

# HARMONY

ハーモニー

Vol.  
**167**  
2013.November-December

- 特集  
【楽員紹介】コントラバス…………… 2~3
- プログラムズームアップ…………… 4~6
- TALK〈同僚のデュオ/小曾根真&ゲイリー・パートン〉… 7
- 11月・12月プログラム、プレイガイド…………… 8



エマニュエル・パコ〈フルート〉



マリー＝ピエール・ラングラメ〈ハープ〉



ジャン＝ギアン・ケラス〈チェロ〉



井上道義〈オーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督〉

11/  
**21**木

■メインホール ■19:00

ザ・フレンチ・コネクション In 松本  
パコ&ケラス&ラングラメ  
スーパースターが織り成す 美しき一夜限りの夢のトリオ

12/  
**21**土

■メインホール ■14:00

オーケストラ・アンサンブル金沢  
松本公演VI

## 11 November ▶ 12 December

◆隔月偶数月末発行  
編集・発行/ハーモニーメイト  
印刷/株式会社交文社

# 特集

## 楽器紹介 コントラバス

# 僕のコントラバス人生

続売日本交響楽団  
ソロ・コントラバス奏者 石川 雄



### コントラバスとの出会い

母方の叔父である鈴木良雄（才徳教育館助産者の鈴木敏一の甥にあたる）がジャズベースリストなので、僕とコントラバスとの出会いは自然なものだった。10代の頃、世帯の祖母の家へ遊びに行くとそこに置かれていた叔父の楽器をポンポンと最初は男なしのピチカートで弾いていた。僕の最初の音楽の先生は鈴木家の祖母で、8歳からピアノを習ったが、ピアノが自分の楽器として定着することにはなく途中でやめた。音楽の要素が生きていく中で家族の誰も音楽が音楽の道に進むことになろうとは想像すらしていなかった。それでも血は争えないとでもいうのか、10代半ばにそれまで眠っていた音楽への要求が一気に爆発した。この時の音楽への傾倒は半端なものではなかった。食べるもの以外は音楽を弄るか寝るかどっちかというような日々が突如始まった。母はそれを見ていて、これは音楽へ進むだろうと思っただろう。当時チエロも少し習っていたのだが、コントラバスも並行してやるうちに、コントラバスの方が明らかに自分にフィットする感覚があり、チエロをやめてコントラバス一本に絞るまでそれほど時間はかからなかった。今思えば、楽器を遊ばう（ちえろ）さん家裏に演奏するときもこの「身体感覚」と

いう本能はとても大切な。この頃のエネルギーは凄まじい。だが、ビッグバンドのようなもので、その時の燃焼のエネルギーが現在にいたるまで音楽をやる方になつていく気がする。一度しかない人生で自分の進む道を自分の本能的な欲求に従って進めたのは幸せなことだとつくづく思う。

その後、大学卒業してすぐアメリカへ留学した。自分の進む道につくことができ、思う存分音楽の勉強に励んだ。特にジュリアード在学中のニューヨーク時代は濃厚な日々だった。高校時代のビッグバンドが再び起きたような勢いだった。夜遅くまで練習し、朝まで友人たちと飲みながら音楽談義をし、少し寝てまた練習などという日々だった。

### 松本との付き合い

松本との付き合いは本当に長く、元々鈴木家の親戚がいたことや母がススキ・メロイドの教師であることもあって、子供のころからよく遊びに来ていた。ザ・ハーモニーホールとの縁は、2007年にかかのばる。サイトウ・キネンのメンバーとして練習室をお借りし練習習っていたのが中津さん（ホール職員）の目にとまり、松本市市職員



ギリシャ旅行にて

**KOBUNSHA**  
Creates your communication

110周年  
Toward  
than 110 years

## 一発解決

デザイン・制作  
リアルペーパーから電子ブック  
Web制作・Web  
イラスト・キャラクター  
オリジナルイラスト作成  
印刷物の企画・制作・印刷  
各種データ制作・印刷データチェック・校正  
印刷カタログ、パンフレット、会社案内  
チラシ、伝言板、封筒、封紙、封筒  
ポスター、チラシ、リーフレット  
新聞、月刊、年報、ショップカード  
印刷物の企画、デザイン、制作  
個人事務所・法人向け  
印刷・制作110周年  
ファイル、パンフレット、伝言板  
印刷/コピー/Print/SCAN/JS/ISS  
印刷会社

株式会社 交文社  
本社/〒280-0842 千葉県市川市東町7-48 TEL:0476-57-8888  
印刷/〒113-0014 東京都文京区本郷1-4-7 TEL:03-3297-1200

速くもDメディア

公開の著作権フリーの音楽素材、  
オリジナルのサウンドエフェクト、  
そして著作権フリーの、  
Illustration、Movie、Photo、  
Video、Sound Effect、  
24bit/96kHzの音源素材。

株式会社 **森タイムス**  
本社/TEL:03-57-7777(7)  
大阪支店/TEL:06-66-4871 東京支店/TEL:03-54-0788  
名古屋支店/TEL:03-57-81-878 京都支店/TEL:075-881-8181

限りない信頼を礎に。

スタインウェイピアノは、世界を舞台に活躍する  
トップピアニストの90パーセント以上から  
そのコンサートステージで選ばれていく。

STEINWAY & SONS 長野県JEN特約店  
株式会社 **サンピアノ**  
長野市高田321-2  
TEL:026-259-2323 <http://www.sunpiano.com>



行100周年記念 夏休みファミリーコンサートとして結実した。その後クリスマスファンタジーと形を変え今でもありがたいことに毎年好評をいただいている。これは地元にご縁のある音楽家が一年に一度集まり地域のために開くコンサートだ。今年は残念ながら参加できないが、気持ちの良い人たちがばかりで、毎年会うのが楽しみなグループだ。

**コントラバスの魅力**

コントラバスという楽器の魅力について少し書きたい。

アンサンブルやオーケストラにおいて、コントラバスは最低音を受け持つ。音域だけでなく、リズム、アンサンブル全般、和声面においても全体の土台を作る役割を受け持つ場面がほとんどだ。一見地味に映るかもしれないが、家に例えれば、土台がきちんとしなければ上にどんなに良いものを作ろうとしてもグラグラとしてダメであるのと同様、アンサンブルにおいても土台の質が良くなければ音楽のクオリティーは知れたものになるだろう。音楽を生かすも殺すも我々次第という意識で僕はいつもアンサンブルやオーケストラに取り

組んでいる。オーケストラの首席奏者の胸の見せ所はいかに良質な揺るぎない土台を作るかにあると思う。コントラバスセクションをまとめることはその大前提だ。しかし、それを強権的独裁的にやるのではダメだ。どんな仕事にも共通することだろうが、チームのひとりひとりが自分の能力をのびのびと発揮できる環境を整えることは首席奏者の器量と違ってよい。セクションの各プレイヤーが自分のフィーリングを活かして音を出して初めて、人が感動する音や音楽になるのだ。この辺の機微をオーケストラのコンサートに行かれたら是非見ていただきたい。

**コントラバスに対する思い**

オーケストラや室内楽の演奏と並びソロの活動には自分にとって大きな意味があり、学生時代から現在に至るまで特別に力を入れてきた。音楽家として持っている自分の音楽的メッセージをコントラバスという自分の声で表現することは、音楽家としてのアイデンティティの核心だと10代のころから感じていた。

コントラバスによるソロ演奏の魅力は何か。特に聴き手にとってはおそらくその独特の音色では



CD発売サイン会にて

ないだろうか。弦楽器の中でだんとう大きなボディを持つこの楽器には、他の弦楽器のような華やかさや鋭さには欠けるが、包み込むような温かみがある。僕は2年前にライフワークとしていたパツハの無伴奏チェロ組曲第1、2、3番のCDをリリースしたが、例えばそれをチェロによる録音と比べればその音色やキャラクターの違いがよくわかるだろう。

**コントラバス奏者として目指すもの**

パツハの無伴奏組曲演奏は、僕の音楽人生最大のテーマだ。何年勉強し続けても飽きることのない最高の喜びを与えてくれる作品だ。もちろんコントラバスでチェロのために書かれたこの大曲を演奏するのは技術的に困難を極めるが、それを克服し良い演奏ができたときの喜びは演奏者冥利に尽きる。音の数も多く、きちんと音を鳴らすだけでもたいへんだが、勝負はその先にある。このマスターピースをあたかもコントラバスのために作曲されたかのような自然さで演奏することだ。来春には4番5番を入れたCDをリリースするつもりだ。今後もパツハとの対峙をじっくりと続けていきたい。

長野県 松本・諏訪圏 観光振興/観光協会/観光協会少子化対策/177名

**東京ディズニーリゾートへの旅**

大人 11,000円 中人 10,000円 小人 8,000円

■出発日 11月:毎週土曜・日曜出発  
松本発 12月:毎週土曜・日曜と23(月)・24(火)・25(水)・30(月)出発

■出発日 11月:毎週土曜と9(日)出発  
長野発 12月:毎週土曜と22(日)・23(月)出発

<1日思いっきり楽しむ★大好評プラン>

**東京ディズニーリゾートへの旅** [豪華プラン]

■出発日 11月:18日(土)・23日(土)・30日(土)出発  
松本発 12月:14日(土)・21日(土)・22日(日)出発

大人 13,400円 中人 12,400円 小人 10,400円

東京ディズニーランド 8:00頃着→22:15 思いっきり楽しむ★

**アルピコグループ おすすめの旅**

**秋のアルピコツアー**

おからの温泉・ハイアンプラザ・新穂高・聖徳太子のコースをご用意。  
温泉・おからの温泉・ハイアンプラザ・新穂高・聖徳太子のコースをご用意。  
日帰りバスツアーも充実コースから豪華ツアーまでお楽しみください。

アルピコ 松本

松本ホテル花月

「明治」の格調。くつろぎのホテル

松本民芸家具をセッとした  
北畠風ホテル

宿泊料金 シングル 6,500円 ツイン 12,000円 税別

**松本ホテル花月**

松本市大手4-8-9 〒390-0874 ☎(0263)32-0114 FAX(0263)33-4778  
URL: http://www.mccol.jp/www/fagata/

**地球はみんなの宝もの**

限りある資源、大切に。

私たちは再生紙の販売に努力  
しています

紙の総合商社  
**株式会社 ちきりや**

本社/松本市征矢町1-6-53  
☎(0263)26-2520(代) ☎(0263)27-2690

長野支店/長野市西馬場290-1  
☎(026)243-1530(代) ☎(026)241-5896



若林里佳



保田聡子

ワンコインで本格的なオルガンコンサートがお楽しみいただける百円コンサートです。地元出身で、06年ザ・ハーモニーホールでエマニュエル・バユのマスタークラスを受講したフルート奏者、若林里佳との共演です。絶妙なアンサンブルをお楽しみください。

入場料／100円〔全席自由〕  
主催／ザ・ハーモニーホール  
お問い合わせ／ザ・ハーモニーホール  
☎0263(47)2004

**11/8 金**  
おしゃべりコンサート40  
フルートとの共演

■メインホール ■19:00

PROGRAM

# ZOOM-UP

プログラムズームアップ  
2013.11月▶12月

**11/30 土**  
注目曲は、作曲家・合唱指揮者として活躍する松 downstream 委嘱し、今回が初演となる「ゆめおり」、みなづきみのりによる時は、若い世代が共感しや

■メインホール ■14:00  
☎080(2077)3672

**11/9 土**  
第51回定期演奏会  
昨年創立50周年を迎え、今回は新たな一歩を踏み出す演奏会。マンドリンオーケストラの曲や、ポップスのアレンジなど、様々なプログラムでお楽しみいただきます。今回の注目曲は、一年の初演以来の再演となる「廃寺の塔」。プログラム／小林直直・廃寺の塔、マンドリンオーケストラの曲の、他

入場料／無料  
お問い合わせ／関  
☎080(2077)3672

**11/21 木**  
ザ・フレンチ・コネクション  
松本

■メインホール ■19:00

キング・オブ・フルートと称されるベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の首席奏者「エマニュエル・バユ」、ソリストとして室内楽奏者として経験無尽の活躍を続けるチェロのプリンス「ジャン・ギアン・ケラス」、ベルリン・フィルの首席奏者にしてハーブの女王「マリリー・ビエール・ラングラメ」。三人のスーパースターが松本に結集する、日本で一公演のみ、一夜限りの夢のコンサートです。ソロあり、デュオあり、トリオありの至福の一夜をお楽しみください。現代を代表する作曲家で昨年逝ったヘンツェの曲目が入り入れら

果内各地にキャンパスを持つ信州大学。学部単位でサークルだけでなく、各学部から集まるサークルは、多岐にわたる合同練習時間等の制約を乗り越え、今年も演奏会を行います。

入場料／500円〔全席自由〕  
お問い合わせ／宮崎☎090(9128)1106

**12/14 土**  
第9回信州大学医学部  
室内楽団定期演奏会

■メインホール ■14:00

年2回の定期演奏会や病院内コンサートを中心に活動する楽団。今回はプロのヴァイオリン奏者との共演に注目。クリスマス前のひとときを、室内楽ならではの演奏でお楽しみください。

演奏／工藤真菜(ヴァイオリン)  
プログラム／ベートーヴェン「交響曲第6番「田園」第1楽章、他

入場料／無料  
お問い合わせ／四ノ宮  
☎080(4722)0688

れていのも大きな特徴です。

プログラム／シューマン「幻想小曲集 作品73、ドビュッシー「ソナタ 二短調」、ヘンツェ「基礎銘ラヴェル「ソナチネ」、他

入場料／一般 6,000円  
学生以下 3,000円〔全席指定〕  
メインホール  
お問い合わせ／ザ・ハーモニーホール  
☎0263(47)2004

すく、夢や希望に満ち溢れている中にも、どこかもろく、ナイーブな部分を感じさせます。時から伝わるその思いを、松 downstream の曲と信州大学混声合唱団のハーモニーで伝えます。

演奏指揮／松 downstream  
プログラム／松 downstream 無伴奏混声合唱のための「ゆめおり」、他

エマニュエル・バユ  
ジャン・ギアン・ケラス  
マリリー・ビエール・ラングラメ

ピアノを囲んで  
和やかな、1年のしめくくりを

ランチ Lunch (お昼) 1,575円~  
ディナー Dinner 2,500円~

レストラン ルブラン  
〒300-0815 松本市南志3丁目10-5  
レストラン(お酒ご予約・お弁当ご注文は)  
TEL.0263-34-5534・FAX.0263-34-5538  
http://www.leblanc.jp/  
le.collect@leblanc.jp

まつもとバッハの会

お問い合わせ  
松本バッハの会 事務局  
TEL.0263-88-7874  
携帯090-1035-4409

今日ない明日をめぐして  
音楽ひろば がつき館

生涯学習と文化創造  
ピアノ 70台展示  
管弦楽器  
教育楽器各種

多目的ホール(100名可)  
スタンウェイ及びヤマハセミコン  
財源豊富(30)お飲みにご利用ください。

木村流大正琴 入会無料  
国内外68支部2万余名活躍中!!

がつき館  
チクマ楽団  
松本市南志3-11-1 (ツツジビル)  
TEL.0263-88-2800 (09:00~18:00)

11/22

華カプリース2013

■メインホール ■19:00

華曲の専門家養成学校を卒業した、中信地区在住の卒業生で結成したグループです。定期演奏会も23回目を数え、現代邦楽を中心にしながら他のジャンルのコンサートにも出演、活動中です。高度かつ華やかなアンサンブルで、二重奏から四重奏までのプログラムをお楽しみください。



プログラム／川崎絵津夫 等  
ふたつ、マーティ・リーガン  
山々の精霊、他

入場料／一般 2,500円  
メイト 2,000円  
高校生以下 1,000円【全席自由】

主催／華カプリース  
お問い合わせ／華光堂内事務局  
0263(32)3255

11/24

松本シテイコール  
第31回演奏会

■メインホール ■14:00

1982年、少人数で精悍なアンサンブルを目指し結成されました。県内各地から団員が集まります。プログラムすべてをアカペラ(無伴奏合唱)で演奏します。16世紀最高の教会音楽家といわれるパレストリーナの清澄な響きをお楽しみください。



指揮／山田哲男

プログラム／パレストリー  
ナ Ⅱスタバト・マーテル・  
ドロロサ、パピロン川のほとり、多田武彦 Ⅱ 他

入場料／一般 1,000円  
主催／松本シテイコール  
お問い合わせ／青山会0263(35)3645

11/26

ギターで語る  
「東西古曲集」

■小ホール ■19:00

ギター演奏、著作活動で活躍する渡部力也が今回取り上げるのは、日本人には比較的なじみの薄いと見える、古い時代のクラシック音楽。グレゴリオ聖歌、中世、ルネサンス音楽などを、オリジナル、そして渡部力也によるアレンジで演奏します。クラシカル・ギター・ソロの演奏とそれぞれの時代になつたお話を交え、皆さんを古い音楽の世界に誘います。



渡部力也

プログラム／グレゴリオ聖歌より、アレルヤをもつてほめ歌えよ(13世紀モテト)、16世紀のシャソン、16世紀のフランス・ドイツ民衆音楽、他  
入場料／2,000円【全席自由】  
主催／旗の台個典音楽研究所  
お問い合わせ／渡部  
0263(73)6086

12/5

ミツシヤ・マイスキー  
チェロリサイタル

■メインホール ■19:00

「チェロの詩人」と呼ばれる現代の巨匠は、また「マイスキー節」とも評される情熱的な演奏で絶大な人気を誇り、26年間に41回も来日を果たしています。今回は愛娘リリー・マイスキーとの共演で、松本には12年ぶりの登場となります。名響モンタニャーナの奏でる、名曲揃いのプログラムで、特にブリテンのソナタは、マイスキーの恩師ロストロポーヴィチのために書かれた渾身の作品です。



© Bernard Rosenberg / DG

ピアノ／リリー・マイスキー  
0263(47)2004

12/8

2013  
Xmasファンタジー

■メインホール ■14:00

プログラム／パツハ 無伴奏チェロ組曲 第1番 BWV1007、ブリテン Ⅱ チェロ・ソナタ ハ長調、シューベルト Ⅱ アルペジオネ・ソナタ、シューマン Ⅱ 民謡風の5つの小品集  
入場料／一般 7,000円  
メイト 6,500円  
【全席指定・未就学児入場不可】  
主催／信濃毎日新聞社、オフィス・マユ  
お問い合わせ／オフィス・マユ  
026(226)1001

2008年から毎年開催されている「Xmasファンタジー」は、冬のフアミリーコンサートとしてみなさんに親しまれています。第一部ではチャイコフスキーのバレエ音楽「くるみ割り人形」組曲をリーダーの桐山建志が音楽アンサンブル用に編曲し、この日のために結成されたファンタジー合奏団の12人が演奏します。第二部では、中学生・高校生の合唱の他、3年ぶりに一般公募した市民合唱団が、ファンタジー合唱団として、新美穂英の合唱曲集「白いうた 青いうた」を作曲者自身の指揮で歌います。フィナーレでは全員でクリスマスソングを演奏します。心温まるコンサートに、ご家族おそろいでお出かけください。



プログラム／「第一部」チャイコフスキー Ⅱ バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲(桐山建志編曲)、モーツァルト Ⅱ エクスルターテ・ユピラーテより、「2部」新美穂英 Ⅱ 「白いうた 青いうた」より、クリスマスソング  
入場料／1,000円【全席自由】  
主催／ザ・ハーモニーホール  
お問い合わせ／ザ・ハーモニーホール  
0263(47)2004

提案します。  
木のある暮らし。



ホームページをご覧ください。

大蔵木工

検索

第一級建築士事務所 建築一式工事

大蔵木工株式会社

松本市富洲1-1-18 TEL.0263-32-1960

http://www.mcci.or.jp/www/ookura/

名曲は銘酒とともに

日本酒  
黒川  
雪中梅  
夜明け前  
薄の花  
梅乃宿  
金満

産元直送  
特約店

産地直送の銘酒が楽しめる

純国産ワイン

ヴァラデストワイナリー

たかやしろワイナリー

イツツワイン

ヤマチキワイナリー

10Rワイナリー

宝本ワイナリー

ソレイユワイン

ハラモワイン

ココファーム

エーデルワイン

月山ワイン

本格焼酎  
雲乃宝山  
吉兆宝山  
一粒の麦  
銀の水  
萬葉  
八六三  
三岳

松本市島内(有) 錦屋櫻井酒店

音文ホール前 0263-3105 AM11:00~PM7:00 日曜、第三月曜定休

FLOWER BY KARAN



営業品目

- ・切花
- ・冠婚葬祭用生花
- ・各種パーティー用盛り花
- ・贈答用(生花・飾物)
- ・観葉植物
- ・アレンジフラワー 出張作成

フラワーショップ 花冠

本店/T360-0810

長野県松本市富洲2-8-14

TEL.0263-36-1155 FAX.0263-36-6666

# 12/15 あつぷるファミリーコンサート

子育て中のお母さんたちの吹奏楽団が、演奏会を開催します。音を楽しむプログラム。子供連れ大歓迎、親子で気軽に参加してください。  
**プログラム** VIVALDI キョウリウウシヤ、あまちゃん オープニングテーマ、ディズニーマドレ、他

入場料/無料【全席自由】  
 主催/松本マザーズアンサンブルあつぷる  
 お問い合わせ/横山 0263(25)2042

# 12/15 東京ベルオーケストラハンドベルコンサート

日本を代表するハンドベル奏者長岡章の指導のもと、音楽的表現の可能性を追求するため、2004年に結成されました。松本での公演は今回で5回目です。ハンドベルの魅力、可能性を存分に楽しんでください。  
**プログラム** アンダーソン クラリネット・キャンディ、バーリン ホワイト・クリスマス、他

入場料/一般 2,000円  
 高校生以下 1,000円【全席自由】  
 主催/松本ハンドベル同好会  
 お問い合わせ/児玉 090(8853)2505



長岡 章

# 12/21 オーケストラ・アンサンブル金沢 松本公演VI

1988年に故岩城宏之によって創立された日本初のプロの室内オーケストラである、オーケストラ・アンサンブル金沢の松本公演も6回目となる。



ルドヴィート・ヴァイン



エヴァルト・ダネル



井上道義



オーケストラ・アンサンブル金沢

ります。今回は音楽監督の井上道義がザ・ハーモニーホールで初めてタクトを振ります。首席チェリストのルドヴィート・ヴァインと、カンタの旧友でスロヴァキア室内オーケストラの芸術監督を務めているヴァイオリニストのエヴァルト・ダネルが、ブラームスの名曲「ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲」で息のあった演奏を披露します。マエストロ井上がめったに指揮をしないというベートーヴェンの「交響曲第5番「運命」」もお楽しみください。

# 12/23 波田少年少女合唱団 Christmasコンサート

小学3年生から大学生までの、歌の大好きな仲間達約60名が集まった合唱団です。地元での教会や施設、病院でのコンサートを主体に活動しており、来年は5月2日と7日に第62回ニールベルト・ヨロップ青少年音楽祭2014に、日本代表として出場します。毎年クリスマスに、定期演奏会として、雰囲気たっぷりのコンサートを開催しています。一年間の練習の成果を、皆様でご鑑賞ください。  
**プログラム** R・ロジャース サウンド オブ ミュジック、大野雄二 アニメソング ルパン三世のテーマ、他

入場料/小学生以上 500円【全席自由】  
 主催/波田少年少女合唱団  
 お問い合わせ/高宮 090(2148)2908



このページは10月1日現在の予定で作成しています。開演時間・プログラム・入場料等変更の場合もありますので、ご了承ください。

50年ありがとう。

カガミグループ  
**株式会社 大和ホーム工業**  
 URL <http://www.kagami-group.co.jp>

LEC  
**リニア電気工業株式会社**  
 代表取締役 岡瀬 悟  
 〒390-0801 松本市大字島内4711-2 TEL0263-47-7662

sage  
 松本市富田東1-29  
 TEL0263-29-7070 火曜定休日  
 ランチ営業/11:30-14:00  
 ディナー営業/18:00-22:00  
 (予約/前日17:00迄TELにてご予約下さい)

美味しさをしみませんか。

デリシャスキッチンピース  
 Delicious Kitchen Pees  
 高岡市大門北木町2-17  
 TEL0263-61-0938 火曜定休日  
 営業時間/11:30-21:00

# Talk

ヴィブラフォン/ゲイリー・パートン  
ピアノ/小曾根 真

聞き手/平形真希子・山本令子

対談日/2013年6月21日(金)

リニューアルされたメインホールで、初のジャズコンサートが開催されました。二人のジャズの巨匠を迎え、ホールは満席。高まるリズムに、機軸をもちきき飛ばすような熱気に包まれました。今回、本書前に打楽器奏者の平形真希子さんと、マリリン・バスターの山本令子さんに対談していただきました。

平形 (以下H) 早速ですが、リニューアルホールについて、おすすめのポイントをお話してください。  
 パートン (以下P) 私が最も好きなコミュニケーションを取ることによって、素晴らしい演奏ができ、とても満足していくアルバムに仕上がりました。  
 H ピアノという楽器が何百年もかけて今の形に落ち着いてきたに比べ、ヴィブラフォンはまだ新しい楽器ですが、音域、音色、機能など、今後どうなっていくかと思えますか。  
 P ヴィブラフォンに関しては、大きな変化が最近の75年間で起きたといえます。現在のヴィブラフォンは長い歴史を持つピアノやトランペットのように完成した楽器と言えらるでしょう。今後音域や構造や革新的な演奏テクニックについては大きな変化は起こらないかと思えます。でも、私が間違っているかもしれませんが...  
 H スウィングを形を壊すとどんなイメージですか。例えばスウィングは円を描く感じだと私は思っています。  
 P スウィングを体の動きで表すと、気分が良く天気の良い日に外でのびのびと歩いているような感じですね。  
 H 山本 (以下Y) 初めて二人でセッションした時のお互いの印象、感想をお聞かせください。  
 P 初めの数回で、真はとても聴がよく、才能のある若い奏者だと思いました。後に即興演奏をする相手として、これほど高い信頼を築ける関係になるとは想像以上でした。  
 H ジャズ以外の音楽で、自分の演奏に影響を受けることはありましたか。  
 P 大学時代に出会ったクラシック音楽にとても感動しま

した。カントリー・ミュージックと60年代のロック・ミュージックにも影響を受けました。  
 H ご自分の演奏スタイルを、どのように確立されたのか、お聞かせください。  
 P 45年間の演奏活動で、自分なりに快適な感覚をステータジでつくることに慣れて、聴衆とも通じるようになりまし。そうなるまでには、何年間かかかりましたが、今では自然な感じですね。  
 H ザ・ハーモニーホールの響きはいかがでしたか。  
 P 日本は本当にいいホールに恵まれています。もちろんザ・ハーモニーホールはトップレベルでしょう。聴衆は素晴らしい聴き手だ。音でクリアな音楽を奏しむことができ。それに舞台にいることがとても心地良かった。これは多くのホールでは味わえないことです。  
 Y 小曾根さんに伺いますが、ヴィブラフォンとのデュオというのは、どうなのでしょう。多分、いろいろな楽器と共演されていると思いますが...  
 P 小曾根 (以下O) 音の波が、非常にピアノと似ているんです。ゲイリーはマレットと違って4本でハーモニーも弾くし、「こつん」というアタックの音がある分、僕のピアノの弾き方がいつもよりも、「打楽器」になるんですよ。ブレンドさせるために、そういう意味では、特にゲイリーと僕との間は、昔から呼吸が合っていました。  
 Y もう30年くらいでしょうか。  
 O 気がついてから、30年になります。そういう意味では、僕はやりたいですね。ただジャズは90%はアドリブなので、どう相手が出てくるか、というのを察しつつ弾いていくので、和音構成などは、その瞬間にやっていたいかなければなりません。その分、気をつけたい音がぶつかりやすいです。  
 H アドリブは、大体組み立ては決めているのですか。  
 O その曲によって大体ですね。でも、例えばツーコーラスの終わりに、「あとワンコーラスは行くな」というのは分かるから、そこさえ聞いていけば大丈夫です。  
 H 相手のソロも、すごく長く聴いていないと駄目ですよ。  
 O 僕も国立音大で教えていますけれど、学生たちに教えることは「聴くこと」ですね。自分がアドリブをやっているときこそ、相手を聴いていないといけません。そして、そこに答えがいつもあるんですよ。ジャズの場合、とにかく待つていれば、誰かが何か音を出して、それをモチーフに「あ、こんな音があった」となるんです。  
 Y クラシックとジャズでは、弾き方はやっぱり違いますか。  
 O まったく違います。ジャズは鍵盤から指を離さない音が出ないんですよ。ラテンの曲なんて、ピアノは、パカッパカッというから、なぜならジャズというものは、基本的にリズムが先にきている音楽です。全部が基本、打楽器でできているとも言えます。自分の中にある、体内時計のようなリズムを信じていることが大切です。「私、リズム

ム感が悪いんです」という人がいるのですが、歩いているときはテンポが狂わないですね。歩いているときにテンポが狂う人が、本当にリズム感が悪い人なんですよ。  
 H 「歩くこと自体を考えながら歩く人」ということでしょうか。  
 O そう。考えないで歩いているから歩けるのであって、音楽なんて、考え始めると狂うんですよ。リズムに集中してしまふこと自体が、音楽に集中できていないということなんです。音楽に乗るといって、「ここだけは気を付けようね」という認識だけで、あとは「せーの」で始まったら最後まで行ってしまうというのが、ジャズの素敵なところなんです。みんなの出口を導くって遅くなるんですよ。0・00...1秒、遅くなると、この差を、人間は理解できるから、なにかしつくりこない、それで合わせようとするから余計合わないことになります。みんなが自分で弾きながら「あ、こゝで」と、自分が常に一歩先に進んでいく感覚でやっています。ジャズって、信頼だけなんです。生理的なものだけでやっていると合いませんよ。そのとき、最高じゃないですか。  
 Y 最後に、松本の印象をお聞かせください。このホールは初めてですか。  
 O 初めてです。いろいろな方から「素晴らしいホールだ」と伺っていて、ずっと来たかったホールなんです。特に僕が山の中が好きなので。  
 Y 空気はいいと聞きます。  
 O 絶対いいですよ。職場って大事だし、松本のみなさんの、芸術に対する意識のレベルが高いのは、なにか理由があると思えます。この街が持っている雰囲気というものがあると思えます。  
 Y 2年前の震災で、このメインホールの天井が壊れたため、修復して、今年4月にリニューアルオープンしたんですよ。特選のリニューアルなんですね。そこでさらに、クラシックではなく、ジャズを聴けるということ、楽しみにしています。  
 O あ、これは責任重大ですね。やはり、逃げて帰るつと(笑)がやっぱりあります。楽しもうと思えます。  
 Y マレット  
 打楽器を演奏する際に用いられる指のことで、



山本令子 平形真希子  
ゲイリー・パートン 小曾根真

## あなたもハーモニーメイトに入りませんか?

### Harmony Mate

#### 【入会方法】

- 個人会員** 年会費/2,000円  
ご本人様のみご加入可  
プロフィール写真の提出が必須です。
- 家族会員** 年会費/3,000円  
同一住所4名までご加入可  
プロフィール写真の提出が必須です。
- 団体会員** [1口=10,000円]
- 賛助会員** [1口=50,000円]

入会申込書に必要事項を記入し、会費を支払って、事務局へご返送ください。  
 郵送の場合は、右表の「お申し込みの仕方」で会費をお振込みください。  
 直接事務局までお問合せください。

\* 団体会員...職場やサークル、音楽団体等で、代表者の方が取りまとめでいただける場合。(1口10名まで登録可。)

\* 賛助会員...当地域における音楽文化向上のため、この「ハーモニーメイト」に賛助、ご協力いただける企業、団体、個人。(情報誌「ハーモニー」に、年2回無料の広告掲載が可能です。)

#### 【会費支払方法】

① 振込  
口座番号: 00560-4-16510  
名 義: ハーモニーメイト

② 銀行振込  
銀行名: 八十二銀行  
支店名: 四国本支店  
預金種目: 普通  
口座番号: 67048  
名 義: ハーモニーメイト

③ 現金払い  
ザ・ハーモニーホールの窓口にてお支払いください。現金書留にてお振込みの場合は00560-4-16510

〒560-0851  
松本市島内4367  
ザ・ハーモニーホール 内  
ハーモニーメイト事務局  
Tel. 0263-47-2004

---

① 割引料金でお得に！  
ホール主催の演奏会及び、会員等が主催する演奏会の入場料の割引が受けられます。

② 音楽情報誌「ハーモニー」をお手元に  
音楽記事やザ・ハーモニーホールでの催しが満載の情報誌「ハーモニー」を年6回お届けします。

③ コンサートの予告を  
ホール主催演奏会のチラシをお手元に。

④ メイト主催事業への参加も  
ハーモニーメイト主催演奏会の企画、運営、また、全国有名ホールバスツアー等への参加が出来ます。

---

#### 会員の種類と会費

- ① 個人会員/年会費 2,000円
- ② 家族会員/年会費 3,000円 ※同一世帯4名まで登録できます。
- ③ 団体会員/年会費 10,000円 ※1団体10名まで、職場やサークル等、グループ単位でお申し込みいただけます。
- ④ 賛助会員/1口 50,000円  
※地域における音楽文化向上のため、この「ハーモニー」に賛助・ご協力いただける企業、法人、団体、個人(「ハーモニー」へ、年2回無料広告の掲載が出来ます。)

○入会申込書とご入金を確認した時点で入会となります。  
 ○会費資格は入会日から1年間有効となります。

**随時 入会受付中!**

11月のプログラム

日付	メインホール				小ホール			
	催物	開演	入場料(円)	お問い合わせ	催物	開演	入場料(円)	お問い合わせ
1金					塚本敦子 ピアノリサイタル	19:00	一般 2,000 高校生以下 500	(塚本)86-1251
2土					若林ピアノ教室 発表会	13:30	無料	(若林) 090-5751-9931
3日					音楽教室 音摘 ピアノ発表会	13:00	無料	(矢崎)77-1270
4月	松本シビックウィン ドオーケストラ 第3回定期演奏会	14:00	無料	(山崎) 090-1867-7887	Marimba JUNO マリンバアンサンブル コンサート	17:00	一般 1,500 学生 1,000	(北山) 090-5405-8840
5火	休館日							
6水								
7木								
8金	おしゃべりコンサート40 フルーツとの共演	19:00	100	ザ・ハーモニーホール 47-2004	長野県救急活動研究会 救急救命士研修会	13:00	無料	(松川) 0265-23-0119
9土	第51回 信州大学マンドリンクラブ 定期演奏会	18:00	無料	(間) 080-2077-3672	郷土文化センター フルートコンサート	14:00	2,000	(海野)26-7033
10日	中信地区 母親コーラスまつり	10:00	無料	(徳高)54-1178	小口音楽教室 ピアノ発表会	14:00	無料	(小口)36-4248
11月	休館日							
12火	2013危機管理 ・上級講習会	14:30	無料	松本広域防火 管理連合会 25-1599				
13水								
14木								
15金	平成25年度 松本市高齢者健康大会	10:00	無料	松本市高齢福祉課 34-3000				
16土	中信地区 母親コーラスまつり	10:00	無料	(徳高)54-1178	茅野音楽教室 ピアノ発表会	14:00	無料	(茅野)36-9298
17日	第54回 松本市芸術文化祭 吟詠剣詩舞の上演	13:00	無料	実行委員会 25-1266	梨本音楽教室 ピアノ発表会	9:30	無料	(梨本)72-4646
18月	休館日							
19火								
20水								
21木	★ザ・フレンチ・ コネクション in松本	19:00	一般 6,000 メイト 5,000 大学生以下 3,000	ザ・ハーモニーホール 47-2004				
22金	★ 箏カプリース2013	19:00	一般 2,500 メイト 2,000 高校生以下 1,000	琴光堂内事務局 32-3255				
23土					ホザナ音楽教室 ピアノ発表会	未定	無料	(山口)25-7614
24日	第31回 松本シティコール 演奏会	14:00	1,000	(青山)35-3645	金田道子 ピアノ発表会	13:00	無料	(金田)53-3163
25月	休館日							
26火					旗の台個典音楽研究所 ギターで織る 「泰西古曲譚」	19:00	2,000	(波部)73-6086
27水								
28木								
29金	長野バイオルガン同好会 勉強会	13:00	無料	(中澤)53-4823				
30土	信州大学混声合唱団 第45回定期演奏会	14:00	500	(宮崎) 090-9128-1106	棟居淳音楽室 ギター・ウクレレ・ ミーティング2013	13:00	無料	(棟居)48-0269
31火								

12月のプログラム

日付	メインホール				小ホール			
	催物	開演	入場料(円)	お問い合わせ	催物	開演	入場料(円)	お問い合わせ
1日	松本市民生委員・児童委員 厚生労働大臣からの委嘱状 伝達式	14:00	無料	松本市福祉計画課 34-3227	チェンバロ講習会 受講生発表会	13:30	無料	ザ・ハーモニーホール 47-2004
2月	休館日							
3火								
4水								
5木	★ミッシェル・マイスキー チェロリサイタル	19:00	一般 7,000 メイト 6,500	オフィス・マユ 026-226-1001				
6金								
7土								
8日	Xmasファンタジー2013	14:00	1,000	ザ・ハーモニーホール 47-2004				
9月	休館日							
10火								
11水								
12木								
13金					マナ・トーン クリスマスコンサート	18:00	1,000	(杉山)32-3396
14土	第9回 信州大学医学部室内楽団 定期演奏会	14:00	無料	(四ノ宮) 080-4722-0686	高橋ゆかり ソプラノリサイタル	14:30	1,000	(高橋) 090-6113-3739
15日	第9回あぶるファミリーコンサート 蘇峰バロックハンドベルコンサート	10:00	無料	(横山)25-2042 (児玉)090-8853-2505	カワイ音楽コンクール 松本地区予選会	10:20	無料	カワイ音楽教室 28-6110
16月	休館日							
17火								
18水								
19木								
20金								
21土	★オーケストラ・ アンサンブル金沢 松本公演VI	14:00	一般 7,000 メイト 6,000 大学生以下 5,000	ザ・ハーモニーホール 47-2004				
22日	高文連吹奏楽部会中信支部 アンサンブルコンテスト 中信地区大会	10:00	中学生以上 1,000	塩尻志学館高校 52-0015				
23月	波田少年少女合唱団 Xmasコンサート (第7回定期演奏会)	13:00	小学生以上 500	(高宮) 090-2148-2908	信州大学音楽学部附属 「子供のための音楽教室」 松本教室第21回演奏会	13:30	無料	(野溝)27-4545
24火					ピアノ発表会	18:00	無料	(鈴木)26-2569
25水	休館日							
26木								
27金								
28土	休館日							
29日	休館日							
30月	休館日							
31火	休館日							

※このプログラムは、10月1日現在で作成しています。開催日・開演時間・内容等、変更がある場合もありますので、予めご了承ください。★はハーモニーメイト割引のあるコンサートです。

※当プログラムは、コンサート等本番日のみ掲載してあります。なお、ホールの空き状況につきましては、直接ザ・ハーモニーホールへお問い合わせください。

■プレイガイド

【松本市/市外局番0263】  
井上チケットぴあ 34-3655/ライオン堂高宮店 26-9234/ミュージックプラザ・オグチ 35-5568/カタクラモール 36-5111  
音楽社 32-9888/クレモナ 32-8169/コダマ楽器 33-2688/まつもと市民芸術館 33-3800  
松本市波田文化センター(アクトホール) 92-7501/EVENT-NAGANO(ネット販売) www.event-nagano.net/  
【長野市】ながの東急 026-226-8181 【伊那市】イチコー 0265-78-0700  
※ハーモニーメイトの割引チケットは、「ザ・ハーモニーホール」のみで取り扱いとなります。

ハーモニーメイト会員数(10月1日現在)  
○個人会員 326人  
○家族会員 1,326人 410家族  
○団体会員 200人 21団体  
合計 1,852人  
・賛助会員 団体・広告主9団体

《ご意見・お問い合わせは》  
**ザ・ハーモニーホール**  
**ハーモニー編集室**  
〒390-0851 松本市島内4351  
TEL.0263-47-2004  
**HP.Harmonyhall.jp**