

HARMONY

ハーモニー

Vol.
165
2013 July-August

7/
24水

■メインホール ■19:00

イル・デーヴ

● **特集**

イル・デーヴ~五人の太メンが醸したす重量級の響き~	2~4
プログラムズームアップ	5~6
若手演奏家紹介◎	6
TALK (Xmasファンタジー フルート/神田勇哉)	7
7月・8月プログラム、プレイガイド	8

7 July ▶ 8 August

◆隔月偶数月末発行
編集・発行/ハーモニーメイト
印刷/交文社印刷株式会社

イル・デーヴ

～五人の太メンが醸し出す重量級の響き～



国内外の第一線で活躍中の「太メン」男声歌手4人と我が国の音楽界を支える名ピアニスト河原忠之を加えたユニットがザ・ハーモニーホールにやってきました。
 一世を風靡したイケメン男声歌手四人組「イル・デーヴ」をちよっぴり意識したグループ名「イル・デーヴ」。テノール望月哲也さん、大槻孝志さん、バリトン青山貴さん、バスバリトン山下浩司さん、ピアノニスト河原忠之さんの5人がどんな方々なのか、2月中旬、東京二期会のスタジオで、合唱指揮者の吉野恵美子さんにインタビューしていただきました。

■松本が大好き

吉野（以下 吉） サイトウ・キネンなどで滞在した松本の印象を。



吉野恵美子



バスバリトン 山下浩司

山下（以下 山） 夏にしか行ったことがないのですが、風が心地いい。食べ物もいい。水がおいしい。源智の井戸でよく水をくみました。

青山（以下 青） 僕は特にそばが好きでいろいろなお店に行きました。お城をはじめ、素敵なスポットが中心地を集まっていますので、自転車で回ったりして1ヶ月楽しく過ごしました。

大槻（以下 大） 1999年からずっと行っていきます。出演のない年でも夏はどうしても行きたくて、自腹で滞在しています。人生のうち通算2年間ぐらいは、松本で過ごしています。北アルプス、安曇野、上高地、景色が本当に美しいです。音楽が根付いている街なので、僕らがいて居心地よく感じます。

望月（以下 望） 僕は、冬です。昨年「魔笛」で長期滞在させてもらったときは、気持ちよく空気が透き通ってました。オーストリアのアルプスの冬の景色とすごくよく似ていて、空気もおなじような感じがあって、居心地がよかったですね。

■ぶくよかなる魅力

吉 太メンの苦労話とかがありますでしょうか。



テノール 望月哲也

望 二期会のオペラるときは日本人ばかりですが、新国立劇場のオペラるときは、海外の歌手と一緒にいるわけですね。それです、だからあんまり痩せろ

大 僕はこの間、「愛の妙薬」でネモリーノ役をやったのですが、出さずっぱりで動きっぱなしでさすがにやっぱり太っていると息切れなど少しあったので、これはちよっと削らないといけないかなと感じました。（そりゃまずい!!）

吉 確か、「こうもり」のアルフレード役のときは少しお痩せになりましたよね。かっこうよく。大 100くらい行っていたので90くらいに。他人にはわからないくらい。何気に10キロ。吉 青山さんは？



バリトン 青山貴

青 このあいだ「ボエーム」をやったんですよ。キャストはみんな日本人の方なんですけど、僕がいちばん太っていたんですね。で、けすごい汗かくで。（汗が）目に入ったりして、めちゃくちゃ痛いんですよ。もし少し痩せたら、そういうの減るのかなと思って、ちよっと考えました。いまのところ、太メンのメリットはないで

2013 サイトウ・キネン・フェスティバル 松本

■会期：8月12日(月)～9月7日(土)
 ■10プログラム 19公演開催



小澤征爾 ©Shintaro_Shiratori

オーケストラコンサート

公演時間：約2時間(休憩あり)

9月3日(火)・4日(水) 開演19:00

キッセイ文化ホール(長野県松本文化会館)

Ticket Price : S ¥14,000 A ¥12,000 B ¥10,000 C ¥6,000

- モーツァルト：交響曲第33番 変ロ長調 K319
- リゲティ：フルート、オーボエと管弦楽のための二重協奏曲(日本初演)
 フルード：ジャック・ズーン オーボエ：フィリップ・トンドゥル
- R.シュトラウス：交響詩「ツアラトウストラはかく語りき」 op. 30

演奏：サイトウ・キネン・オーケストラ
 指揮：大野和士



大野和士 ©Herbie Yamaguchi

フンパーディング：オペラ「ヘンゼルとグレーテル」
 ～青少年のためのオペラ 一般公演～ (抜粋版)

9月7日(土) 開演13:00/開演16:00

まつもと市民芸術館・主ホール

Ticket Price : S ¥3,000 A ¥2,000 B ¥1,000



[出演者]
 ヘンゼル：清水華澄
 小泉詠子
 グレーテル：山口清子
 三宅理恵
 魔女：石井 藍
 浅井美保
 ゲルトルト：牧野真由美
 ベーター：仲本博貴
 眠りの精：松田万美江
 児童合唱：SKF松本児童合唱団

演奏：小澤征爾音楽塾オーケストラ
 指揮：杉本 優
 演出：森安 淳

すね。

吉 山下さんは？

山 苦労は、あまりないですね。でもね、見た目は良い方がいいですね。

大 最近、日本人だけでやるとビジュアル重視で、細い人が多いですね。

山 「椿姫」とか、すらすらとね。

大 すごく大事な部分ではあるのですが、客席から離れてみたときに、すごく華奢に見えてしまったりすることもありますね。

吉 テレビ映りとステージでは違う。

大 僕らみたいなのが入ると客席から見てもよほど良かったりするかもしれませんよ。(素晴らしい！)

イル・デーヴ結成秘話



テノール 大槻孝志

大 このユニットを考えた場所は松本なんです。

吉 これは耳寄りの情報ですね。松本の人が聞いたら喜びますよ。

大 サイトウ・キネンのオペラ「サロメ」のときに、この3人(大槻・青山・山下)が同じ楽屋で、僕は、イル・デーヴとおなじような感じで、男声合唱やろうかって冗談交じりに言ったら、いいね、と結構反応も良くて。松本から帰ってから具体的な話もできて実現したということなんです。

もっちゃん(望月)は、前からアンサンブルやりたいて言っていたのを僕は覚えていて、忙しいけどやってくれるかな、と声をかけました。

望 僕、もともと合唱上がりなんで。僕と青山君は同じ府中高校の合唱部で一緒でした。

吉 合唱の名門ですね。

望 男声は、ハモリ易いじゃないですか。ハモった時の感覚がすごく好きで、もともとやってみたいなという思いがありましたね。オペラ歌手とは言わなくても、実力のある歌い手がハモることができれば、それは素晴らしいものになるだろうと思っていたので。

絶妙なアンサンブル

吉 イル・デーヴにはリーダーはいらるのですか。

山下さんですか。

山 年が一番上なだけで。

吉 イル・デーヴの絶妙なアンサンブルのための工夫などお聞かせください。

山 音楽的には、もっちゃんが主導権を持っています。元が合唱部だし耳もいいから、まとめてくれます。個人個人の声は殺さずにその中で練っていく感じです。

大 この人、天才です。音程感覚といい、和声感といい。ふつうはトップの一番高いパートの人はなかなかほかの声種を聞くことができないですけど、彼は聞きながら僕らの音のバランス考えたりしてくれるので欠かせない大事な人です。

吉 コンサートでも何となく望月さんが指揮しているのがわかります。ところで、先日のイル・デーヴのコンサートでは、邦人作品を美しい日本語で聴けました。

望 やつぱりいい声でいい言葉を歌えば、いいものになるということがあります。日本語は一番お客さんにリアルに分かってもらえるので、日本語の歌を歌うときはテキストを結構意識して、良いテキストのものを歌っていると思います。この曲を、いい声でもってさらにハーモニーをつくっていくば、絶対人の心を動かせるものになるというのは、僕は確信してやっています。自信があります。

吉 7月24日のイル・デーヴの演奏に実際に足を運んでいただくのがいざばんです。

望 松本の方で僕らのライブに来たことがある方は、ほとんどいないでしょうね。僕らはとにかくライブ命なんです。マイクを使わないで、僕ら4人と河原さんのピアノで劇場の空気を震わすというか、とにかく生を聞いてください。

吉 皆さんから出てくる音楽があなたかいいんですよ。雰囲気がいい。あうんの呼吸は、結成の時からそうなのですか。

大 人柄が大好きです。

望 アンサンブルの中でみんながちゃんとわきまえていて、伴奏に徹する人もいれば、メロディーをオブリガートでなぞるとか、みんなが音楽的な

出し入れをできるというのが、人柄にもつながっているのかな。

吉 丁々発止やりあうのかなと思つたら、そうではなくて、自然に。

望 それこそ、僕ら4人でガツと歌っているときは、ハーモニーがわからなくなるので、そういうときには河原さんにしっかりと聞いていただいているし、ハーモニー的な曲をやるときは時間をかけてやっていますね。

吉 出てくる音楽が、本当にあたたいかいです。

大 全員がたぶん、他の人の声が好きです。横で歌っていて溶け合いたいという感じ。

吉 惚れあつてる。(一同同意 笑)

吉 河原さんとしては、4人との練習のときにピシバシとアドバイスをしたりとか。



ピアニスト 河原忠之 (一同 うなずく)

吉 デーブを維持するために、筋トレ、ジムに通うなど、鍛えていらつしやいますか。

望・大 ジムは行ってます。

望 贅肉のことを、僕は、僕は(うたきん)と言っています。歌を歌うための筋肉。(笑)

各々が得意なジャンル

吉 オペラ以外で、みなさんのお好きなジャンル、得意なジャンルを教えてください。

山 ウィーンに留学していたので、しゃべりやすい言語というドイツ語になります。また、日本語は大事にしたいと思っています。

吉 ドイツ語と日本語という感じですね。

青 僕と望月先輩の師匠は同じで、鈴木寛一といいますが、この先生の影響で宗教曲を学生のころから重きを置いて勉強しています。ラテン語は多いです。ドイツ語は得意じゃないですけど、独学で勉強して頑張っています。宗教曲がメインな感じですが。

大 僕は、大学院のときもそうだったので、

ぬくもりメディア



生活の最も近いところにある新聞。さりげないけれど欠かせない新聞。そして等身大のメディア。市民タイムスは地域の声になり、耳になり、瞳になってふるさとの鼓動をそのまま伝えます。

身近な情報を伝える地域日刊紙 株式会社 市民タイムス

本社 / ☎ 0263-47-7777(代)

安曇野支社 / ☎ 0263-82-0001 木曾支局 / ☎ 0264-21-2155

塩尻支社 / ☎ 0263-54-0085 長野支局 / ☎ 026-269-6141

限らない信頼を礎に。

スタインウェイピアノは、世界を舞台に活躍するトップピアニストの90パーセント以上からそのコンサートステージで選ばれています。



STEINWAY & SONS 長野県正規特約店

株式会社 サンピアン

長野市高田321-2 TEL026-259-2323 http://www.sunpian.com

KOBUNSHA Create your communication

おかげさまで Thank you 108周年

一発解決

- デザイン・制作
- リアルページめくり電子ブック
- 英文校閲・翻訳
- リライト、キャッチコピー
- オリジナルイラスト作成
- 難易度の高い画像処理、色調補正
- 各種データ作成・変換等デジタルサービス
- 製品カタログ、パンフレット、会社案内
- 社内報、広報誌、書籍、新聞、雑誌
- ポスター、チラシ、リーフレット
- 封筒、手帳、名刺、ショップカード
- 圧着はがき、ダイレクトメール
- 個人情報保護用再剥離シール
- 紙器・特殊加工物全般
- CD-R、DVD、カセットテープ作成
- ファイル、バインダー、販促品
- 各種バーコード作成 (JAN、JIS、RSS)
- 内職仕事

交文社印刷株式会社

本社 / 〒390-0843 長野県松本市高宮南7-46 ☎0263-27-2222 東京 / 〒112-0014 東京都文京区関口1-9-7 ☎03-3267-1225

何になるということ限定しなくて、論文もハンガリーに生まれ、ドイツ・オーストリアなどで活躍したフランツ・リストを選びました。彼はヨーロッパにいながら、いろいろな音楽を取り入れ自分のものにしていった人で、アジア人が世界に出ていくということは、もしかしたらこの人のそういう動きと似ているのではないかと、思いました。日本人は、イタリアに行ってもイタリア人にはなれないし、ドイツに行ってもドイツ人にはなれない。逆に全部の音楽を取り入れて自分のものにできるということが武器になるのではないかと考えています。フランスものなりロシア歌曲なり、いろいろな国の音楽を取り入れたいと思っています。全ジャンルからいいなと思うものをやる、いわばコスモポリタンのイメージでやっています。

望 僕も、好き嫌いなく取り込もうということをもットーにしています。好きで自分に合っているものがあるのと同時に、他人が僕の声を聴いて「この曲あつていいよ」というものもあると思います。全然想像していなかった部分、師匠の影響でバッハのエヴァンゲリストをやった楽しかったなと思いましたが、ブリテンなど、新しい時代のものを指揮者の若杉弘先生とくに勧められたりした結果、いい方向に進んでいます。まずはいろいろなものやってみて、自分に合っているものを見つけています。今はドイツリートとか宗教曲が中心になっているのかな。声は日々変化していくので、最近はこちらとイタリアものを歌ってみたいな、新しいレパートリーをつくっていききたいなと思って古典歌曲を歌ったり、いろいろやっています。

愛の歌

吉 オペラに限らず日本の歌曲でも愛の歌は多いのですが、とてもいい表情で歌っていらっしゃるイメージ作りなどはあります。

望 これは企業秘密かな。(笑)

吉 誰か好きな人などのイメージを持って歌われるのか、ぜひ聞いてほしいと頼まれたんですが、大体そうなんじゃないかな。

青 どういうこと?

望 やっぱ、わかんない。(笑) いい女を、昔好きになった女の子のことか、(ほほう) 余り



多くは、語れないんですけど。(一同 興味津々) たえばです。憧れの人とかいるじゃないですか。芸能人でも、世間一般きれいと言われている人とか。浮かべてみることもかありますよ。吉 会場の誰かに語りかけるように歌ったり、そういうことはありますか。

望 あります。対象を作るときはあります。リサ・イタルで歌うときなど、目の行きやすい場所とかあって、そういうところに素敵な女性がいたら、ちよつとそこに目が留まることありますよね。

山 すごい。

望 いいのかな。僕こんなこと言ってます。(笑)

吉 企業秘密を、ありがとうございます。

大 僕は見えないですね。でも頭の中で想像はします。

望 目が悪いんだだけ。僕は、視力がいいんですけど、意味は込めていないんだけど、その人を見て歌っていたりとか。

吉 これはぜひ7月24日に。

望 見て歌わなくちゃいけない。

吉 最後に、松本の人に向けてのアピールをお願いします。

山 松本公演が決まった時に、とてもうれしいというのがありました。気合入っています。

望 ソロもあり、アンサンブルもおそらく新しいポピュラーっぽい夏っぽいもので、松本で初めてお披露目する曲も出てくるのではないかと思います。

吉 楽しみにしています。今日はありがとうございます。

.....

磨き抜かれた美しい声と見事なハーモニー。太メンなメンバーの醸し出す、ふくよかな雰囲気のコルターをお楽しみに。

インタビュー ● 吉野恵美子
編集 ● 小川由紀子

7/24
水

■メインホール
■19:00 (開場18:30)

オペラ界待望の新ユニット!!
イル・デーヴ

プログラム / 涙そうそう、少年時代、他

入場料 / 一般 4,000円
 メイト 3,000円

大学生以下 2,000円 [全席自由]

主催 / ザ・ハーモニーホール
お問い合わせ / ザ・ハーモニーホール
☎0263 (47) 2004

まつもとバッハの会

お問い合わせ
松本バッハの会 事務局
TEL0263-88-7874
携帯090-1035-4409

「明治」の格調。くつろぎのホテル

松本民芸家具をセットした
北歐風ホテル

宿泊料金 ■シングル...6,500円 ■ツイン...12,000円 サービス料 消費税込

松本ホテル花月

松本市大手4-8-9 ☎(0263)32-0114 FAX(0263)33-4775
URL: <http://www.mcci.or.jp/> www.kagetsu/

地球はみんなの宝もの

限りある資源、大切に。

私たちは再生紙の販売に努力しています

紙の総合商社
株式会社 ちきりや

本社 / 松本市征矢野1-6-53
☎(0263)26-2520 (代) ☎(0263)27-2690
長野支店 / 長野市西尾張部290-1
☎(026)243-1530 (代) ☎(026)241-5896

今年で、結成から25年を迎えたブリティッシュ・ユース・オーケストラ・プラス・DOLCE。感謝の気持ちを込め、支えてもらったメンバーの家族や知人、コンサートに都度足を運んでもらったファンに楽しんでもらえるプログラムを組みました。お馴染みのソリストから、普段伴奏でDOLCEのサウンドを支えるメンバーまで、それぞれの活躍をお楽しみください。



7/14
日
■メインホール ■14:00
ブリティッシュ・ユース・オーケストラ・プラス・DOLCE
サマーコンサート2013

PROGRAM
zoom-up
プログラムズームアップ
2013.7月▶8月

7/20
土
■小ホール ■19:00
大鳥あやピアノ演奏会

松本県ヶ丘高校卒業後にドイツへ留学し、現在はドイツ国立フォルクヴァング芸術大学院修士課程

入場料／無料
主催／ブリティッシュ・ユース・オーケストラ・プラス・DOLCE
お問い合わせ／荒木
☎0263(87)0029

7/17
水
■メインホール ■19:00
第6回オルガントーク
コンサート

オルガン界で果敢に現代曲に取り組むホール専属オルガニスト保田紀子と、お馴染みの打楽器奏者の高橋明邦、松本市出身の平形真希子、若手打楽器奏者の服部恵、相川瞳が共演します。迎える作曲家は松下功と下山一二三。松下の「信濃の国・善光寺物語」は98年に初演、また、下山の「海嘯（かいしゅう）」は、83年に初演されました。作曲家自身による解説と4人の打楽器奏者とオルガンの壮大なコラボレーションが繰り広げられます。解説を交えながら曲をお聞きいただけるので、イメージがガラリと変わるかもしれません。



下山一二三



松下 功



保田紀子

7/27
土
■メインホール ■19:00
猿田泰寛
ピアノリサイタル

松本市出身の猿田泰寛、ザ・ハーモニーホールでは6年ぶりのソロリサイタルです。東京藝術大学を卒業後、ウィーン国立音楽大学で研鑽を積みました。オーケストラとの共演など多彩な活動の中でも、近年では2010年根岸弥生との2台ピアノデュオ「ライル・クライス」による圧倒的なパフォーマンスが話題を呼びました。今回は「回想と幻想」と題し、これまでの猿田とはひと味違うプログラムで、ドビュッシー、ベートーヴェン、ショパンの名曲をお届けします。

プログラム／ドビュッシー「子供の領分」、ベートーヴェン「ソナタ第14番「月光」、ショパン「ソナタ第3番、他」
入場料／一般 3,000円
大学生以下 2,000円【全席自由】
主催／R&Tプロジェクト
お問い合わせ／randproject@aol.jp

7/17
水
■メインホール ■19:00
第6回オルガントーク
コンサート

在籍する大鳥あやが日本で初めて開催する演奏会。現在留学するドイツに縁のある作曲家を中心としたプログラムでお楽しみください。
プログラム／モーツァルト「デュポールのメヌエット」による9つの変奏曲KV573、ベートーヴェン「ピアノソナタ Op.Nr.2」他
入場料／一般 1,000円
学生 無料【全席自由】
お問い合わせ／☎0263(32)0905
(つたや呉服店)



ナガノマト Nagano
持ち歩けるなめ茸をつくりました。
お弁当にピッタリ！
なめ茸 うす塩味 ミニパック 10g×5本入
野菜好きの子どもを育てよう！
●子どもに食べてほしい全部で6種類の野菜入り。
●にんじん、たまねぎ、黄色ピーマンのつぶ野菜入り。
●食べやすいよう、マンゴーピューレー入りで甘めの味つけ。
子どもと食べたい！ つぶ野菜入りケチャップ 295g
株式会社 ナガノマト
〒399-8712 長野県松本市村井町南3丁目15番37号
お客様相談室 TEL.0263-86-9110
受付時間 9:00~17:00 土・日・祝祭日・弊社休日を除く

今日にない明日をめざして
音楽ひろば **がっき館**
生涯学習と文化創造
管楽器
弦楽器
リード楽器
各種教育楽器 全て取り扱い
木村流大正琴
国内外に70支部
現在約2万人が活躍中！
がっき館 チクマ楽器
松本市出川 2-11-1 (ヤマダ電機東)
TEL.0263-28-2800

長野発 松本・諏訪発 1名様より催行保証
東京ディズニーリゾートへの旅
大人 11,000円 中人 10,000円 小人 8,000円
■出発日 7月：毎週土曜と7(日)・14(日)・28(日)~31(水)
松本発 8月：1(木)~18(日)・24(土)・31(土)
9月：毎週土曜と15(日)・22(日)・29(日)
■出発日 7月：毎週土曜と14(日)
長野発 8月：1(木)~7(水)の毎日と毎週土曜
9月：毎週土曜と15(日)・22(日)
＜丸1日思いっきり楽しめる★大好評プラン＞
東京ディズニーリゾートへの旅【最速プラン】
■出発日 8/6(火)・9(金)・9/21(土)・早朝発/深夜着
大人 13,400円 中人 12,400円 小人 10,400円
30周年 ザ・ハピネス・イヤー新スタートアップにも注目！
東京ディズニーランド®8:00頃着→22:15発 思いっきり満喫☆
＜夏休み★特別企画＞みんなで盛り上がる♪チケット付コンサートツアー
夏フェス♪日帰りバスツアー 8/31(土)
音楽と艶達2013-CARNIVAL-国営越後丘陵公園野外特設ステージ
大人:15,000円 中学生:12,400円 幼児・小学生:8,000円
※小学生以下はバス料金のみ・要保護者同伴・入園料80円が別途必要となります。(各自負担)
●食事/履 ●添乗員/無 ●車いす利用条件:お車中及びフロアにてご乗車の上お申し込みください。
アルピコ交通グループ TEL.0263-24-1180(8:00~18:00)※お休みの日
旅行企画実施 アルピコ交通株式会社
長野県松本市東区(〒390-8518) 松本駅前本ビル221号 電話 0263-24-1180
国内旅行業務取扱管理者 伊藤 岳彦 TEL.0263-24-1180
詳細/ご予約は今すぐWEBへ
アルピコ交通 検索

8/2 金

朝と夕べのハーモニー

■メインホール・小ホール
10:00と19:00の2回公演

毎年恒例の「朝と夕べのハーモニー」が今夏も開催されます。ザ・ハーモニーホールのオルガン（パイプオルガン）を身近に感じていただく絶好の機会です。お子様からお年寄りまでお楽しみいただけます。



10時開演の「朝のハーモニー」は、小ホールのオルガンを用いて開催、そして19時開演の「夕べのハーモニー」はメインホールのオルガンを用いて開催されます。オルガン音楽をお聴きいただくだけでなく、実際にオルガンに触れていただく機会やお子様向けにスケッチコーナーやクイズも用意されています。ご家族、

若手演奏家紹介⑨

中信地区に縁のある若手演奏家をご紹介します。

宮下佳奈

トランペット

プロフィール

長野県松本市出身。
松商学園高校卒業。洗足学園音楽大学卒業。
卒業研究において優秀賞受賞、同大学卒業演奏会に出演。

International Women's Brass Conference 2012 (アメリカミシガン州) ソロコンクール第3位。
トランペットを、平田昇、北村源三、曾我部清典、班目加奈の各氏に師事。
株式会社ミュージックプラザ・オグチ トランペット科講師。ヤマハポピュラーミュージックスクール講師。

ご友人とお気軽に参加ください。
プログラム／オルガンスケッチコーナー／オルガンに触れてみよう／オルガン曲や楽器の解説や演奏など
入場料／無料
主催／ザ・ハーモニーホール
お問い合わせ／ザ・ハーモニーホール
0263(47)2004

8/4 日

島内灯籠まつり

■メイン・小ホール・島内公園
17:00

島内灯籠まつりは、多くの方が参加、訪れ盛大に開催される島内地区挙げての一大イベントです。メインホールでは地元小中学校の合唱部、吹奏楽部、地元の文化サークルの皆さんによるコーラスや大正琴、民謡、民踊など多彩なステージが予定されています。小ホールでは好評の「夕涼みおはなしファミリア劇場」が行われます。島内公園の噴水前には野外特設ステージが設けられ、松本市民吹奏楽団やマジカルドリーム、ソーナイスオーケストラによるパワフルなステージがお楽しみいただけます。ふれあい広場ではボールゲームや輪



活動

小学校の金管バンド、マーチングバンドがきっかけでトランペットを始め、中学、高校では吹奏楽大学ではソロ、金管アンサンブル、吹奏楽、オーケストラ。卒業後はビッグバンド、ポピュラーミュージックなど、幅広く音楽の分野を学んできました。
現在はソロが中心ですが、児童センターや福祉ひろば、ホテルやお寺など、様々な場所で演奏活動を行っております。
コンサートでは幅広いジャンルを、また、様々な

投げなどチャレンジ大会やスイカがもらえる風船割り、屋台もあります。ご家族おそろいでお出かけください。

主催／松本市社会福祉協議会島内支会
お問い合わせ／市役所島内出張所
0263(47)0264



このページは6月1日現在の予定で作成しています。開演時間・プログラム・入場料等変更の場合もありますので、ご了承ください。

音色を楽しんでいただけならと思、トランペット、ホルネット、フリーゲルホルン、ピッコロトランペットなど、楽器を持ち替えて演奏しています。
生まれ育ったこの長野県は、私の好きな場所です。全てにおいて、まだまだ勉強中ですが、今後は自分が得てきたものを後進に伝えていくこと、また、ふだん演奏会場に足を運ぶことのできない方々へのコンサートなどを通じて、少しずつでも何か恩返しをさせていただけるような活動を積極的にしていきます。

演奏会情報

http://kanamiyashita.blogspot.jp/

問い合わせ・連絡先

宮下佳奈

kanamiyashita@outlook.com

収納スペース貸します コンテナルーム

Space Plus

- 24時間いつでも出し入れ自由
 - 車乗り入れOK
 - コンテナ内は断熱材で外気温±5℃
 - 管理費無料/保証金1ヶ月・礼金1ヶ月
- ← 家の収納スペースが満杯
 - ← 物置をつくる場所がない
 - ← 毛布や布団、座布団が納戸にいっぱい
 - ← 新築・増改築・引越時の一時保管に
 - ← 季節ごとのレジャー用品をまとめて収納したい
 - ← 車庫に収まらないバイクやタイヤの保管に
 - ← 職人さんの資材・道具置場が欲しい
 - ← 書籍・書類・資料の保管庫に
 - ← 使わないけど捨てられない、家族の宝物

●ご利用料金表(1ヵ月当たり/税込)

タイプ	広さ	賃料(税込)	間口	奥行	高さ
B	4.1畳	15,750円	2.9m	2.3m	2.3m
C	2.7畳	10,500円	1.9m	2.3m	2.3m
D	2.0畳	7,875円	1.4m	2.3m	2.3m

お問い合わせ・お申し込みは
TEL.0263-32-3332

スペースプラスグループ http://spaceplus-fe.com

イベント・駐車場警備

交通誘導警備

雑踏警備

施設警備

(有)中部警備救助

松本市大字新村283
TEL0263-48-4700

島内灯籠まつり

平成25年8月4日(日)
17時~

ザ・ハーモニーホール
島内公園

駐車場に限りがございますので
公共交通機関をご利用ください。

■お問い合わせ■
島内灯籠まつり実行委員会
事務局(松本市島内出張所内) 47-0264



N 僕は横で聴いていて、神田さんの演奏がとても印象に残っています。11月9日のカメラータ・ザルツブルクの演奏会ではモーツァルトの「フルートとハープのための協奏曲」を演奏していただきましたが、その感想をお聞かせください。

K フルート協奏曲の名曲という大変

限られています。モーツァルトという偉大な作曲家の名曲を実際に演奏するという、本当に貴重な機会をいただいたと思っています。

N カメラータ・ザルツブルクというオーケストラはどんな感じでしたか。

K ヨーロッパのオーケストラは、みんなやりたいことを粗削りのイメージでつくって、そこからあまりに合わないところを指揮者が削り取るというイメージを持っていました。カメラータ・ザルツブルクはメンバーが少なく各々がパワフルなので、まずエネルギーがきて、重要なところだけを合わせるという感じでしょうか。

N シェレンベルガーさんの指揮はどんな印象でしたか？

K シェレンベルガーさんからは、本来オーボエ奏者ということもあり、自分が描く音楽をオーケストラでやりたいという印象を持ちました。オーボエという楽器をオーケストラに持ち替えただけというところからやすすいでしょうか。そう考えると楽器奏法に関して、時に弦楽器や管楽器に、なかなか伝わらないところがあったりするので、シェレンベルガーさんはプレーヤーですから、自分で吹いて説明したりすると、とてもよく伝わりますね。

N シティ・フィルの指揮者の宮本文昭さんもオーボエ奏者ですね。

K 私の恩師の金昌国先生はフルーティストであり指揮者でもあります。金先生が指揮すると、フルートに厳しいです。宮本さんのように、オーボエであったらオーボエに厳しい。そのように、自分の楽器だからわかるといった面はあると思います。弦楽器出身の指揮者だと、ボーイング※1はきつちりやりますし。ピアノ出身だと、バランスや流れをトータルで見ているように思います。

N ヨーロッパで聴いたオーケストラで、一番印象に残っているのはどこですか？

K バイエルン放送交響楽団がとても印象に残っています。どのオーケストラも国民性が出ていて面白いですね。

N 松本はフルートが好きで、そして実際に演奏している方が多いので、その方たちへ一言お願ひいたします。

K テクニクの勉強は時間をかけてやらないといけないと思います。大切なことは、それを超えたところの音楽性を磨くことではないでしょう

クリスマスファンタジー合奏団のメンバーで、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団(以下シティ・フィル)のフルート奏者である神田勇哉さんと、ザ・ハーモニーホールの中澤秀行制作ディレクターが対談しました。

Talk

トーク

Xmasファンタジー2012
フルート/神田勇哉

聞き手/中澤秀行

対談日/2012年12月8日(土)



中澤秀行制作ディレクター、神田勇哉さん

か。音楽性というのは人生経験だなどつくづく思います。いろいろな経験をして、それが音楽に生きてくるのだと思います。これでいいと自分が満足したまま歳を重ねたら、上達しない気がしません。

N フルートを始めたきっかけを教えてください。

K 小学校2年生のときに、トランペットをやりたいと言っていたらしいのですが、親が「フルート教室に行ってみたら」と。その後は、なんとなく続けてきました。辛いこともありましたが、中学でも続けてやっていたから、楽譜を書いたりコードを読めたりできるようになったと思っています。高校に入ったら吹奏楽部に入りました。厳しい指導があり、ひたすら練習していましたが、練習すればするほど上達するので、これは良いと思いました。子供の時から、一日10分であってもフルートに触っていました。だからすぐに吹けると言われたものでも吹けるので、楽しかったのだと思います。

N 音楽家として、松本の街やザ・ハーモニーホールの印象をお聞かせください。

K 地方に行く機会もあり、ホールの催物や演奏会のプログラムを見ているのですが、こんなに大スターが集う地方都市のホールは、なかなかないと思います。

N 将来の目標をお聞かせください。

K より高いレベルを目指したいです。表現の幅が広がる演奏ができるようになりますように。

※1 ボーイング
弦楽器の運弓法(弓の使い方)

あなたもハーモニーメイトに入りませんか？

Harmony Mate

会員特典

- 割引料金でお得に！
ホール主催の演奏会及び、会員等が主催する演奏会の入場料の割引が受けられます。
- 音楽情報誌「ハーモニー」をお手元に
音楽記事やザ・ハーモニーホールでの催しが満載の情報誌「ハーモニー」を年6回お届けします。
- コンサートの予告を
ホール主催演奏会のチラシがお手元に。
- メイト主催事業への参加も
ハーモニーメイト主催演奏会の企画、運営、また、全国有名ホールバスツアー等への参加が出来ます。

会員の種類と会費

- ◎ 個人会員/年会費 2,000円
- ◎ 家族会員/年会費 3,000円 ※同一世帯4名まで登録できます。
- ◎ 団体会員/年会費 10,000円 ※1団体10名まで。職場やサークル等、グループ単位でお申込みいただけます。
- ◎ 賛助会員/1口 50,000円
※地域における音楽文化向上のため、この「ハーモニー」に賛助・ご協力いただける企業、法人、団体、個人。
(「ハーモニー」へ、年2回無料広告の掲載が出来ます。)

入会を希望される方は、ハーモニーメイト事務局 Tel.0263-47-2004まで、お問い合わせください。

【入会方法】

- 個人会員** 年会費/2,000円
ご本人様のみ登録可
チケットの割引は一人様のみ可能となります
- 家族会員** 年会費/3,000円
同一世帯4名まで登録可
チケットの割引は登録人数分可能となります
- 団体会員** [1口=10,000円]
- 賛助会員** [1口=50,000円]

入会申込書に必要事項を記入し、会費を添えて、事務局へご提出ください。
郵送の場合は、右表のいずれかの方法で会費をお納めください。

直接事務局までお問合せください。

【会費支払方法】

- ①郵便振替
口座番号:00590-4-19510
名義:ハーモニーメイト
- ②銀行振込
銀行名:八十二銀行
支店名:西松本支店
預金種目:普通
口座番号:67945
名義:ハーモニーメイト
- ③現金払い
ザ・ハーモニーホールの窓口にてお支払いいただくか、現金書留により下記事務局宛にお送りください。
〒390-0851
松本市島内4351
ザ・ハーモニーホール内
ハーモニーメイト事務局
Tel. 0263-47-2004

* 団体会員...職場やサークル、音楽団体等で、代表者の方が取りまとめたいただける場合。(1口10名まで登録可。)

* 賛助会員...当地域における音楽文化向上のため、この「ハーモニーメイト」に賛助、ご協力いただける企業、団体、個人。
(情報誌「ハーモニー」に、年2回無料の広告掲載ができます。)

○入会申込書とご入金を確認した時点で入会となります。
○会員資格は入会日から1年間有効となります。

随時 入会受付中!

7月のプログラム

日付	メインホール				小ホール			
	催物	開演	入場料(円)	お問い合わせ	催物	開演	入場料(円)	お問い合わせ
1月	休館日							
2火					北野建設(株)松本北和会 平成25年度安全大会	13:00	無料	(小島)35-6117
3水								
4木								
5金								
6土	長野県合唱大会 中信ブロック大会 自由曲講習会	10:00	無料	穂高南小学校 82-2044	チクマ楽器 音楽教室発表会	10:00	無料	チクマ楽器 28-2800
7日	長野県合唱大会 中信ブロック大会 自由曲講習会	10:00	無料	穂高南小学校 82-2044	島方音楽教室・未知奏音楽教室 ピアノ発表会	10:40	無料	(伊藤) 090-5418-5884
					伊藤音楽教室発表会	13:30	無料	(伊藤)36-1782
8月	休館日							
9火								
10水								
11木								
12金								
13土					カワイミュージック フェスティバル	10:30	無料	カワイ音楽教室 28-6110
14日	プリティッシュ プラス DOLCE サマニコンサート2013	14:00	無料	(荒木)87-0029	榊ミュージックプラザ・オグチ 音楽教室合同演奏発表会	9:45	無料	(笹平)33-5562
	原田喜比古 室内楽演奏会	19:00	無料	(原田)080-3450-4671				
15月					すずかぜサークルピアノ発表会	13:30	無料	(中村) 090-9667-3164
					第5回東京国際声楽コンクール予選	18:30	無料	東京国際芸術協会 03-3809-9712
16火	休館日							
17水	★ 第6回オルガン トークコンサート	19:00	一般 3,000 マイ 2,000 大学生以下 500	ザ・ハーモニーホール 47-2004				
18木								
19金								
20土	「食」に関する シンポジウム	13:00	無料	松本市健康づくり課 (北部保健センター) 38-7677	沢田音楽教室発表会	未定	無料	(澤田) 090-4959-6250
					大高あや ピアノ演奏会	19:00	一般1,000 学生無料	(大高)32-0905
21日					榊ミュージックプラザ・オグチ 音楽教室合同演奏発表会	9:45	無料	(笹平)33-5562
22月	休館日							
23火	平成25年度 松本市社会福祉大会	13:00	無料	松本市福祉計画課 27-3381				
24水	★ IL DEVI オペラ界待望の新ユニット	19:00	一般 4,000 マイ 3,000 大学生以下 2,000	ザ・ハーモニーホール 47-2004				
25木								
26金								
27土	猿田泰寛 ピアノリサイタル	19:00	一般 3,000 大学生以下 2,000	R&Tプロジェクト randtproject@aol.jp	カワイミュージックフェスティバル 才能教育 百瀬ファイオリン教室 キラキラ星発表会	9:30	無料	カワイ音楽教室 28-6110
						18:00	無料	(百瀬)98-2274
28日					榊ミュージックプラザ・オグチ 音楽教室合同演奏発表会	9:45	無料	(笹平)33-5562
29月	休館日							
30火	長野県合唱大会 中信ブロック大会	12:30	無料	穂高南小学校 82-2044				
31水	長野県合唱大会 中信ブロック大会	9:30	無料	穂高南小学校 82-2044				

8月のプログラム

日付	メインホール				小ホール			
	催物	開演	入場料(円)	お問い合わせ	催物	開演	入場料(円)	お問い合わせ
1木								
2金	オルガン体験コンサート 朝と夕べのハーモニー	10:00 19:00	無料	ザ・ハーモニーホール 47-2004				
3土								
4日	島内灯籠まつり	17:00	無料	島内出張所 47-0264				
5月	休館日							
6火								
7水								
8木	SAITO KINEN FESTIVAL 松本 2013							
9金								
10土								
11日								
12月								
13火								
14水								
15木								
16金								
17土								
18日								
19月								
20火								
21水	ふれあいコンサート I	19:00	6,000	事務局 39-0001				
22木								
23金								
24土								
25日								
26月								
27火	ふれあいコンサート II	19:00	6,000	事務局 39-0001				
28水								
29木								
30金	ふれあいコンサート III	19:00	6,000	事務局 39-0001				
31土								

※このプログラムは、6月1日現在で作成しています。開催日・開演時間・内容等、変更がある場合もありますので、予めご了承ください。★はハーモニーメイト割引のあるコンサートです。

※当プログラムは、コンサート等本番日のみ掲載してあります。なお、ホールの空き状況につきましては、直接ザ・ハーモニーホールへお問い合わせください。

■プレイガイド

【松本市／市外局番0263】
井上チケットぴあ 34-3655 / ライオン堂高宮店 26-9234 / ミュージックプラザ・オグチ 35-5568 / カタクラモール 36-5111
音楽社 32-9888 / クレモナ 32-8169 / コダマ楽器 33-2688 / まつもと市民芸術館 33-3800
松本市波田文化センター(アクトホール) 92-7501 / EVENT-NAGANO(ネット販売) www.event-nagano.net/
【長野市】ながの東急 026-226-8181 【伊那市】イチコー 0265-78-0700
※ハーモニーメイトの割引チケットは、「ザ・ハーモニーホール」のみで取り扱いとなります。

ハーモニーメイト会員数(6月1日現在)
○個人会員 272人
○家族会員 1,082人 339家族
○団体会員 182人 19団体
合計 1,536人
・賛助会員9団体・広告主25団体

《ご意見・お問い合わせは》
ザ・ハーモニーホール
ハーモニー編集室
〒390-0851 松本市島内4351
TEL.0263-47-2004
HP.Harmonyhall.jp