K 「善光寺物語」での打楽器は特に素敵でした。打楽器といえれば、和太鼓協奏曲「飛天遊」が知られています。最初からあつた樂器(音楽)だと思います。最近は日

M K 「飛天遊」は林英哲(※2)が国内外を問わず再演しています。彼は何回も長野に呼んだりしていたのですが、

M K 先日、彼に「和太鼓協奏曲第2番」を作りました。

M K 「飛天遊」の他に2番もあるのですか。

M K 「飛天遊」が第1番です。その後に、「天地響應」とい

うものを作りました。私が60歳になつたときに、「新しい曲を書くよ」と言つて2番を作曲しました。1番よりもか

なりハードで、歌が入つていて曲を書きました。和太鼓が

K 今日の曲にも入つていて歌うのですか。



※1 コレベティトウア  
歌劇場などでオペラ歌手やバレエダンサーに音楽稽古をつけるピアニスト。  
※2 林英哲  
(1952-) 日本の和太鼓奏者、作曲家。  
※3 ペーター・シュヴァルツ  
ベルリンのオルガン奏者

## あなたもハーモニーメイトに入りませんか？

Harmony Mate

### 会員特典

- ① 割引料金でお得に！  
ホール主催の演奏会及び、会員等が主催する演奏会の入場料の割引が受けられます。
- ② 音楽情報誌「ハーモニー」をお手元に  
音楽記事やザ・ハーモニーホールでの催しが満載の情報誌「ハーモニー」を年6回お届けします。
- ③ コンサートの予告を  
ホール主催演奏会のチラシがお手元に。
- ④ メイト主催事業への参加も  
ハーモニーメイト主催演奏会の企画、運営、また、全国有名ホールバスツアー等への参加が出来ます。

### 会員の種類と会費

- ◎個人会員／年会費 2,000円
- ◎家族会員／年会費 3,000円 ※同一世帯4名まで登録できます。
- ◎団体会員／年会費 10,000円 ※1団体10名まで。職場やサークル等、グループ単位でお申込みいただけます。
- ◎賛助会員／1口 50,000円

※地域における音楽文化向上のため、この「ハーモニー」に賛助・ご協力いただける企業、法人、団体、個人。(「ハーモニー」へ、年2回無料広告の掲載が出来ます。)

入会を希望される方は、ハーモニーメイト事務局 Tel.0263-47-2004まで、お問い合わせください。

### 【入会方法】

個人会員 年会費/2,000円  
ご本人様のみ登録可  
チケットの割引はお一人様のみ可能となります

家族会員 年会費/3,000円  
同一世帯4名まで登録可  
チケットの割引は登録人数分可能となります

団体会員 [1団/10,000円]  
賛助会員 [1団/50,000円]

### 【会費支払方法】

①郵便振替  
口座番号:00590-4-19510  
名義:ハーモニーメイト

②銀行振込  
銀行名:八十二銀行  
支店名:西松本支店  
預金種目:普通  
口座番号:67945  
名義:ハーモニーメイト

③現金払い  
ザ・ハーモニーホールの窓口にてお支払いいただくか、現金書留により下記事務局宛にお送りください。

〒390-0851  
松本市島内4351  
ザ・ハーモニーホール 内  
ハーモニーメイト事務局  
Tel. 0263-47-2004

随時  
入会受付中!

\*団体会員…職場やサークル、音楽団体等で、代表の方方が取りまとめていただける場合。  
(1団10名まで登録可)

\*賛助会員…当地域における音楽文化向上のため、この「ハーモニーメイト」に賛助、ご協力いただける企業、団体、個人。  
(情報誌「ハーモニー」に、年2回無料の広告掲載ができます。)

○入会申込書とご入金を確認した時点で入会となります。  
○会員資格は入会日から1年間有効となります。

## 1月のプログラム

日付	メインホール			小ホール				
	催物	開演	入場料(円)	お問い合わせ	催物	開演	入場料(円)	お問い合わせ
1水	休館日							
2木	休館日							
3金	休館日							
4土								
5日								
6月	休館日							
7火								
8水								
9木								
10金								
11土	新春オルガンコンサート	14:00	500	ザ・ハーモニーホール 47-2004				
12日								
13月	松本交響楽団 ニューイヤーコンサート	14:00	一般 高校生以下 無料	(小平) 36-3865	第26回全日本ジュニアクラシック 音楽コンクール	10:00	無料	東京国際芸術協会 03-3809-9712
14火	休館日							
15水								
16木								
17金								
18土	長野県学校合唱大会 中信ブロック大会	9:40	関係者	穂高南小学校 82-2044				
19日	信州大学グリークラブ 第52回定期演奏会	14:00	500	(萩原) 090-4827-1116	玲の会 第27回 アンサンブル発表会	13:00	無料	(平林) 26-9584
20月	休館日							
21火								
22水								
23木								
24金	管楽器個人・ 重奏コンテスト 長野県大会	9:30	1,000	松本第一高等学校 46-0555				
25土	管楽器個人・ 重奏コンテスト 長野県大会	未定	1,000	松本第一高等学校 46-0555				
26日	★松本バッハ祝祭 アンサンブルVol.IV 礒山雅講演会	14:00	2/11演説会 共通チケット	ザ・ハーモニーホール 47-2004				
27月	休館日							
28火								
29水	退任民生委員・ 児童委員への 感謝状贈呈式	14:00	無料	松本市福祉計画課 34-3227				
30木								
31金								

## 2月のプログラム

日付	メインホール			小ホール				
	催物	開演	入場料(円)	お問い合わせ	催物	開演	入場料(円)	お問い合わせ
1土					新春でんげき祭り with 田楽座	18:30	一般 学生 当日各500円増	(たちかわ) 090-9660-6073
2日	第28回ニューカル 松本ボーカル フェスティバル	13:00	1,000	ザ・ハーモニーホール 47-2004				
3月	休館日							
4火								
5水								
6木								
7金								
8土								
9日								
10月	休館日							
11火	★松本バッハ祝祭 アンサンブルVol.IV	15:00	一般 高校生以下 4,000	ザ・ハーモニーホール 47-2004				
12水	松本市健康づくり推進員 全市研修会・特別講演会	13:00	無料	松本市健康づくり課 34-3217				
13木								
14金								
15土					カワイ音楽教室 グループミックピアノ発表会	13:00	無料	カワイ音楽教室 28-6110
16日	ピティナ ピアノコンサート	10:00	1,200	ピティナ松本支部 48-4311	花音会ピアノ発表会	12:00	無料	(青柳) 27-2069
17月	休館日							
18火								
19水								
20木								
21金	地域の支え合い研修会	13:30	無料	松本市福祉計画課 34-3227				
22土	人権を考える住民のつどい 「ふれあいコンサート」	14:00	無料	島内公民館 47-0264	ちゅうりっぷの音楽会	13:00	無料	(笠井) 28-0384
23日					あんだんて発表会	18:30	無料	(松橋) 25-3701
24月	休館日							
25火	クロアチア国立 ラド民族音楽舞踊団 クロアチアの民族音楽舞踊	13:30	要問合せ	フォークロールレポート 042-679-3837				
26水								
27木								
28金								

※このプログラムは、11月1日現在で作成しています。開催日・開演時間・内容等、変更がある場合もありますので、予めご了承ください。★はハーモニーメイト割引のあるコンサートです。

※当プログラムは、コンサート等本番日のみ掲載しております。なお、ホールの空き状況につきましては、直接ザ・ハーモニーホールへお問い合わせください。

## ■プレイガイド

[松本市]市外局番0263]

井上チケットぴあ 34-3655 / ライオン堂高宮店 26-9234 / ミュージックプラザ・オオチ 35-5568 / カタクラモール 36-5111  
音楽社 32-9888 / クレモナ 32-8169 / コダマ楽器 33-2688 / まつもと市民芸術館 33-3800

松本市波田文化センター(アクトホール) 92-7501 / EVENT-NAGANO(ネット販売) www.event-nagano.net/

[長野市]ながの東急 026-226-8181 [伊那市]イチロー 0265-78-0700

※ハーモニーメイトの割引チケットは、「ザ・ハーモニーホール」のみで取り扱いとなります。

ハーモニーメイト会員数(00月0日現在)

○個人会員 337 人  
○家族会員 1,387 人 428家族  
○団体会員 200 人 21団体

合計 1,924 人

・賛助会員 団体・広告主9団体

《ご意見・お問い合わせは》

**ザ・ハーモニーホール**  
**ハーモニー編集室**

Tel. 0390-0851 松本市島内4351  
TEL. 0263-47-2004

HP Harmonyhall.jp