

# HARMONY

ハーモニー

Vol.  
**161**  
2012 November-December

◎特集

- ハーモニーメイト演奏会鑑賞バスツアー ..... 2~3
- プログラムズームアップ ..... 4~5
- 若手演奏家紹介⑥ ..... 6
- 楽器にまつわるあれこれ⑦ ..... 6
- TALK〈スウェーデン放送合唱団指揮者/ペーター・ダイクストラ〉... 7
- 11月・12月プログラム、プレイガイド ..... 8
- オルガン豆知識 Vol.1 ..... 8

12/  
**14**金

■ザ・ハーモニーホール 小ホール ■19:00

ジャン=ギアン・ケラス  
二夜連続リサイタル

12/  
**15**土

■ザ・ハーモニーホール 小ホール ■18:00

ジャン=ギアン・ケラス  
二夜連続リサイタル

# 11 November ▶ 12 December

◆隔月偶数月末発行  
編集・発行/ハーモニーメイト  
印刷/交文社印刷株式会社

# ハーモニーメイト演奏会鑑賞バスツアー

第144回

読売日本交響楽団

オペラシティ・マチネーシリーズ

平成24年5月19日(土)

東京オペラシティ コンサートホール

指揮/篠崎靖男 ピアノ/アレクサンダー・ロマノフスキー  
 曲目/ラフマニノフ ピアノ協奏曲 第2番 八短調 作品18  
 プラムス 交響曲 第2番 二長調 作品73

今年度は2回開催されるハーモニーメイトバスツアー。1回目は、新宿にある東京オペラシティコンサートホールへ、創立50周年を迎える読売日本交響楽団(以下「読響」)の演奏会鑑賞です。

## 交流会(車内交流会)

雲一つない晴天のもと、メイト役員を含む参加者45名はハーモニーメイト鈴木副会長に見送られ、ザ・ハーモニーホールを後にしました。高速道路に入ると降旗会長の挨拶に始まり、古川事業副委員長長の司会により、ツアー参加者の交流会となりました。メイト事務局から参加の事業委員、コンサート・サポート委員、広報委員から活動について紹介の後に、参加者の自己紹介とバスツアーに臨む意気込みなどの発表がありました。「ラフマニノフのピアノコンチェルトが楽しみ」、「オペラシティコンサートホールでのコンサートが楽しみ」という方が多くおられました。

今回の参加者には、オペラシティコンサートホールや読響に縁の深い方がいました。まず、ソロ・ホルン奏者山岸博さんの高校時代の恩師、住田さんです。山岸博さんは上田市出身ですが、住田さんが新任で着任したときに山岸さんを受けもったそうです。二組目は、読響首席ヴァイオリン奏者の平林瑞枝さんのご両親です。平林さんは大町市出身であり、才能教育に通い森ゆう子先生に師事されたそうです。三組目は、夫婦で参加された澤田さん。オペラシティコンサートホールは、高校時代の親しい友人で松本市出身の柳澤孝彦さんの設計によるものとのことでした。

自己紹介が終わると、ザ・ハーモニーホールの中澤制作ディレクターによる講座が始まりました。この講座を目的にバスツアーに参加される方もいる大人気の講座です。はじめにコンサート出演者で、9月にザ・ハーモニーホール主催の演奏会に出演の、ホルン奏者山岸博さんの紹介がありました。山岸さんは、日本人の管楽器奏者として初めてバイロイト祝祭音楽祭に出演され、東京芸術大学を卒業後、ベルリンに留学し、ベルリンフィルの首席ホルン奏者も務めたゲルト・ザイフェルトに師事しました。帰国後、読響では通常、首席

奏者という者ですが「ソロ・ホルン奏者」という別格で入団した逸材です。その他出演交渉をした際の裏話や、人柄、曲目交渉の想いなどを聞くことができました。最後に愛蔵のCDでラフマニノフ本人が演奏しているピアノ協奏曲第2番を鑑賞し、一路演奏会場に向かいました。

## 東京オペラシティ コンサートホール

東京オペラシティは新宿に位置し、展望レストランやショッピングフロア、多数のオフィスフロアが連なる地下4階、地上54階建ての超高層複合



演奏者と記念撮影



9月21日(金)「山岸 博 魅惑のホルン」演奏会より

HOTEL BUENA VISTA

# 七五三プラン

この時もこれからもご家族の絆の証として

~セット内容~

- ☆衣装 ☆ヘアメイク
- ☆着付け ☆お写真
- ☆お祝い金
- ☆お祝い金
- ☆お祝い金

千歳餅プレゼント!

三歳女児 ¥45,000(税込)  
 五歳男児 ¥37,000(税込)  
 七歳女児 ¥48,500(税込)

ホテル ブエナビスタ  
 〒390-0814 長野市本庄1丁目2番1号 TEL.0263-37-0111  
<http://www.buena-vista.co.jp/>

ご予約、お問い合わせ、直通電話  
**深志楼** TEL.0263-37-0515  
 ※月曜日定休・祝祭日は営業していません。

CONFORTABLE  
 ご来館くださる全ての方にとって居心地のよい場所でありたい...

客室料金表 (税込)

ROOM RATES	1名様	2名様
シングル・ルーム Single room	¥6,800	
ダブル・ルーム Double room	¥7,400	¥11,000
ツイン・ルーム Twin room	¥9,000	¥13,000
スーパーリア・ツイン・ルーム Superior twin room	¥14,000	¥17,000

ザ・ハーモニーホールご利用のお客様はご予約の際お申し出下さい。上記より割引きの(特別ご優待料金)にてご案内させていただきます。(但し、時期によってはご優待料金をご提供できない場合もございます。ご了承ください。)

**ホテル モンターニュ松本**  
 〒390-0817 長野県松本市市上3-2 TEL.0263-35-6480  
<http://www.hotel-montagne.com> FAX.0263-35-1236

限りない信頼を礎に。

スタインウェイピアノは、世界を舞台に活躍するトップピアニストの90パーセント以上からそのコンサートステージで選ばれています。

STEINWAY & SONS 長野県正規特約店

株式会社 **サンピアン**  
 長野市高田321-2  
 TEL026-259-2323 <http://www.sunpian.com>

施設です。コンサートホールはその1階から4階を占めています。ザ・ハーモニーホールと同じようにボックスタイプで、高い天井はピラミッド型になっています。また、正面2階席には、スイス製のオルガンが設置されています。内装には天然木が使用されており、正に「ホール自体が大きな楽器」という印象です。

ホールに到着すると一旦解散し、各々で昼食をとりました。その後、開場前にホールエントランスに集合し記念撮影です。開演前にも関わらず出演者の山岸博さんと平林瑞枝さんも駆け付けていただいて、一緒に記念撮影をしました。

### ■読売日本交響楽団 &アレクサンダー・ロマノフスキー

楽団とソリストの紹介をしておきましょう。読売日本交響楽団は1962年、日本のオーケストラ音楽の復興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ放送のグループ3社を母体に設立され、今年で設立50周年の節目の年を迎えました。歴代常任指揮者には、若杉弘やレークナーなど、世界的指揮者が並び、2010年4月には第9代常任指揮者に現代フランスを代表する鬼才シルヴァン・カンブルランが就任しました。現在の指揮者陣には桂冠名誉指揮者のスクロヴァチェフスキを始め、桂冠指揮者のアルブレヒト、名誉指揮者のマズア、ロジェストヴエンスキー、フリーユーベック・デ・ブルゴス、名誉客演指揮者の尾高忠明、さらに特別客演指揮者に小林研一郎が名を連ねています。また、下野竜也が2006年11月に正指揮者として就任し、大きな注目を集めました。

### ■5月5日開演

指揮を務めるのは、ロンドンを拠点に欧州で活躍する若手指揮者の篠崎靖男です。前半は、ロマノフのピアノ協奏曲第2番を指揮しました。冒頭に独奏ピアノによる、鐘のような響きで暗く荘重な和音が響きわたります。それは次第に強さを増し和音が分散したところで導入楽節が終わる力こもった管弦楽の登場。主旋律を弾くピアノと壮大なオーケストラの相乗効果に引き込まれます。続く第2楽章では抒情性あふれるピアノの旋律と木管楽器による甘美な旋律にうっとりとしたま。第3楽章では美しく磨き抜かれた音色と的確なテクニクに聞き入り、終盤旋律はさらに速度を速め、駆け巡るようなピアノ楽想を繰り広げ、全合奏の強打で曲を閉じました。満場の観客席からの鳴りやまない拍手にロマノフスキーは2曲のアンコールで応えます。1曲目はショパンのノクターン 嬰ハ短調(遺作)。2曲目はスクリヤービンの練習曲です。ノクターンはピアノ協奏曲の力強い打鍵とは対照的にとても繊細な音色が印象的でした。

コンサートの後半はブラームスの交響曲第2番です。この曲は牧歌的な響きから、ベートーヴェン交響曲「田園」に例えられ「ブラームスの田園交響曲」とも呼ばれることがある曲です。ホルンが重用されており、冒頭から綺麗な旋律を牧歌的に歌い上げます。その旋律に、まるで爽やかな高原でまどろんでいるような感覚を覚えます。篠崎さんの指揮は的確でとても聴きやすく、曲が進むにつれて力が増し、読響との相性も抜群のように感じました。それは終演後のホールを埋め尽くすほどの拍手にも表れていました。

### ■帰路、松本へ

演奏会の余韻を残しながらバスに乗り込み、帰路につきました。バスの中では再び古川副委員長司会により交流会が行われ、ツアー参加者が各々の感想を述べました。「アンコールのノクターンが繊細で素晴らしかった」、「明日からの生きる糧をもらった」などの感想がありました。ここでの

んとサブライズが！ 読響の事務局からCDを一人2枚ずつプレゼントしていただきました。「チヤイコフスキー/交響曲第6番短調作品74(悲愴)」「スタニスラフ・スクロヴァチェフスキー(指揮)/読売日本交響楽団」と「ベートーヴェン/交響曲第5番(運命)」シルヴァン・カンブルラン(指揮)/読売日本交響楽団」ともに、読響の演奏会をライブ録音した非売品です。常任指揮者のカンブルラン指揮のCDもあり、とても楽しみなお土産となりました。

演奏会鑑賞はもちろんのことバスの中での講座や出演者との記念撮影、そして素敵なお土産付きと至れり尽くせりの何とお得なバスツアーだと感じました。(田嶋広報委員)



お土産のCD

### ■バスツアーのお知らせ

次回バスツアーの日程は次のとおりです。

応募方法は本号の7ページをご覧ください。

【と き】平成25年1月20日(日) 14:00開演

【ところ】東京芸術劇場(豊島区池袋)

【演奏会】インバルII都響

【新】マラー・ツィクルスV

指揮/エリアフ・インバル

フルート/上野由恵

管弦楽/東京都交響楽団

【曲目】モーツァルト/フルート協奏曲第2番

二長調

マラー/交響曲第5番

お問い合わせ メイト事務局

☎0263(47)2004

今日にない明日をめざして  
**音楽ひろば がつき館**

生涯学習と文化創造

管楽器 教育楽器 楽譜類各種

貸しホール **100名可** 駐車無料40台

スタインウェイ・ヤマハC7常備  
グランドピアノ8台・アップライトピアノ60台  
常時展示、試弾自由、練習用個室3あり  
各種カルチャー教室おこなっています。

がつき館 **チクマ楽器**  
松本市出川2-11-1 (ヤマダ電機東) TEL.0263-28-2800

松本ホテル花月

創業 明治十九年

「明治」の格調。くつろぎのホテル  
松本民芸家具をセットした  
北歐風ホテル

宿泊料金 ■シングル6,500円 ■ツイン12,000円 サービス料 消費税込

**松本ホテル花月**  
松本市大手4-8-9 〒390-0874 ☎(0263)32-0114 FAX(0263)33-4775  
URL: http://www.mcci.or.jp/www/kagetsu/

ぬくもりメディア

生活の最も近いところにある新聞。さりげないけれど欠かせない新聞。そして等身大のメディア。市民タイムスは地域の声になり、耳になり、瞳になってふるさとの鼓動をそのまま伝えます。

身近な情報を伝える地域日刊紙  
**株式会社 市民タイムス**

本社/☎0263-47-7777(代)  
安曇野支社/☎0263-82-0001 塩尻支社/☎0263-54-0085  
木曾支局/☎0264-21-2155 長野支局/☎026-269-6141

PROGRAM

# zoom-up

プログラムズームアップ  
2012.11月▶2013.1月

11/10 土

■小ホール ■昼公演 14:00  
■夜公演 18:30

ムジカコンパス  
三昧コンサート  
Vol.3



狭間 壮

演奏家集団ムジカコンパス  
総出演で、クラシックから映画音楽まで、バラエティに富んだステージです。コーラス、ソロ、アンサンブルなど様々な演奏スタイルで、出演者が個性を發揮します。昼夜2公演です。

出演/狭間 壮、丸山多江、小松規美子、室賀さえり、千国和代、福嶋るみ、岡田英恵、はざまゆか

プログラム/母なる故郷、瑠璃色の地球、歌えパンパン、Sing、ニュー・シネマ・パラダイス、月の光、ウエストサイド物語メドレー、猫の二重唱、他(昼・夜の演目は異なります)

入場料/2,000円【全席自由】  
※チケット代は1公演分の料金です。

主催/ムジカコンパス

お問い合わせ/狭間 0263(26)4762

11/16 金

おしゃべりコンサート 36th  
フルートとの共演

■小ホール ■19:00

ワンコインで本格的なオルガンコンサートが鑑賞できる百円コンサートです。ホール専属オルガニスト保田が、教諭として、演奏家として、幅広く活躍する猿田一世のフルートと共演します。絶妙なアンサンブルをお楽しみください。ふだんはコンサート会場に入れない小さな子ども、子育て中の方も気軽に入場できます。

入場料/100円【全席自由】  
主催/ザ・ハーモニーホール  
お問い合わせ/ザ・ハーモニーホール  
0263(47)2004



猿田一世



保田紀子

11/17 土

カンタータノヴァ  
第4回演奏会

■小ホール ■14:00

今年で結成10周年を迎えたカンタータノヴァ。

声だけで作るハーモニーを楽しみ、急がず、焦らず、こだわりを持って歌い続けています。結

成当初から、作曲家・指揮者の丸山嘉夫の指導を受け、過去3回の演奏会も好評を博しました。今回はイギリスのルネサンス世



俗曲を中心に演奏します。メインステージは、ヴァイオリン、コントラバスとの共演です。こだわりの歌声と、弦楽器による絶妙なハーモニーをお楽しみください。

プログラム/ウイリアム・バードの作品、シユールベルトの作品、ボイスの作品、希望のささやき、ジョン・ダウランドの作品、他  
入場料/700円【全席自由】  
主催/カンタータノヴァ  
お問い合わせ/丸山 0263(82)3878

11/18 日

松本シティコール  
第30回演奏会

■小ホール ■14:00

1982年、少人数で精緻なアンサンブルを目指し結成され、中世・ルネサンス・バロックの宗教曲・世俗曲から近代・現代曲まで、アカペラ



(無伴奏合唱)を中心に取上げてきました。今年30周年を迎え、記念演奏会としてオルガン、トランペット、トロンボーン、ティンパニーと共演します。

プログラム/パーセルメアリー女王の葬送音楽、ブリテン5つの花の歌、清水脩6つのわらべ唄、他  
入場料/1,000円【全席自由】  
主催/松本シティコール  
お問い合わせ/青山 0263(35)3645

フラワーショップ 花冠

営業品目

- 切り花
- 冠婚葬祭用生花
- 各種パーティー用盛り花
- 贈答用(生花・鉢物)
- 観葉植物
- アレンジフラワー出張作成

本店/〒390-0815  
長野県松本市深志2-3-14  
TEL.0263-36-1155 FAX.0263-36-8885

ステージに立たないアーティスト集団。

## NAGANO SANKO

企画・制作・舞台・照明・音響

http://naganosanko.com

株式会社 長野三光  
長野市青木島1丁目18-12  
TEL(026)283-5335/FAX(026)283-5333

安曇野・松本・塩尻・諏訪/長野・更埴・坂城・東御発

### 東京ディズニーリゾートへの旅

■旅行代金:バス往復+1デーパスポート付

1/5(土)出発日~  
春のキャバスター(バスポート期間)

大 11,000円 中 10,000円 小 8,000円  
中学生 1,000円引!!  
高校生

■出発日(毎週出発!1名様より出発保証!!)

安曇野・松本 塩尻・諏訪発	(11月)3± 4日 10± 11日 17±~25日 (12月)1± 2日 8± 9日 15± 16日 22±~24日 28±~30日 (2013年1月)5± 12± 13日 19± 26± 27日
長野・更埴 坂城・東御発	(11月)3± 4日 10± 17± 18日 23± 24± (12月)1± 8± 9日 15± 22±~24日 29± (2013年1月)5± 12± 13日 19± 26± 27日

東京ディズニーリゾート®に  
9:30頃着→21:00出発  
2013年2月以降も出発!!

安曇野・松本・塩尻・諏訪発

### 富士急ハイランド日帰りバスツアー

■旅行代金(バス往復+フリーパス付)

12月出発分から冬期割引あり!!

■出発日

(11月)17± 23± 24±  
(12月)15± 22± 23日  
(2013年1月)5± 12± 13日

■行程

安曇野スイス村(6:45発)=<各地乗車>=富士急ハイランド(9:45頃着)=<自由行動>=フリーパス付=富士急ハイランド(17:00発)=<各地下車>=安曇野スイス村(20:20頃着)\*途中時刻行程についてはwebでご確認ください。

●食事/席 ●乗車/席 ●名簿/旅行保証 ●後日3日以内で返金保証  
●個人旅行券(1日乗車)はweb及びツラツラネットにて事前申し込みください。  
アルピコセンター 0283-24-1180(9:00~18:00営業)

旅行企画実施 アルピコ交通株式会社  
長野県長野市南千代1丁目1番地 TEL.0263-24-1180

詳細/ご予約は今すぐWEBへ  
アルピコ交通 検索

# 11/30 金

## アトラエンテ ムジカXXII 好きな歌

■小ホール ■18:30



声楽家松崎八重子のもとでイタリア歌曲や歌劇を中心に演奏活動をしているアトラエンテ ムジカ。今回は敢えてテーマを決めずに、多岐にわたる声楽作品の中から会員それぞれが選曲した「好きな歌」を演奏します。イタリア歌曲の華やかさ、ドイツ歌曲の深い美しさ、そして日本歌曲の言葉の美しさといったそれぞれの個性を存分に味わってください。

**プログラム**／「日本歌曲」小林秀雄「愛のささやき」、越谷達之助「初恋」、中田喜直「子守唄」  
「イタリア歌曲」ロッシーニ「踊り」、ベネディクト「みそささい」  
「歌劇」チレア「アドリアーナ・ルクヴール」より、モーツァルト「フィガロの結婚」より  
「ドイツ歌曲」ブラームス作品より、他

**入場料**／2,000円【全席自由】  
**主催**／アトラエンテ ムジカ  
**お問い合わせ**／☎小松0263(78)3274

# 12/9 日

## 《冬のファミリーコンサート》 Christmas Fantazie 2012

■小ホール ■昼公演 14:00  
■夜公演 18:00

毎年恒例のファミリーコンサートです。プーランクがフランスの絵本に音楽をのせた「象のババール」を中心とした第一部では、松本にゆかりのある演奏家による室内楽。第二部は作曲家の新実徳英指揮、ファンタジー合唱団による「白いうた青いうた」ほか。クリスマスの歌を全員で合唱するステージです。午後と夜の2回公演です。日曜日のひと時、ご家族そろってお出かけください。

**出演**／【1部】音楽監督／桐山建志、ヴァイオリン／大工原加奈子、ヴィオラ／前澤希代子、チェロ／北沢加奈子、コントラバス／石川滋、フルート／神田勇哉、クラリネット／廣田喜美、打楽器／山本令子、平形真希子、ピアノ／青木資子、お話・ソプラノ／幅谷恵理【2部】指揮／新実徳英、中村雅夫、ピアノ／渡辺かおる、オルガン／保田紀子



**プログラム**／【1部】プーランク「象のババール」(寺嶋陸也編曲)、ディッターズドルフ「ヴィオラとコントラバスのためのソナタ」 変ホ長調【2部】新実徳英「白いうた 青いうた」より、クリスマスソング 他

**入場料**／1,000円【全席自由】  
**主催**／ザ・ハーモニーホール  
**お問い合わせ**／ザ・ハーモニーホール ☎0263(47)2004

# 12/14 金

## ジャン・ギアン・ケラス 二夜連続リサイタル

■小ホール  
■14日(金) 19:00  
■15日(土) 18:00

アルカント・カルテットのメンバーとして、A・タローとのデュオコンサートでザ・ハーモニーホールおなじみのケラスが、いよいよソロで登場です。圧倒的な技術を持ち、豊かな音楽性で高い評価を得、今や、人気実力ともに世界トップクラスです。そのケラスによるバッハの無伴奏チェロ組

曲を二夜連続で、全曲演奏する贅沢なリサイタルです。数々の名演奏が残るこの曲を、ケラスがどのような世界観で私たちに聴かせてくれるのか。ご期待ください。



**プログラム**／J・S・バッハ「無伴奏チェロ組曲 全曲」  
「14日」第1番、第4番、第5番  
「15日」第2番、第3番、第6番

**入場料**／一般 5,000円  
メイト 4,500円  
高校生以下 3,000円【全席自由】

**主催**／ザ・ハーモニーホール  
**お問い合わせ**／ザ・ハーモニーホール ☎0263(47)2004

# 1/12 土

## 新春オルガンコンサート

— 新年の松本はこの企画から！ —

■小ホール ■14:00

新春恒例のオルガンと和楽器による雅なコンサート。お正月によく耳にするのが「春の海」。今回も、もちろん演奏します。出演者は、県内屈指の尺八奏者である渡辺清堂と箏の渡辺邦子。そして和太鼓は、国内外で和洋打楽器の初演も多く、後進の指導にも定評のある高橋明邦です。ザ・ハーモニーホール専属オルガニスト保田紀子と和楽器の名手達が春の訪れを感じさせてくれます。フィナーレでは、来場者全員で「二月一日」を歌いましょう！

**プログラム**／宮城道雄「春の海」、ビゼー「アルルの女」より、他  
**入場料**／500円【全席自由】  
**主催**／ザ・ハーモニーホール  
**お問い合わせ**／ザ・ハーモニーホール ☎0263(47)2004

このページは10月1日現在の予定で作成しています。開演時間・プログラム・入場料等変更の場合もありますので、ご了承ください。

仲間と語らう、家族と微笑む。  
そんな団らんのレストランがここに。

les halles de saison sage

レアルド セゾン・セージ  
〒390-0835 松本市高宮東1-28 Phone 0263-29-7070 定休日 火曜日  
http://www.astep-s.com/sage/  
レストランウエディングも承ります。

## 名曲は銘酒とともに

日本酒

生産者の顔が見える 純国産ワイン

ヴァラデストワイナリー (長野県東御市)  
たかやしろワイナリー (長野県中野市)  
ソレイユワイン (山梨県山梨市)  
ハラモワイン (山梨県勝沼市)

本格焼酎

富乃宝山  
吉兆宝山  
一粒の麦  
銀の水  
萬緑  
八六三

西条様 音文ホール

(有) 緑屋櫻井酒店

音文ホール南 瓦 47-5705 AM9:00~PM7:00 日曜、第三月曜定休

## KOBUNSHA

Create your communication

おかげさまで thank you 108周年

### 一発解決

デザイン・制作  
リアルページめくり電子ブック  
英文校閲・翻訳  
リライト、キャッチコピー  
オリジナルイラスト作成  
難易度の高い画像処理、色調補正  
各種データ作成・変換等デジタルサービス  
製品カタログ、パンフレット、会社案内  
社内報、広報誌、書籍、新聞、雑誌  
ポスター、チラシ、リーフレット  
封筒、手帳、名刺、ショップカード  
圧着はがき、ダイレクトメール  
個人情報保護用再剥離シール  
紙器・特殊加工物全般  
CD-R、DVD、カセットテープ作成  
ファイル、パンダー、販促品  
各種バーコード作成 (JAN、JIS、RSS)  
内職仕事

交文社印刷株式会社  
本社/〒390-0843 長野県松本市高宮南7-46 ☎0263-27-2222  
東京/〒112-0014 東京都文京区関口1-9-7 ☎03-3267-1225

# 若手演奏家紹介⑥

中信地区に縁のある若手演奏家をご紹介します。

## 中村伸夫／サクソフフォン

### プロフィール

安曇野市出身。  
松本蠶ヶ崎高校在学中に、長野県ソリストコンテスト最優秀賞受賞。全日本アンサンブルコンテスト全国大会金賞受賞。  
東京藝術大学在学中に、東京国際芸術家協会主催全日本クラシック音楽コンクール優勝。  
サクソフフォンを小串俊寿、富岡和男、須川展也、平野公崇、V・ダヴィッド各氏に、またソルフェージュを平田昇氏、ピアノを神谷敦子、白光隆各氏に師事。

在学中より毎年渡仏し、C・ドゥランゲル氏をはじめとする数多くの海外トップサクソフフォン奏者に師事する。現在、東京を拠点にソロ・アンサンブル・オーケストラ・ブラスそしてコーチング・作編曲と、様々なシーンで活躍している。



### 活動

趣味は釣り、料理、モノ作り、等多数。好きなことは音楽を感じること。自分の性格の一つに、夢中になったら、とことん突き詰めた気がすまないところがあります。最近では演奏活動の傍ら友人と共同で映像と音楽を融合させた作品を作ること、インスタレーションの計画、PCでデジタルな音楽素材を使った曲を作ることにも夢中になっています。

また、即興もよくやります。一流の演奏家と一緒に即興をする時はとても興奮します。また、その中から気に入ったモチーフを使って作曲した作品も沢山あります。作曲といっても3〜4声程度の簡単な作りの曲ですが、内容はしっかりありますよ(笑)。またそれらを世の中に披露はして

りませんが...  
クラシック音楽の音と音の間には素晴らしい世界が広がっています。しかし、その世界をサクソフフォンで楽しむ文化は日本にはまだ広くありません。先人が開拓してくださったクラシックサクソフフォンの世界。大先輩方に感謝しながら、次の世代である自分たちは、新しいこと、面白いと思うことに貪欲、柔軟かつ正確に挑戦していく必要があると思います。自分の中にあるそれらのイメージはまだ大々的に表現できてはいませんが、いつか松本でも表現したいと思っています。

### 演奏会情報

● 11月14日(水) 19:00  
Ensemble Mode Concert  
(渋谷区南平台ルケイブ)

● 11月27日(火) 19:30

ICU内コンサート (ICU国際基督教大学)

### 問い合わせ・連絡先

中村伸夫  
nobunakamura126@gmail.com

## 楽譜のまじりおろしおろし

〜尺八のはなし〜

尺八奏者 渡辺清堂

今回は、日本の楽器が初登場しました。箏、三味線、琵琶、篠笛など和楽器の中のトップバッターとして尺八のお話をさせていただきます。

ザ・ハーモニーホールでは当初より新春オルガンコンサートで箏・尺八・太鼓とのアンサンブルが一年の始まりになっていますが、遠方より多くの方達に聴きに来てくださっております。

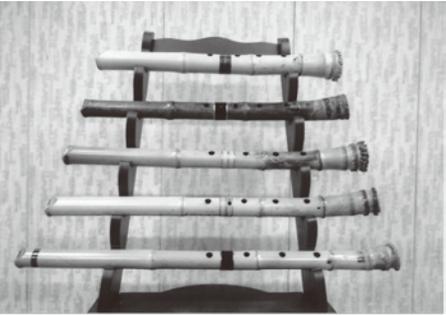
尺八の歴史は、今から1,300年前、中国 唐より現在の尺八の原形となる六孔の楽器が伝わり、雅楽で用いられるようになったのが、わが国での尺八の起源とされています。(現在 正倉院宝物)

雅楽で使用された古代尺八から五孔の「一節切」(一節切)、三節切、天吹などの笛を経て今日の尺八と同じものが姿を現すのは江戸時代です。仏教の禅宗の一派、普化宗の法具(仏教用具)として使われ、虚無僧によって吹奏されました。

標準は一尺八寸管で約54センチあり8寸管と呼ばれ基準の高さはレ(D)です、半音ずつの違いで多くの種類があり、一尺六寸管、二尺三寸管などと呼ばれて



一尺八寸管

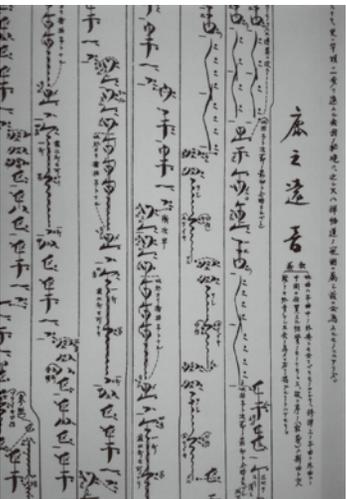


長さの違った尺八

います。(約一寸で半音音程が変化します)さてここで、豆知識を。  
竹の根節を使い中の節を抜いて、5個の孔を開けた音をツ、順次 レ、チ、リ、ロと楽譜に表記します。息の入れ方はビールやコーラの瓶を吹く時と同じで吸口へ細い息を吹き掛けます、他の管楽器もそうですが息の強さでオクターブが出て、訓練次第で3オクターブまで可能です。尺八独特の奏法として「ムラ息」があり、よく劇伴や情景描写に使われます。「メリ、カリ」は、ある音を顎の前後によって半音以

上下することです。「すり上げ」は1つの孔の閉じている状態から指を滑らせて開けることによって1音半無限に変化します、まだまだ特殊技法が有りますので試してください。

明治維新以降、普化宗も廃止され、琴古流・都山流という流派で古典本曲、三曲合奏、民謡、詩吟、新日本音楽、1960年代から現代邦楽が始まり、洋楽出身の作曲家が邦楽器による作品を次々と発表し、邦楽の世界へ進出し始めました。ヨーロッパ音楽の地盤に育った作曲家と尺八の場合は、その精神的な音楽表現への関心が高まったことが要因でしょう。このような異文化の出会いによって尺八は海外からの大いなる注目を集め、現在では国境を越えて世界各国から新しい尺八演奏家が登場し始めています。



尺八の楽譜

## 住みよい環境づくり



ザ・ハーモニーホール電気設備工事中です



# 松本土建株式会社

代表取締役 大池 太士

〒390-0852 松本市大字島立635-1 TEL.0263-47-9300(代)

http://www.matsumotodoken.co.jp/



# リニア電気工業株式会社

代表取締役 間瀬 悟

〒390-0851 松本市大字島内4711-2 TEL0263-47-7662



**近藤**（以下K）私は長野県で合唱指揮者をしています。これまでも何度か日本や松本市を訪れていると思いますが、どのような印象をお持ちでしょうか。

**ダイクストラ**（以下D）私も、スウェーデン放送合唱団も何度か来日していますが、日本の素晴らしい、とても美しいコンサートホールで演奏できることはとても大きな喜びです。日本の聴衆の皆さんは、クラシック音楽や合唱に対してとても理解がありますし、興味

をもつてくださっていると感じます。

**K** 私も合唱指揮者として、いろいろな先生に伺ったりもするのですが、指揮をする上で最も大切なことは何でしょうか。

**D** 「呼吸」です。歌い手達の呼吸を追って、それと一緒に自分が指揮をするということ。もちろん、声という楽器、声そのものを理解することも大切です。

**K** 私も実は前回の来日の際にも聴かせていただきましたし、それからCD等で耳にすることもありますが、ダイクストラ先生がいろいろな合唱曲を演奏しているなかで、オーケストラ付きの合唱作品と、純粋な無伴奏、アカペラのオリジナルな合唱作品との指揮の違いはあるのでしょうか。

**D** 歌い手達に与える合図には二つに大きな違いはありません。なにより、歌詞というものが大切になります。合唱団のみならず、オーケストラのメンバーに対しても歌詞の意味を理解していただき、その上で、音楽をつくるのが大切です。合唱団は普段から訓練をしています。オーケストラの楽譜は歌詞付きではないので、それを理解することが大切になります。合唱団のリハーサルは、アカペラコンサートであっても、オーケストラ付の合唱であっても、同じだと思います。発音、イントネーション、あとは音のブレンド（混ざり具合）であったり、呼吸であったり……。そういう曲に対して、合唱団に対する要求が違うことはありません。

**K** 余談ですが、今度バツハのマンフィカト243番を演奏します。先日のオーケストラ付のリハーサルでも、同じようなアプローチをしていました。オーケストラのメンバーにも息の使い方とか、何をうたっているのか、歌詞、それから物語の内容を伝えるという練習をしてきました。私もドイツのロマン派の作品が大好きで演奏するのですが、今夜もブラームスの作品がありますね。特にロマン派の演奏をする時に大事にされている点があれば教えてください。

**D** まず、基本的にどの曲にもいえることですが歌詞の意味を正しく理解すること。そして歌詞を正しく発音することにも気を遣います。歌詞が、何故他の音符ではなく、この音符に割り当てられているのか、コネクションをみつめることが大事になると思います。

**K** なるほど。ブラームスの作品はドイツ語のテキストで、イントネーションやアクセントにかなり気を遣っていると感じているのですが、やはりそのようなお感じでしょうか。

**D** ブラームスの曲に使われているドイツ語の歌詞には流れがありますし、言葉そのものにもメロディがあ

Talk Talk Talk  
Talk Talk Talk

# Talk

トーク

スウェーデン放送合唱団 指揮者/ペーター・ダイクストラ

聞き手/近藤 基（合唱指揮）

対談日/2012年6月20日（水）

るので、その言葉のもつ音楽性や流れを使うことができるのです。

**K** ロマン派の作品と同じように、例えばサンドストレムのような近現代の作品を演奏するとき、大切にされていることはありますか。

**D** 近現代の作曲家の演奏をする時は、楽譜を理解することが大切だと思います。ものすごく極端に高い音や極端に低い音があったり、それを伝えるためには、訓練をしっかりと積むことが必要で、その訓練には長い時間を要します。

**K** 何故、合唱指揮者を志しましたか？

**D** 最初は歌手を目指しましたが、いろいろな事情があつてこの道にすすむことになりました。合唱指揮はとてもリラックスした状態になります。そして30人だったり、50人だったり、80人だったり、いろいろな人たちの声をまとめて、なんとかしてリードすることができる経験はとてもユニークですし、人間の声はオーケストラ以上のパワーを持っていると感じています。

**K** お休みの日は何をされていますか？

**D** 子どもの面倒をみています。スポーツもやろうとしてはいますが、あとは読書でしょうか。

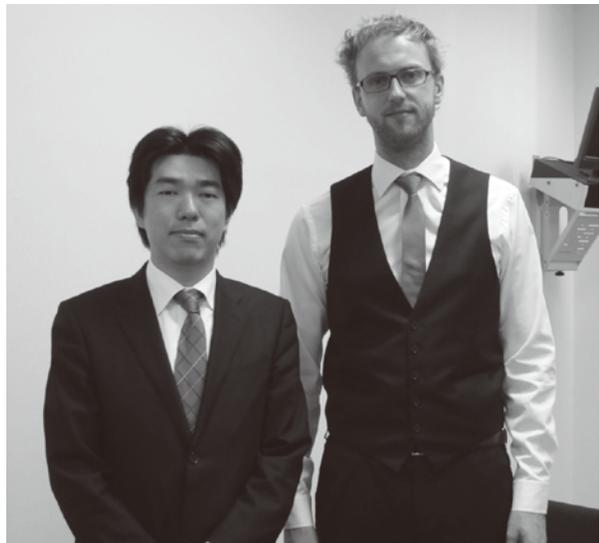
**K** 私の休みは子どもの世話で精いっぱいです。

**D** 私は3人いますから。

**K** 私は1人です。

**D** 僕の比じゃないですよ。1人は大したことないですよ（笑）。

**K** ありがとうございます。本日の演奏に期待しています。



近藤さん、ダイクストラさん

## ////////// ハーモニーメイト・演奏会鑑賞バスツアーのお知らせ //////////

恒例のバスツアー24年度の2回目です。リニューアルオープンした東京芸術劇場へ、マーラーの交響曲を得意とし、全曲録音もしている巨匠インバルの指揮で東京都交響楽団による交響曲第5番を鑑賞します。ザ・ハーモニーホールでは聴くことの出来ない大規模オーケストラの演奏を堪能できるバスツアーです。メイト会員限定の企画ですので、是非この機会にご応募ください。

インバル=都響 [新]マーラー・ツィクルスV  
指揮：エリアフ・インバル 管弦楽：東京都交響楽団  
とき/平成25年1月20日(日) 14:00開演  
ところ/東京芸術劇場(豊島区池袋)  
曲目/マーラー：交響曲第5番、他  
参加条件/①ハーモニーメイト会員であること  
②健康で、介助者を必要とされない方  
応募方法/右記の通り往復はがきで申してください。  
参加費/9,000円【チケット代、バス代、夕食代(お弁当)が含まれます。】  
定員/35名(応募多数の場合は抽選)  
応募締切/11月18日(日) 17:00必着  
その他/ツアーの発着はザ・ハーモニーホールとします。  
行程の詳細は参加者に直接ご連絡します。  
抽選後のキャンセルは、原則お受けできません。  
※詳しくはハーモニーメイト事務局 TEL.0263-47-2004まで

【往復はがき記入例】

【往信面】	【返信面】
①	③
②	④

①……〒390-0851 松本市島内4351松本市音楽文化ホール内  
「ハーモニーメイトバスツアー係」宛

②……未記入

③……抽選結果送付先の住所・氏名

④……1. 会員番号 2. 氏名 3. 住所 4. 電話番号  
5. 申込人数(個人会員=1名、家族会員=登録人数、団体会員=1名)

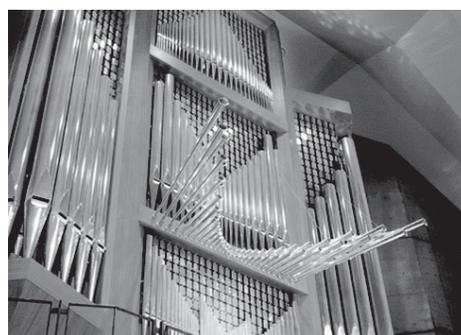
# オルガン豆知識 Vol.1

私のオルガンとの出会いは5歳頃でした。母方の祖母宅の階段の踊り場にオルガンがありました。狭い所で椅子がなく、立って片足で踏みながら近所のお姉さんに教わった童謡を弾いて遊んでいたのを覚えています。その後ピアノを習うようになってオルガンとは遠ざかり、大学の副科レッスンでオルガンを選びました。20歳のときです。レッスン室には大きなオルガンと向かい合わせに昔懐かしいオルガンもありました。この昔懐かしいオルガンは19世紀初頭に作られたリードオルガンで、大きなオルガンは紀元前に起源を発するような古い楽器だと初めて知りました。日本では明治時代から学校等に広く置かれていたリードオルガンを「オルガン」と呼んで親しまれてきましたが、オルガンという楽器は別のものだったのです。

1973年にNHKホールに大オルガンが設置されて後、音楽ホールにも多くオルガンが置かれるようになり、コンサートも頻繁に開催されるようになりました。「オルガンコンサート」と書くとも「リードオルガンコンサート」と思われそうだと心配したのでしょうか、近頃は「パイプオルガンコンサート」と表示されることが多くなりました。これは日本だけの現象です。

さて、パイプオルガンと名付けられたように、オルガンにはたくさんのパイプが並んでいます。正面のパイプはスズと鉛の合金で作られ、表の顔ですから「フロントパイプ」と呼ばれます。パイプの材質は様々で小ホールのオルガンの両側や奥に並んでいる木の筒も素朴な音色のパイプです。音の出方は笛を吹くときと同じで、パイプに空気を吹き込むと出ますが、次回に詳しく!?ご説明します。

松本市音楽文化ホール 専属オルガニスト 保田 紀子



## 2012.5.18「おしゃべりコンサート33」プログラムより

### ■プレイガイド

【松本市 / 市外局番0263】

- 井上チケットぴあ 34-3655 / ライオン堂高宮店 26-9234
- ミュージックプラザ・オグチ 35-5568 / カタクラモール 36-5111
- 音楽社 32-9888 / クレモナ 32-8169 / コダマ楽器 33-2688
- まつもと市民芸術館 33-3800
- 松本市波田文化センター(アクトホール) 92-7501
- キッセイ文化ホール 34-7100
- EVENT-NAGANO(ネット販売) www.event-nagano.net/

【長野市】ながの東急 026-226-8181

【安曇野市】スワンガーデン安曇野 0263-71-1666

【伊那市】イチコー 0265-78-0700

※ハーモニーメイトの割引チケットは、「ザ・ハーモニーホール」のみで取り扱いとなります。

11月のプログラム					
日付	小ホール	催物	開演	入場料(円)	お問い合わせ
1木					
2金		塚本敦子 ピアノリサイタル	19:00	一般 2,000 高校生以下 500	スーパースタイルバ 86-1251
3土		松本室内合奏団 第46回定期演奏会	19:00	1,000	(五島)36-4210
4日		樋下田音楽教室 発表会	未定	無料	(樋下田) 83-3014
5月	休館日				
6火					
7水		Conn Village 2nd コンサート	19:00	一般 2,000 学生 1,500	(太田) 090-6044-9087
8木					
9金		カメラータ・ザルツブルク *キッセイ文化ホール 大ホール	19:00	*	ザ・ハーモニーホール 47-2004
10土		ムジカコンパス三味 vol. 3	①14:00 ②18:30	2,000	(狭間)26-4762
11日		第5回あつふるファミリーコンサート ザ・エース クリスマスファミリーコンサート	10:00 14:15	無料	松本マゼンタアザラジ あつふる(横山)25-2042 (青水)26-9529
12月	休館日				
13火					
14水					
15木					
16金		おしゃべりコンサート36 〜フルートとの共演〜	19:00	100	ザ・ハーモニーホール 47-2004
17土		第4回 カンタータノヴァ演奏会	14:00	700	(丸山)82-3878
18日		第30回 松本シティコール演奏会	14:00	1,000	(青山)35-3645
19月	休館日				
20火					
21水					
22木					
23金		ホザナ音楽協会教室 ピアノ発表会	9:20	無料	(平林)77-8600
24土		若林ピアノ教室発表会 クラシックコンサート	13:30 19:00	無料	(若林)090-5751-9931 (瀬)080-6645-0925
25日					
26月	休館日				
27火					
28水					
29木					
30金		アトラエンテ ムジカ 第22回演奏会	18:30	2,000	(小松)78-3274

※このプログラムは、10月1日現在で作成しています。開催日・開演時間・内容等、変更がある場合もありますので、予めご了承ください。(※ ★はメイト価格設定のコンサートです。)

※当プログラムは、コンサート等本番日のみ掲載しております。なお、ホールの空き状況につきましては、直接ザ・ハーモニーホールへお問い合わせください。

## ～メインホールについて～

- ※メインホールは改修工事のため平成25年3月31日まで利用できません。
- ※平成25年4月以降の利用申込みは、受付しています。受付日、方法等はホールへお問い合わせください。
- ※小ホール、練習室は通常どおり利用できます。

ハーモニーメイト会員数(10月1日現在)	
○個人会員	240人
○家族会員	881人 287家族
○団体会員	182人 19団体
合計 1,358人	
・賛助会員6団体・広告主32団体	

《ご意見・お問い合わせは》

**ザ・ハーモニーホール**  
**ハーモニー編集室**

〒390-0851 松本市島内4351  
TEL.0263-47-2004 FAX.0263-47-2383