HARMONY



 $5 \text{ May} \cdot 6 \text{ June}$

編集・発行/ハーモニーメイト 印 刷/交文社印刷株式会社

東京芸術劇場リニ

インバル=都響 新マーラー・ツィクルスV

1月20日(日) 東京芸術劇場コンサートホー

朝の出発

ました。

完売という人気の高さです。

れるイスラエル出身のエリアフ・インバルと都響

の中でも人気の高い5番です。

という最高の組み合わせですのでチケットは当然

モニーホールを出発し、 しゃいましたが、 遅くまでコンサートを聴かれた方も何人かいらっ 父子の肖像~」 44名を乗せたバスは、 前日19日はホール自主事業「有田正弘~バッ の夜公演があり、 翌朝参加者36名と事務局合せて 朝8時定刻どおりザ・ハー 中央道を通って東京を目 参加者の中には

少し落ち着いたところで、 る会員にマイクが回り自己紹介をしました。 バスは中央道松本ICへと進み、高速に乗って 今日一日行動を共にす

雪にも降られずに安堵しました。それでも足元や 代最高のマーラー指揮者、マーラーの巨匠と称さ はなかなか聴く事ができない編成の大きなマーラ 目のバスツアーは平成24年9月に改修を終えた東 京芸術劇場へ向かいます。演奏されるのは松本で 季節はもっとも寒さの厳しい1月半ば。 数日前には15センチの積雪があり、こ 今年度二度 なんとか があり、 アーの趣旨にのっとり「みなさん、 気分は高まっていきました。 れながら一言ずつお話をいただきました。 参加される方、 事務局からは、 音源をあわせて聴きながら、

そこかしこに雪が多く残る松本から、

し曇り空。

日もとにかくお天気が心配でしたが、

予定時間より早く池袋の東京芸術劇場に到着し 心配された渋滞もなく、 バスは順調に進みまし

劇場エントランスに一歩踏み込んでまず驚 池袋駅のほぼ真ん前に立つ東京芸術劇 音響・舞台装置、 一新され、 老朽化した 平成23年4 亚

です。 成24年9月1日にリニューアル・オープンしたの 月から1年5か月間を全面休館して、 での劇場施設の大改修となりました。 線に上るあの青く長いエスカレータが途中2階で 舞台設備、 は、 折れ曲がっているのです。 平成2年10月にオープンしてから20年あまり かつて「恐怖のエスカ

限定バスツアーに毎回応募されるご夫婦や初めて それぞれがマーラーに寄せる思いなどにも触

て大変興味深いお話がありました。 会が誇る知識人である西谷剛史委員からは詳しく クを要求してください」の声に、メイト事業委員 数々の映画音楽に挿入されていることなどの解説 イント、特に第4楽章アダージェットは美しく またお一人での参加者も何人かお 本日のプログラムについてのポ 全員参加型であるツ どんどんマイ 演奏会へと

BUNSH Create your communication

東京衛場

Tおかげさまで Thank you 108周年

発解決

DVD、カセットテープ作成 ノ、バインダー、販促品 コード作成(JAN、JIS、RSS) =

交文社印刷株式会社





市 高 田 321-2

TEL026-259-2323 http://www.sunpian.com

長 野

現在、 した。 井は以前の華やかな色彩のままに、 り、 ドに目を向けると、 月31日には記念演奏が行われます。 さに聳えるように据えられています。オルガンは ちは2階席のセンターブロック右がわ。舞台正面 2階683席、3階640席となっており、 リニューアルされたコンサートホールへと入りま 温かなデザインになって私たちを迎えてくれまし 5階のコンサートホールへ上がると、ホールの天 れました。 途切れ、2階から5階へと乗り継ぐように改良さ レータ」と言われたそれは、1階から2階で一旦 何となく落ち着きと温かみが増し加わった感じが った壁面には木製リブが取り付けられ、ここにも にはガルニエ社製で世界最大級のオルガンが、 各々は逸る気持ちを抑え、各々もぎりを通り インバルの人気はさすがです。 落ち着きある空間へと変わりました。早速 改修後のホールにおける音の調整中で、3 総座席数は1999席で、 果たして私のような耳素人にも音響の違 併せて内装も柔らかな色調に塗り替わ 大理石の冷たい感じが不評だ 1階が676席 正面からサイ 周りは明るく 場内はほぼ満 私た ま



■ときめきの開演 よいよ開

ムの始めはモ 「フルート協 ツァルト プログラ

こり、抜ける 長調 K.31 ようなブルー 拍手が沸き起 返った場内に 静まり

のドレスの上 奏曲第2番二

タクトでヴァイオリンとチェロが軽快な、新春に 包む茶色の壁という、視覚・聴覚ともにを潤ませ まるで労わるようなヴァイオリンとの協奏が、聴 きのなかに上野の透明感あるフルートが加わり ふさわしい第一楽章を奏で始めると、軽やかな響 団とも積極的に共演する実力派です。 の数々のコンクールで入賞を果たし、 野由恵がインバルとともに登場です。 る感覚に酔いしれました。 台と青いドレス、そして白い譜面の調和を優しく く切ない響きと聴衆への思いやりが、 くものを異次元へと誘います。第2楽章からは甘 る2階へもたおやかに昇ってきて、 真っ赤な指揮 私たちの座 インバルの 国内外の楽 彼女は国内

いが解るのかしら。

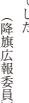
さで」展開され、 チラシの説明の如く「嵐のように、大いなる激し とティンパニーの響きが荒涼たる大地、砂漠のよ の世界に変えてしまったようです。 独奏で第一楽章の葬送行進曲を奏でます。 クトが振られると同時に、重厚なトランペット 間があって、 カーテンコールの後、 るようなシンバルの響き。この楽章をピチカート うな風景を感じさせます。 ハ短調」。 |野が演奏を終え、鳴り止まない拍手に3回 と称されることがあるとか。 しばしば都響は、マーラー・オーケス 二曲目はマーラー 第二楽章へと進みます。 第二主題からティンパニーの モーツァルトの世界を全く別 交響曲演奏のためにしばし そして人生に決断を迫 一交響曲第5番嬰 ホルンの低音 インバルのタ わずか まさに

> 強いリードとともに主題、主張が繰り返されます 第三楽章に入ると、ホルンが自信を主張するかの 三拍子で日本的な演奏でした 弦楽器の爪弾きとホルンの競演は

た。 ラボー!」の大コールと割れんばかりの拍手喝采 回もコールに応じてくださり、 となんだと実感しました。鳴り止まない拍手に7 っと抑えてフィナーレ。場内のあちこちから「ブ から溢れる感動で、 界に夜明けの訪れを連想させる第五楽章。心の底 指揮、ファゴットなどが加わると暗く重々しい世 インバルは途切れることなくホルンの歌い出しを 有名な第四楽章の展開です。 らしくハープと弦楽器が美しく音楽の波を奏でる 人間性に存分に浸ったコンサートでした。 ここでインバルは仕切り直し、 インバルは指揮台上で踊って応えてくれまし 観衆と演奏者が一体になるって、こういうこ 立ち上がりたくなる衝動をや この楽章を終えると 演奏の余韻と彼の ようやく交響曲

■過ぎてしまえば

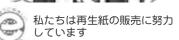
ぼれるのを私は見逃しませんでした。 そののち配給されたお弁当に、参加者の笑みがこ か重そうに見えたのは私だけでしょうか。けれど 込む一人ひとりの、 らむ高さから階下へ下ると、 終演後、また長いエスカレータに乗り、 帰りのバスがむなしく玄関前に到着し、 ステップを上がる足も心なし そこは既に現実の世 目のく 乗り













²松本市征矢野1-6-53 匪(0263) 26-2520 (代) 区 (0263) 27-2690 /長野市西尾張部290 - 1 (026) 243 - 1530 (代) (026) 241 - 5896

PROGRAM

プログラムズームアップ

2013.5月 ▶ 2013.6月

ワンコインで本格的なオルガンコンサー

金

■メインホール

19

00

おしゃべりコンサート

38

お問い合わせ/田口☎0263

/ベーレンコー

ル

桒形亜樹子チェンバロリサイタル ■小ホー

みください。

【全席自由】

妙なアンサンブルをお楽し ファゴットとオルガンの の宮下さんとの共演です のコンサートはファゴット

の桒形亜樹子による「チ その

エンバロ講習会」。

桒形亜樹子

もっとす

した合唱団。

音楽の分野でも著

一つでした。 「クープラン家の3世代」 します。 18世紀フランス文化の ル て、

プログラム/ フランソワ、 般 アルマン=ル イのクラヴサン 【全席自由】 ノ曲集よ のままに流れ、 伴奏混声合唱小品集

お問い合わせ/ザ・

ハーモニーホール

30263 (47) 200

4

ピアノ/渡辺かおる

B W V

主

催

/ ザ

ハーモニー

入場料/

2

0

0 0 円 ホー

とピア

ため

0

Α

g u 0

ハ=モテッ

ト 1

番

メンバーは在京のオー

ストラ等で活躍する一

子をはじめ、

ソリスト

が揃います。

数々。 に一気に花開いた芸術の ヴェルサイユ宮殿を中心 第1回の講習会に先立っ て行われるコンサートで 太陽王ルイ14世の下、

も花形楽器の のクラヴサン(フランス語でチェンバロのこと) 香りをお届け い発展が見られ、 豪華な装飾を施された雅な音

~フランス・クラヴサン音楽の栄華~

毎年好評の東京芸大講師 ル 13 : 30

入場料/100円 **お問い合わせ**/0263 催/ザ・ハーモニーホー

 $\stackrel{\frown}{4}$

 $\begin{array}{c} 2 \\ 0 \\ 0 \\ 4 \end{array}$

コンサート **2**1 ル

くある合唱団をリードする 分たちで体験しようと結成 ばらしい合唱を自 松本平 演奏会も ヌインホー 0 数多 21 回 ル 19 : 00

ブログラム/信長貴富= 三善晃 = 混声合唱 アプシル その 雲は雲

を数えます。 存在として、

中心に、

おしゃべりコンサート37 ~2台のオルガンの聴き比べ~ **■メインホール&小ホール** 19 : 00

> チェロ/箱田啓介 オルガン/杉本周平

保田紀子

より、 奏会を開催してきました

過去三

ただけます。

5月17日はメ

インホールと小ホール

0

れでも安心してお楽しみい

ありませんので、

お子様連

しみいただける百円コンサー

トです。

年齢制限は

5,

トがお楽

は6年ぶりに単独の演奏 会を開催します。 10周年を迎える今回 デュオ、

ルで演奏します。

6 月 14

日

じプログラムを2つの ルガンの聴き比べです。

ホー

同

オルガン伴奏による讃美 歌をお届けします。

ピアノ/百瀬順子 オルガン/保田紀子 **客演指揮**/山田哲男

プログラム/川口耕平 讃美歌 「主われを愛す」、 「天使のかてを」 フランク バッ

こころに主イエスを、 お問い合わせ/赤尾四080(101 オルガン伴奏による 催/松本讃美歌をうたう会 【全席自由】 $\frac{1}{5}$ $\begin{array}{c} 4 \\ 0 \end{array}$



一回の定期演 ゴスペ 0 他

ソロ

他団体との合同演奏会に ■小ホー 14 :

第4回松本讃美 うたう会演奏会

8 5 6

入場料/1、000円 コントラバス/柳澤日出夫

【全席自由】

彼らの真骨 0 流 他

アンサンブル ■メインホール 14 : o f 00

る音楽家により結成され た新しい形のアンサンブ フルート奏者、 松本市出身の大林修 多方面で活躍す 金昌国を

0 R T A В ご来館くださる全ての方にとって居心地のよい場所でありたい・

金 表(稅込) 1名様 2名様 ¥ 6,800 シングル・ルーム Single room ¥11,000 Double room ¥13,000 ¥9,000 Twin room ¥14,000

〒390-0817 長野県松本市巾上3-2 TEL.0263-35-6480 FAX.0263-35-1236 http://www.hotel-montagne.com



ピアノ工房 Y 鈴木日出夫 山下 TEL.35-0286 TEL.86-2313

(社)日本ピアノ調律師協会会員 スタインウェイ会会員

吉美

<ゴールデンウィーク★特別企画①> 家族のおでかけにおすすめ♪ 春休みは連日満席!大人気企画の販売延長決定!!

東京スカイツリー。日帰りバスツアー ①東京スカイツリー。東京タワーニ大タワーと築地場外市場周遊プラン

出発日:4/25(木)·27(土) 大人:7,500円 中人:7,200円 小人:6,900円

②東京スカイツリー® とお台場フリープラン 出発日:4/28(日)・29(月・祝) 大人:6,900円 中人:6,600円 小人:6,300円

ールデンウィーク★特別企画②>

■出発日 4/28(日)·29(月·祝)·30(火)·5/11(土)·早朝発/深夜着 大人13,400円 中人12,400円 小人10,400円

30周年 ザ・ハピネス・イヤー・新スターツアーズにも注目! 東京ディズニーランド⊚8:00頃着→22:15発 思いっきり満喫☆

長野発 松本·諏訪発

 $_{\rm + 1.000_{P}}$ 中人 $_{
m 10.000_{P}}$ 小人

■出発日(長野発/松本・諏訪発共通) 4/27(土)・28(日)・5/3(金・祝)・4(土)・11(土)・18(土)・25(土)

アルピコ交通株式会社

詳細/ご予約は今すぐWEB/ アルピコ交通 検索

プログラム/ハイドン=協奏交響曲 ト)、山岸博(ホルン)、他 山本正治(クラリネット)、 ン)、河野文昭(チェロ)、青山聖樹(オーボエ) ーアル・オープンを華やかな演奏が飾ります。 演/金昌国(指揮)、大林修子(ヴァイオリ ザ・ハーモニーホールのリニュ 水谷上総(ファゴッ 変口長調

モーツァル 第40番 卜短調 K. 550 ト=協奏交響曲 般 3、000円 [全席指定] 5、 000 円 変ホ長調 K 2 9 7

お問い合わせ/ザ・ハーモニーホール

主

催/ザ・ハーモニーホール

第 12 回

あんさんぶるKEY

とりました。今回、 アノの臼田由香里、 グループ名のKEYは、 ■小ホール ピアノ曲のイメージが強いシ 渡辺かおる三人の頭文字から ソプラノの幅谷恵理、 19 : 00

披露します。活動12 ョパンの歌曲を、 年目になる、 で演奏します。 った三人の「音楽」 ープオリジナル曲も 唯一のグル 息のあ また 彼の母国語であるポーランド語 で、 どの、

プログラム/ショパン=幻想ポロネーズ、 入場料/一 「いとしき娘」 「春」「二つの死」、 他 歌 曲

をお楽しみ下さい。

お問い合わせ/渡辺

四0263(57)7982 催/あんさんぶるKEY 高校生以下 1、 0 0 0 0 円 2、 0 0 0 0 円 【全席自由】

丸山多江、

(うた)

ビゲーター)、はざまゆ

演/合木こずえ(ナ

(ピアノ)、狭間

お楽しみください。

クール・ディマーンシュ

6/ ■メインホール 14 : 00

は5年に1度のメモリアルコンサートです。1部 ミュージカルをレパートリーにしています。今回 長野冬季五輪の年、1998年に発足した混声合 日本の曲に限らず、 オペラ・オペレッタ・

主

2部は~歌いつ踊り 日本の合唱の名曲を に乗って~と題し は〜選りすぐりの言 葉と素敵なメロディ

と凝った演出でお楽 ルの人気ナンバーを オペラやミュージカ を艶って~と題し 大池静の斬新な振付 華やかにステージ

しみ下さい。 揮/吉野恵美子

組曲

「安曇野」を演奏しま

を記念して音楽監督で作曲

家の戸田顕に委嘱した作品

作品を演奏するほか、

20 回

今回は団に所縁の作曲家の

20回目のコンサート。

マチュアの吹奏楽団による 松本平を中心に活動するア

定期演奏会 Vol.20

■メインホール

13 : 30

ピアノ/有賀詩織、 宮澤和子

晃=生きる、第2部 プログラム/第1部 より トゥーライフ、「キャッツ」より メモ 「屋根の上のヴァイオリン弾 木下牧子=おんがく、三善

お問い合わせ/林四0263 (86) 入場料/1、000円【全席自由】 世界を旅する映画音楽 VoI・3 合木こずえと はざまゆかの 8 7 4 6

入場料/大

500円【全席自由】

ド=エル・カミーノ・レアル、

一交響曲第8番ト長調作品8より第4楽章、

回記念委嘱作品組曲 プログラム/戸田顕=第

「安曇野」、

揮/戸田顕

■小ホール

14 : 00

6

ィに富んだプログラムを も織り交ぜた、バラエテ 映画コラムニストの解説 をお届けします。映像 ミュージカル映画な おなじみのナンバ

十五絃箏の絡み合いを存分に せによる表現がテーマです。 (朗読、 歌、謡い調)と一

氏物語に登場する六条御息所 お楽しみください。また、源

に焦点を当てた「ぼう」。作 曲者荒井美帆も友情出演し、

プログラム/レ・ミゼラブル、ある愛の詩、 りびと、サウンド・オブ・ミュージック、 室賀さえり 白雪姫、 おく 山河、 帆=ぼう、 にじいろのさかな「プレイアデス」より、荒井美 プログラム/石井由希子=夢のしずく、 てください

お問い合わせ/ムジカコンパス 入場料/2、000円【全席自由】 催/ムジカコンパス、フロムイースト ベニスに死す、

入場料/一

般

高橋久美子=化

(け)、

千秋次郎=幾

主

催/ことえり(田中)

中学生以下

【全席自

お問い合わせ/田中☎0263 (25) 8709

お問い合わせ/春日四090(9667)7740 ドヴォルザーク IJ ての管楽器愛好者を力強く応援し 支援特別制度有

一十五絃箏コンサート

N H K

今回は、声と楽器の組み合わ

■小ホール

吉松隆=

の心の移ろいを迫力ある二十五絃箏の演奏で感じ

演奏します。

御息所

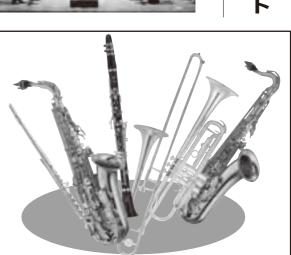
-、バック、XO、 日

はハ

技術でお応えします。

あなたの街の音楽のハ

伊那いなっせ (8F) 飯田・下伊那 いいだ会館(旧リンク会館) 6/10.20



吹いて!お試しください!

5/18(±)·19(日) am10:00-:松本駅前店

・ジックプラザフ TEL.0263-33-5568(松本駅前店) TEL.0263-48-4311(島內営業本部

小曽根真&ゲイリー・バートン ―グラミー賞ノミネートのスーパー・デュオ― リサイタル

指

松本純一郎、

草間裕美

入場料/1、000円

中学生以下、

60歳以上

オルガン/保田紀子

: 00

■メインホール 19

ピアノ/井垣里沙、

宮島祥代

1、000円、

学生500円

【全席自由】

第8回定期演奏会

■メインホール

14 :

パーカッション/川瀬太郎

主

お問い合わせ/宮澤四0263 (48)

1

4 1

/ 信州おきなわ遊び実行委員会

種で ジャズからクラシックまで 常に進化を続けるピアニス ・小曽根真と、 「ヴィブラフォン」 鉄琴の



名で、

ゲイリー・バートン

小曽根

真

催/松本混声合唱団

お問い合わせ/竹内四070(5540)9093

出版記念コンサー 「ウクレレで楽しむ」―PoPセレクション

■小ホール 14 : 00

版し、 評を博した棟居淳と、ギタ 昨年ウクレレの教則本を出 ウクレレなど60以上の 記念コンサートも好



グを組みます。今回はJ-P 著作がある渡部力也がタッ OP曲集の出版を記

高橋真梨子= フルズ=明日があるさ、 プログラム/ちあきなおみ=黄昏のビギン、 演/棟居淳、 ・桃色吐息、中島みゆき=地上の星、 渡部力也 山口百恵=いい日旅立ち (ウクレレ&ギター) ウル 他

お問い合わせ

森川☎090

 $\begin{pmatrix} 4 & 9 & 1 & 2 \\ 2 & 1 & 2 & 2 \end{pmatrix}$

主

げました。今回は久々の共演ライヴとなり、

旋風

念しての演奏会です。

つ目のグラミー賞を受賞するという快挙を成し遂

話題となりました。

/ミネートされ、

同年のジャズ界において大変な またバートンは先の2月に7

クラシカル・クロスオーバー・アルバム』部門に

アーチュオーシ』が第45回グラミー賞

『ベスト・

ーヴ

弟関係にある二人が02年に録音したアルバム

プログラム/当日発表

6、 0 0 0 円 5、000円

が全国を駆け巡ります。

前 売 2、0 0 0 0 円

催 /棟居淳音楽室 \exists 2、 5 0 0 円 【全席自由】

お問い合わせ/棟居四0263 $\begin{pmatrix} 4 & 8 \\ 0 & 2 & 6 \\ 9 \end{pmatrix}$

6,

お問い合わせ/ザ・ハーモニーホール

 $\begin{array}{c} 2 \\ 0 \\ 0 \\ 4 \end{array}$

ノザ・ハーモニーホール

大学生以下

3

。 0 0 0 円

【全席指定】

主

第8回 信州おきなわ遊び ■小ホール 14 : 00

第40回記念演奏6日本

回記念演奏会

18 : い事、 を丸ごと感じていただきましょう では欠かせない テーマは 大切な「慰霊の日」の開催です 伝えて8回目。 信州の山の中から沖縄の熱い風を 演/さんしん倶楽部ニライカ から「唐舟どーい」まで沖縄 沖縄チャンプルー、 ずっと語り続ける心」 「ずっと忘れてはいけな 今年は沖縄で最も 一かぢゃでい

沖縄

風

より、

るないさーず、さんさな プログラム/沖縄民謡、沖縄ポップス、オリジナ

なんく

I Want to Hold Your Hand, Let It Beほか

典

他

ビートルズ・ソング・ブックより くみ編曲=混声合唱のためのザ・ り 曲

夏は来ぬ、椰子の実ほか、大竹

サニ長調

飯沼信義・平吉毅州編

=混声合唱による日本の四季よ

プログラム/ドヴォルザーク=ミ

やかな夏のコンサートです。

- の選曲で、

誰もが楽しめるさわ

創立47年、

第40回の記念演奏会で

■メインホール

なじみの唱歌やビートルズナンバ

オルガンとの豪華共演と、

お

を取り上げるほか、いくつかの映 回の定期演奏会や病院内コンサー て創立された若い楽団です。 101番 二長調「時計」、 プログラム/ハイドン=交響曲第 画音楽を演奏します。 は交響曲の基礎を築いたハイドン トを中心に活動しています。 4年前に音楽好きの医学生によっ 他 今回 年 2

信州大学医学部室内楽団 入場料/無料【全席自由】

セカンドコンサー

している実力を、 に続いて2回目のコンサートで て発足して10数年。 3家族のファミリー合唱団とし ーモニーでお聴きください。 合唱コンクールに毎年出場 ■メインホール アカペラの 2010年 14 : 00

のための小組曲 プログラム/松下 揮/清住真達 木島 始 (作詞)・信 「胸のなかの風 耕=混声合唱 山崎真

ees

塩尻市大門並木町2-17 TEL.0263-51-0838 火曜定休日 営業時間/11:30~21:00

ラウェイ」、 お問い合わせ/丸山野0263 (82) 3878 入場料/高校生以上 長貴富 (作曲) =無伴奏混声合唱のための ノコーロ カンパーニャ ブスト=ミサ プロ デフンクトゥス 0 0 0 円 【全席自由】

sage

松本市高宮東1-28 TEL.0263-29-7070 火曜定休日 ランチ営業/11:30~14:00 ディナー営業/18:00~22:00 (予約制/前日17:00までにご予約下さい。

このページは4月1日現在の予定で作成しています。 ログラム・入場料等変更の場合もありますので、ご了承ください。 開演時間・プ







れが今はユニバーサルに ドイツだとかの、いろい も昔はフランスだとか、 です。オーボエの世界で 2)の長野でのリサイタル なってきたように思いま ろな国や地域の特色があ たように思います。 ーボエの音に接したの ローター・コッホ(※

ラムが演奏されました。指揮者であり、オーボエ奏者のハンス などの楽器を演奏して楽しんでいました。10歳の頃から徐々に めたそうですが、 のソリストになられた頃、オーボエを始めました。シェレンベ **シェレンベルガー**(以下S)6歳の頃、家にあったリコーダー になりました。シェレンベルガーさんは13歳からオーボエを始 がキッセイ文化ホールで開催され、至高のモーツァルトプログ ルガーさんのオーボエを聴いて、一層音色に魅力を感じるよう **降旗**(以下 F) 本番前のお忙しい時間に、ありがとうございま イェルク・シェレンベルガーさんと、ホール運営委員であり、 J自身でもオーボエを演奏する降旗信一さんが対談しました。

目覚めました。フルートやクラリネットといった他の楽器を試 ント(※1)の演奏がラジオから流れてきているのを聴いて、こ してみているうち、後に私の師匠となるマンフレッド・クレメ して子どもながらに「やらなくてはいけない」という気持ちに 「もっと楽器をやりたい」、そ れが自分のやりたい楽器

だと確信をもちました。 私自身は初めて生の

自分の演奏に自信をもち始め、

オーボエと出会われたきっかけを教えてくだ

私はシェレンベルガーさんがベルリン・フィルのオーボエ

オーストリアの名門「カメラータ・ザルツブルク」の演奏会

カメラータ・ザルツブルク 指揮・オーボエ/ハンスイェルク・シェレンベルガ-聞き手/降旗信

いるアンサンブルがとても新鮮でした。 ランスらしい、また新しい、 な音だったのですが、

鋭たちは互いに友人であって、ウィーンでも、 まして敵でもありません。 世界をリードする卓越した技術をもつ2つのオーケストラの精 ウィーン・フィルと20カ国籍からなるベルリン・フィル。共に ッシュ・ホルンに少しだけ。その他は24カ国籍の団員が集まる そうですね。違いがあったとすれば、オーボエやイングリ ベルリンでも、

サル化してきているオーケストラの、まさに先駆けのような存 在だったと思います。 両者が一緒に演奏するという凄さ、そして、今日ユニバー

結果として、コンビネーションが国境を越えて確立されまし が、とても楽しく、これからも続けていきたいと思いました。 フェスティバルで一 ありませんでした。決して先駆者を意識したわけでなく、偶然 二つのオーケストラはかつて一度も一緒に演奏したことは 緒に楽しくやろうということだけでした

真を提示)お手本にさせていただいて、アンサンブルの演奏会 を20年続けてやっています。 私も木管五重奏のアンサンブルをやっているのですが それは素晴らしいですね。我々(アンサンブル・ウィー 寡

く大変ではありますが、メンバーは最高の演奏を目指して楽し しいコラボレーションもあり、リハーサルにも費やす時間も多 設けてください(笑)。 ン・ベルリン)は来年30周年を迎え、日本でもツアーを行いま しています。今回のツアーは、多彩なプログラムの中で素晴ら すので是非松本にも来たいです。その時は1日、 松本に来られたことはとても光栄で、非常に心地よく過ご 松本の話題がでましたが、印象はいかがですか フリーの日を

いツアーを過ごしています。

今はとても紅葉がきれいな季節ですね

素晴らしいです。名古屋から松本までバスで移動したので 山々の紅葉がとてもきれいでした。

めていらっしゃいますが、若手のオーボエ演奏家にメッセージ オーボエ国際コンクール イン 軽井沢の審査委員長もつと

また応募者は160名を超え、その中から最終的に55名に 今回のオーボエコンクールも運営はスムーズに運びまし

S

ベルリン」による演奏でした。一番最初のCDが出た時に、 れが戦後になって、ローター・コッホなんかもそうですが、 ボエの音色はどちらかというと薄い、厚みのない音でした。そ ィーン・フィルの人とベルリン・フィルの人が一緒に演奏して 固持することができなくなってきたように思います。 ことは他の楽器との調和があるので、必ずしもスタイルだけを きていると思います。そして、オーケストラの中で吹くという すようになったと思います。その頃は国家観に立っているよう すが、どのように感じていますか 私にとって鮮烈だったのが、「アンサンブル・ウィーン・ 戦争の前後でははっきり分かれていて、以前はドイツオー 一次世界大戦を機に、確かに大きく変わって来ていま 徐々に国ではなく、個人の音に変わって ダークでもっと丸みのある音を出 で疑いの余地はありませんが、その点をもっと表現できれば演 2位3位という結果でした。それぞれ素晴らしい技術をもって いる中で、一つアドバイスするならば、ずっと続けていくとい 奏としてよくなると思います。 はなれないと思います。コンクールの優勝者も間違いなく一 何を言いたいのかを読み取ること、そして人間性や強烈な個 してモーツァルトをきれいに吹くだけでなく、モーツァルトが ッパの国々との違いがなくなってきています。ただ、聴衆に対 しぼりました。その中で日本人は特にいい成績を残し、2人が リハーサルを聴かせていただきました。弦楽器に対してか 主張をもっともっとしていかないと、真のオーボエ吹きに 日本も韓国も中国も、アジア全体として、

ますが、細かいところより、 なり細かい指示をされていて、音楽を作り上げていく様子を垣 ーションで心がけていることはありますか。 プレーヤーが多いと伺いましたが、プレーヤーとのコミュニケ 間見させていただきました。 活発にたくさん話をすることです。弦には強弱を求めてい ザルツブルクのメンバーも若手の

るように心がけています。 むしろ音楽の言語性をより追及す

をお願いします。 最後に、子供たち、管楽器を演奏する皆さんにメッセージ

して、 術が進化しても普遍的なものなので、普遍なものを学ぶ機会と 知識を増やすというよい影響を与えます。これはいくらIT技 ています。また、日本とヨーロッパ双方の文化が交わる中で、 ます。音楽には人間形成に必要な大切な要素がたくさん含まれ たいと思います。是非子供たちに楽器を習わせて欲しいと思い 子供たちというより、特にご家族、ご両親の方にお願いし 音楽を学ぶ場を与えていただきたいと思います

マンフレッド・クレメント (1934-2001) ドイツのオーボエ奏者

 \Box ーター・コッホ (1935-2003)

黄金期の首席オーボエ奏者、サイトウ・キネンにも出演 カラヤン時代のベルリン・フィルハーモニー管弦楽団



あなたもハーモニーメイトに入りませんか?

会員特典

① 割引料金でお得に!

ホール主催の演奏会及び、会員等が主催する演奏会の入場料の割引が受けられま

音楽情報誌「ハーモニー」をお手元に 音楽記事やザ・ハーモニーホールでの催しが満載の情報誌「ハ

コンサートの予告を

ホール主催演奏会のチラシがお手元に。

④ メイト主催事業への参加も

ハーモニーメイト主催演奏会の企画、運営、また、全国有名ホールバスツアー等への参加が出来ます。

会員の種類と会費

個人会員/年会費 2.000円 ※ご本人様のみ登録可。

家族会員/年会費 3,000円 ※同一世帯4名まで登録できます。

※1団体10名まで。職場やサークル等、グループ単位でお申込み 団体会員/年会費 10,000円 いただけます。

賛助会員/ 1口 50,000円 いただけ **地域における音楽文化向上のため、この「ハーモニー(「ハーモニー」へ、年2回広告の掲載が出来ます。) この「ハーモニー に賛助・ご協力いただける企業、法人、団体、個人

Harmony Mate

ヨーロ

お知らせ

第23回 ーメイト定期総会

لح 🔳 5月28日(火) 18:30~

■と こ ろ■

ザ・ハーモニーホール 第2練習室

	5 月 の プ ロ グ ラ ム									6 月 の プ ロ グ ラ ム								
日	メイ:	ン 7	π —	・ル	小	木	— Л	ν	日	メイ:	ン 7	t —	ル	小	ホ	— Л	,	
付	催物	開演	入場料(円)	お問い合わせ	催物	開演	入場料(円)	お問い合わせ	付	催物	開演	入場料(円)	お問い合わせ	催物 実年ピアノ・サックス・	開演	入場料(円)	お問い合わせ	
1 水									1 土	長野県合唱大会 中信ブロック大会 課題曲講習会	10:00	無料	芳川小学校 68-2030	マリンバを楽しむ会 10周年記念発表会	10:00	無料	(内方)28-2915	
2 木									2 日	N P O法人ケ・セラ 第10回定期演奏会	未定	1,000	(中西)57-6329	実年ピアノ・サックス・マリンバを楽しむ会 10周年記念発表会	9:30	無料	(内方)28-2915	
3 金					クライスF 21stピアノ発表会 宮下・小澤ピアノ教室発表会			(臼井)72-6910 (宮下)33-6375	3 月			休	i f	馆 日				
4 土									4 火									
5日					グリーンバード安曇野 カラオケ発表会	9:30	無料	(藤岡)78-3201	5 水									
6 月	休 館 日																	
7火									7 金	中信高等学校 合同演奏会	10:00	無料	松本蟻ヶ崎高校 32-0005					
8 水									- 8 土					ピアノ教室合同発表会 	9:30	無料 2,000 ^{変換集以下} 1,000	(新田) 57-0285	
9									9日	クール・ディマーンシュ 15周年記念コンサート	14:00	1,000	(林)86-8746	合木こずえとはざまゆかの 世界を旅する	19:00	2,000	(渡辺) 57-7982 (ムジカコンパス) 26-4762	
10 金									10月		映画音楽Vol.3 1 20-4/02 1 1 1 20-4/02 1 1 1 1 2 2 1 1 2 1 1							
11 土					第11回 松田歌謡教室発表会	13:00	無料	(松田) 090-1119-2782	11 火									
12					桒形亜樹子	13:30	2,000	ザ・ハーモニーホール	12									
13			休		ゴー・ディンバロリサイタル 日			47-2004	水 13									
月 14 火									九 14	おしゃべりコンサート38	19:00	100	ザ・ハーモニーホール					
火 15									金 15	~ファゴットとの共演~	13.00	100	47-2004	中信音楽教室連合会		4-101	(京本) 77 0547	
7 K 16	**********		dur del	松本市上下水道局					土 16	松本ウィンズコンソート		*\.\ 1,000	(春日)	発表会	13:30		(高木) 77-6517	
木 17	指定工事店研修会	未定		48-6820 ザ・ハーモニーホール	おしゃべりコンサート37			ザ・ハーモニーホール	日 17	第20回定期演奏会	13:30	中高校生 500	090-9667-7740	ピアノ等発表会	未定	無料	(草深)47-2839	
	2台のオルガンの聴き比べ	19:00		47-2004	2台のオルガンの聴き比べ 第4回松本讃美歌を	19:00	100	47-2004	月 18				<u> </u>	馆 日 		一般		
上 19	コンサート21	19:00	1,000	(田口)82-8566	うたう会演奏会	14:00	無料	080-1011-5640	火 19					二十五絃箏コンサート	19:00	2,000 中学生以下 1,000	(田中)25-8709	
日					合同発表会	14:00	無料	(小口) 080-1069-6241	水									
20月			休	ī į	館 日 	I			20	+		- 		北野建設㈱松本北和会 平成25年度安全大会	13:00	無料	(小島)35-6117	
21 火		未定							21 金	小曽根 真&G. バートン デュオリサイタル	19:00	6,000 メイト 5,000 大学生以下 3,000	ザ・ハーモニーホール 47-2004			前売		
22 水	松本市中学校	未定	関係者	菅野中学校 50,0050					22 土	松本混声合唱団 第40回記念演奏会	18:30	-般 1,000 学生 500	(竹内) 070-5540-9093	出版記念コンサート ウクレレで楽しむ J-PoPセレクション	14:00	2,000 ^{当日} 2,500	(棟居)48-0269	
23 木	鑑賞音楽会	未定		58-2056					23 日	平成25年度 市民防災研修	13:30	無料	松本市危機管理課 33-9119	第8回 信州おきなわ遊び	14:00	1,000 #學集以下 無料	(宮澤)48-1411	
24 金								24 月	休 館 日									
25 土									25 火									
26 日	★リニューアルオープン記念 特別演奏会 アンサンブルofトキョウ	14:00	一般 5,000 メイト 3,000	ザ・ハーモニーホール 47-2004					26 水									
27 月	体 館 日																	
28 火									28 金									
29 7 K	松本市健康づくり推進員 連合会・総会 特別講演会	13:00	無料	松本市健康づくり課 34-3217					29 土	信州大学医学部 室内楽団 第8回定期演奏会	14:00	無料	(森川) 090-4912-1199	 桐朋学園大学附属 「子供のための音楽教室」 諏訪・松本教室発表演奏会	14:00	無料	(鵜生川) 090-4173-4626	
30									30日		14:00	高校生以上 1,000	(+ 11) 00 2070	第29回大正はーぷ アンサンブル	12:50	無料	(小林)33-2105	
31 金														発表会				
				 		 B chs		またまでものも	+-		マンナ	<u> </u>	<u> </u> - ↓ はハ エー	기가 베리스 뉴즈 =	1 > /++	してす	-	

※このプログラムは、4月1日現在で作成しています。開催日·開演時間·内容等、変更がある場合もありますので、予めご了承ください。 ★はハーモニーメイト割引のあるコンサートです。

※当プログラムは、コンサート等本番日のみ掲載してあります。なお、ホールの空き状況につきましては、直接ザ・ハーモニーホールへお問い合わせください。

■プレイガイド■

[松本市/市外局番0263]

井上チケットびあ 34-3655/ライオン堂高宮店 26-9234/ミュージックプラザ・オグチ 35-5568/カタクラモール 36-5111音楽社 32-9888/クレモナ 32-8169/コダマ楽器 33-2688/まつもと市民芸術館 33-3800松本市波田文化センター(アクトホール) 92-7501/EVENT-NAGANO(ネット販売) www.event-nagano.net/

[長野市]ながの東急 026-226-8181 [伊那市]イチコー 0265-78-0700 ※ハーモニーメイトの割引チケットは、「ザ・ハーモニーホール」のみで取り扱いとなります。

ハーモニーメイト会員数(4月1日現在) 234 人 960 人 306家族 182 人 19団体 ○個人会員 家族会員)団体会員 合計 1,376 人

・賛助会員9団体・広告主25団体

《ご意見・お問い合わせは》 ザ・ハーモニーホール ハーモニー編集室

〒390-0851 松本市島内4351 TEL.0263-47-2004 HP.Harmonyhall.jp