

HARMONY

ハーモニー

Vol.
160
2012.September-October

©K.Miura

● 特集	
カメラータ・ザルツブルク松本公演に寄せて……	2～3
プログラムズームアップ ……………	4～6
楽器にまつわるあれこれ⑥ ……………	6
TALK〈Best of Beethoven チェリスト／山崎伸子〉……	7
9月・10月プログラム、プレイガイド ……………	8
CD紹介 ……………	8

ハンスイェルク・シェレンベルガー〈指揮・オーボエ〉

©ai ueda



神田勇哉〈フルート〉



平野花子〈ハープ〉

11/
9金

■キッセイ文化ホール(長野県松本文化会館) 大ホール ■19:00

カメラータ・ザルツブルク
～至高を求めて～

9 September ▶ 10 October

◆隔月偶数月末発行

編集・発行／ハーモニーメイト
印刷／交文社印刷株式会社

カメラータ・ザルツブルク 松本公演に寄せて

平野学

こんにちは、私は平野学と申します。現在北海道で学校教員をしております。今日は11月に開催されるカメラータ・ザルツブルクの公演に寄せてご案内させていただきます。なぜ北海道からわざわざ?と思われるかしら。その種明かしは後ほど……



カメラ・タ・ザルツブルクと
モーツァルト

カメリータ・ザルツブルクの来日、とても楽しみですね。ご存じのとおり、モーツアルトゆかりの地ザルツブルクに設立され、最上のモーツアルト演奏を繰り広げる室内オーケストラの名門です。ザルツブルクは、アルプスの峰々を背景に、高い丘の上には城がそびえる風光明媚な街です。ザルツアッハ川の両側に新旧の町並みが相對する造りで、旧市街と歴史的建造物は「ザルツブルク市街の歴史地区」としてユネスコの世界遺産に登録されています。

また、モーツアルトが生まれ育つた街としてもよく知られ、毎年夏にはザルツブルク音楽祭が開催されています。実は、生前のモーツアルトは、他の都市を旅行して名声を得たのとは対照的に、ザルツブルクではむしろ不遇でした。ザルツブルクは当時神聖ローマ帝国と教皇の両者から権限を委ねられた大司教によつて統治されていましたが、モーツアルトが幼い頃には大司教にその神童ぶりを疑われたり、音楽に理解のない大司教が着任したりと居心地がよくなかつたようです。とうとう、モーツアルトは25歳の時に大司教と決裂してこの街を去つてしまします。

しかしザルツブルクという街は、モーツァルトの死後、その真価を讃え、世界中に余すことなく偉業を伝え広めました。銅像の建立、生家の保存と博物館としての活用、天才の名を冠したモーツァルテウム音楽院の設立、音楽祭の開催。ザルツブルクがウィーンと並んで「音楽の都」と称されるゆえんです。

まさにそのモーツァルテウム音楽院の院長でもあったパウムガルトナーが1952年に創立した室内オーケストラがカメラータ・ザルツブルクです。ちょうど今年で60年の歳月をかけて伝統を積み重ねてきたことになります。初めはメンバーはモーツァルテウムの教授と優秀な学生で構成されていましたが、現在では多国籍の個性あふれる若手の音楽家が集い、伝統の「カメラータ・ザウンド」を守っています。

指揮者とソリストについて

今回の来日でカメラータ・ザルツブルクを指揮するハンスイェルク・シェレンベルガーさんは、何といってもベルリン・フィルでソロ・オーボエ奏者を20年あまりも務めたことで知られ、またソリストとしても世界屈指の指揮者と共演しています。ベルリン・フィル退団後は指揮者としても活躍し、世界の多くのオーケストラを指揮してきました。

フルートの神田勇哉さんは、東京藝術大学を首席で卒業後、同大学大学院修士課程を経て文化庁海外派遣研修生として渡仏。パリのエコール・ノルマルで研鑽を積んだサラブレッド。すでに東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団の首席奏者を務める逸材です。

ハープの平野花子さんは、早稲田大学に学びながら、ハープのもっとも権威あるUSA国際コンクールを就職試験のつもりで受けたそうです。銀メダルをとったことが、ソリストとしてやっていく気持ちを後押ししてくれたと話していました。



モーツァルトの生家



THE GARDEN

この秋、チャペル前に素敵なガーデンが誕生!



■ご予約・お問合せ

TEL:0263-37-0333 (ブライダル直通)

<http://www.buena-vista.co.jp/>

ホテル ブエナビスタ 松本市本庄1丁目2番1号〒390-0814

C O N F O R T A B L E

ご来館くださる全ての方にとって居心地のよい場所でありたい…。



客室料金表 (税込)

R O O M R A T E S		1名様	2名様
シングル・ルーム	Single room	¥ 6,800	
ダブル・ルーム	Double room	¥ 7,400	¥ 11,000
ツイン・ルーム	Twin room	¥ 9,000	¥ 13,000
スーペリア・ツイン・ルーム	Superior twin room	¥ 14,000	¥ 17,000

ハーモニーホールご利用のお客様はご予約の際お申し出下さい。
上記より割引きの〔特別ご優待料金〕にてご案内させていただきます。
(但し、時期によってはご優待料金をご提供できない場合もございます。ご了承ください。)



ホテル モンターニユ松本

〒390-0817 長野県松本市巾上3-2 TEL.0263-35-6480
http://www.hotel-montagne.com FAX.0263-35-1236

限らない信頼を礎に。

スタインウェイピアノは、世界を舞台に活躍する
トップピアニストの90パーセント以上から
そのコンサートステージで選ばれています。



STEINWAY&SONS 長野県正規特約店

株式会社 **サンピアン**

長野市高田 321-2

TEL026-259-2323 <http://www.sunpian.com>



オーケストラ・デビューはNHK交響楽団。2作目のCD「オルフェの宝」は『レコード芸術誌』で特選を得ています。

まだ大変若い二人ですが、瑞々しい感性からほとばしるような音楽を期待したいと思います。巨匠の指揮と卓越したオーケストラが二人をおおらかに支えてくれることでしょう。

シェレンベルガーさんの思い出

ところで、筆者の私は、松本で生まれ育ち、東京の音楽大学を卒業後にN響の事務局に8年間勤めておりました。ちょうどその時代にN響定期公演に出演したシェレンベルガーさんのオーボエ演奏を舞台の袖で聴いた思い出が2回あります。

1987年11月12日と13日のA定期公演では、アンサンブル・ウィーン・ベルリンの一人としてモーツアルトの協奏交響曲変ホ長調（K.297b）を演奏。また、1989年2月3日と4日に行われたC定期公演では、リヒャルト・シュトラウスのオーボエ協奏曲でした。どちらも指揮者は大きなおでこが印象的なホルスト・シュタインさんでした。シェレンベルガーさんのオーボエは、つややかな響きの中にも端正な演奏だったことをよく覚えています。



コンサートプログラムについて

それでは今回のオール・モーツアルト・プログラムの内容を簡単に紹介しましょう。

歌劇「フィガロの結婚」序曲はモーツアルトの序曲の中でも特に人気の一曲です。流麗かつ華麗な曲調で、コンサートの開始を華やかに盛り上げます。

オーボエ協奏曲は長い間、初演の様子などから、楽譜も行方不明になり、忘れ去られていました。1920年にパート譜が発見され、その後出版されました。オーボエの卓越した技巧が随所に繰り広げられます。ドラマ「のだめカンタービレ」でこの曲を知り、ファンになった人も多いはず。

さて、1778年22歳のモーツアルトは、パリに滞在しフランスの外交官ド・ギュー公爵の令嬢に作曲を教えました。彼女の作曲はちつとも上達しませんでした。また、父親の公爵もアマチュアのフルート奏者でした。モーツアルトは公爵に依頼されて、このエレガントな「フルートとハープのための協奏曲」を作曲しました。

1788年夏、モーツアルトは生涯最後の3曲の交響曲を短期間に作曲しました。その一番最後が交響曲第41番「ジュピター」です。しばしばこの曲は、前作の40番と比較して語られます。それぞれが好対照に独自の世界観と堅固な構築性をもっているのです。40番はト短調という人生の深淵を垣間見るようなドラマティックな暗さに満ち、一方41番はハ長調という調性のプリリアントな明るさにあふれています。

平野花子のいつ

終わりまでお付き合いいただき、ありがとうございます。すでにお気づきの方もいらっしゃると思いますが、私、ハープ奏者平野花子の父です。今回のご縁で『ハーモニー誌』に文章を書かせていただき大変光栄です。

最後に花子の秘蔵エピソードをご紹介します。それは、彼女が3歳の頃、初めて発表会に出たときのことです。私たち両親は、演奏はもちろんステージマナーとして礼の仕方も教えたのですが、ひとつだけ予想外の展開がありました。演奏を終えた花子は、客席のお客様にはなく、なんと舞台の袖で見守っていた両親に深々と頭を下げてしまったのです。会場は温かい雰囲気包まれ、お客様は微笑みながら大きな拍手をくださいました。



4歳の頃の平野花子さん

娘、花子への一言

花ちゃんへ。パパの高校時代の旧友が「ハープの花の会」という後援会を作ってくれました。みなさんの気持ちに応え、お客様の心に響く演奏を期待しています。（パパより）

11/9

金

■キッセイ文化ホール 大ホール

■19:00(開場18:30)

カメラ・ザ・ザルブルク

プログラム／モーツアルト「オーボエ協奏曲」、フルートとハープのための協奏曲、他

入場料／一般S 6,000円、A 5,500円

メイトS 5,000円、A 4,500円

一般・メイト共通B 4,000円

大学生以下3,000円【全席指定】

主催／ザ・ハーモニーホール

お問い合わせ／ザ・ハーモニーホール

0263(47)2004

地球はみんなの宝もの

限りある資源、大切に。

私たちは再生紙の販売に努力しています

紙の総合商社 株式会社 ちきりや

本社／松本市征矢野1-6-53 TEL(0263)26-2520(代) FAX(0263)27-2690

長野支店／長野市西尾張部290-1 TEL(026)243-1530(代) FAX(026)241-5896

KOBUNSHA

Create your communication

108周年

一発解決

デザイン・制作
リアルページめくり電子ブック
英文校閲・翻訳
リライト、キャッチコピー
オリジナルイラスト作成
難易度の高い画像処理、色調補正
各種データ作成・変換等デジタルサービス
製品カタログ、パンフレット、会社案内
社内報、広報誌、書籍、新聞、雑誌
ポスター、チラシ、リーフレット
封筒、手帳、名刺、ショップカード
圧着はがき、ダイレクトメール
個人情報保護用再剥離シール
紙器・特殊加工物全般
CD-R、DVD、カセットテープ作成
ファイル、バインダー、販促品
各種バーコード作成(JAN、JIS、RSS)
内職仕事

交文社印刷株式会社

本社／〒390-0843 長野県松本市高宮南7-46 ☎0263-27-2222

東京／〒112-0014 東京都文京区関口1-9-7 ☎03-3267-1225

めくもりメディア

生活の最も近いところにある新聞。さりげないけれど欠かせない新聞。そして等身大のメディア。市民タイムスは地域の声になり、耳になり、瞳になってふるさとの鼓動をそのまま伝えます。

身近な情報を伝える地域日刊紙

株式会社 市民タイムス

本社／☎0263-47-7777(代)

安曇野支社／☎0263-82-0001 塩尻支社／☎0263-54-0085

木曽支局／☎0264-21-2155 長野支局／☎026-269-6141

PROGRAM

zoom UP

プログラムズームアップ
2012.9月▶11月

10/5 金

ランチタイムコンサート 15th
オルガン伴奏で歌いましょう
小ホール 12:15
おしゃべりコンサート 35th
オーボエとの共演
小ホール 19:00

9/14 金

ランチタイムコンサート 15th
オルガン伴奏で歌いましょう
小ホール 12:15
おしゃべりコンサート 35th
オーボエとの共演
小ホール 19:00

ワンコインで本格的なオルガンコンサートがお楽しみいただける百円コンサートです。
9月14日のコンサートではホール専属オルガニスト・保田紀子の伴奏で「ふるさと」を歌いましょう。10月5日のコンサートは松本交響楽団のオーボエ奏者・小平潔との共演です。絶妙なアンサンブルをお楽しみください。

入場料／100円【全席自由】

主催／ザ・ハーモニーホール

お問い合わせ／ザ・ハーモニーホール

0263(47)2004



小平 潔



保田 紀子

9/21 金

山岸博 魅惑のホルン
初秋に贈るブラームスの香り
小ホール 19:00

郷土が誇るホルン奏者、山岸博がいよいよザ・ハーモニーホールに登場します。ドイツのオーケストラ在籍中に、初の日本人管楽器奏者としてバイロイト音楽祭に迎えられたホルンの第一人者で、現在は読売日本交響楽団のソロ奏者として活躍しています。ブラームスの三重奏曲では、同じく地元出身の二人が共演し、そして三人それぞれが主役となる、バラエティに富んだプログラムになっています。

ヴァイオリン／平林瑞枝

ピアノ／白井文代

プログラム／メシアン「溪谷から星たちへより」「恒星の叫び声」（ホルン・ソロ）、サン＝サーンス「序奏とロンド・カプリッチョーソ」、グラナドス「スペイン舞曲集より アンダルース」、ブラームス「ホルン三重奏曲 変ホ長調 op.40」、他
主催／ザ・ハーモニーホール
お問い合わせ／ザ・ハーモニーホール
0263(47)2004
※チケットは完売しました。

9/23 日

第44回 竹韻会
尺八演奏会
小ホール 12:00

長野県三曲協会に所属する尺八愛好家が、箏、三絃奏者と共に三曲演奏をお贈りする演奏会です。毎年県内4地区（長野、上田、松本、伊那）を巡り、44回目を迎える今回は、江戸時代に作曲された曲が中心のプログラムです。19世紀前半に京都を中心に活躍した盲人音楽家、石川勾当の代表作「八重衣」は、難曲と言われながら、現在でも広く合奏曲として演奏されています。平成に生きる演奏家が、江戸時代の名曲をどのように表現するか楽しみます。プログラム／石川勾当「八重衣」、他
入場料／無料【全席自由】
主催／竹韻会
お問い合わせ／琴光堂（渡辺）
0263(32)3255

10/7 日

安曇野フルートアンサンブル
第8回 定期演奏会
小ホール 14:00

クラシックの名曲や、おなじみの映画音楽などをフルートだけのアンサンブルで演奏します。すきとおった心和む響きをお楽しみください。

プログラム／ヘンデル「シバの女王の入城」、メンデルスゾーン「歌の翼に」、福島弘和「雪灯りの幻想」、平井夏美「瑠璃色の地球」、坂田晃一「さよならの夏（コクリコ坂より）」、渡辺岳夫「教えて（アルプスの少女ハイジ）」、魔女の宅急便メドレー、他



入場料／無料【全席自由】
主催／安曇野フルートアンサンブル
お問い合わせ／山崎 0261(62)8086

10/8 月

第11回 モーツァルト
交響曲全曲演奏会
小ホール 14:30

平成20年に始まった「モーツァルトの交響曲全52曲を10年かけて演奏しよう」というこのシリーズも、5年目を締めくくることがとなり、中盤戦に差し掛かります。第11回の演奏会、秋真っ盛りの季節に優しく穏やかなモーツァルトの調べに心癒されてみてはいかがでしょうか。芸術監督・指揮の横島勝人、管弦楽「松本モーツァルト・オーケストラ」の演奏をお楽しみください。
プログラム／ピアノ五重奏曲 変ホ長調 KV.452、交響曲第14番 イ長調 KV.114、交響曲第36番 八長調「リンツ」KV.425
入場料／2,000円【全席自由】



「明治」の格調。くつろぎのホテル

松本民芸家具をセットした
北歐風ホテル

宿泊料金 ■シングル...6,500円 ■ツイン...12,000円 サービス料 消費税込

松本ホテル花月

松本市大手4-8-9 〒390-0874 ☎(0263)32-0114 FAX(0263)33-4775
URL: <http://www.mcci.or.jp/www/kagetsu/>

YAMAHA 楽器のことならすべてお任せください。



(株)ミュージックプラザオウチ

松本駅前店 松本市深志1-2-8「ノバビル」
TEL.0263-33-5568

島内店 松本市島内5040
(ピアノショールーム) TEL.0263-48-4311

ミュージックプラザオウチ

検索

はすなめらかに
弾む音、軽快なタッチ



●ピアノ調律師●

鈴木ピアノ

ピアノ工房 Y

鈴木日出夫

山下 吉美

TEL.35-0286

TEL.86-2313

(社)日本ピアノ調律師協会会員
スタインウェイ協会会員

主催／モーツァルト交響曲・全曲演奏会実行委員会

お問い合わせ／牛山 ☎ 090(2531)6081

10/

11・12

木金

伝説のピアニスト ついに松本へ

二夜連続

エル・バシヤ

ピアノリサイタル

■小ホール

■両日とも開演 19:00



中東はレバノン生まれのエル・バシヤは、19歳でエリザベート王妃国際コンクールにおいて満場一致による優勝を果たします。一躍世界の注目を浴びるも、押し寄せるオフアーに應えることなく、数年間はひたすらレパトリーを増やしてきました。今までにベートーヴェンのピアノ・ソナタ全集、ショパンのピアノ独奏曲全集など優れた録音を数多く残しています。松本では、「人生と共にある」というバッハ、愛好家からリクエストの多いラヴェル、ベートーヴェン、ショパンと、さまざまな作曲家を聴き比べられる飛び切り贅沢な二夜です。

プログラム

【11日】J. S. バッハⅡ平均律クラヴィーア曲集第1巻 24の前奏曲とフーガより第1番から第6番、ベートーヴェンⅡピアノ・ソナタ「田園」、「告别」、他

【12日】ラヴェルⅡ夜のガスパール、ベートーヴェンⅡピアノ・ソナタ「テンペスト」、他

入場料／一般 4,500円

メイト 4,000円

高校生以下 3,000円 【全席自由】
※チケット代は1公演分の料金となります。

主催／ザ・ハーモニーホール

お問い合わせ／ザ・ハーモニーホール

☎ 0263(47)2004

10/

26

金

第11回

あんさんぶるKEY

■小ホール

■19:00



ソプラノとピアノ二人のグループ。今回のプログラムは、林光の作品を取り上げます。大阪フィルハーモニー交響楽団首席オーボエ奏者、大森悠をゲストに迎え、昨年80歳のバースデーコンサートで初演された「オーボエソナタ」を演奏します。残念ながら林光は1月に亡くなられたので、追悼コンサートになってしまいました。
オーボエ／大森悠（ゲスト）
ソプラノ／幅谷恵理

ピアノ／渡辺かおる、白田由香里
プログラム／林光Ⅱオーボエソナタ、四つの夕暮れの歌、ブランキ（連弾）、ピアノの本より、他

入場料／一般 2,000円

高校生以下 1,000円 【全席自由】

主催／あんさんぶるKEY

お問い合わせ／☎ 幅谷 0263(82)1126

10/

31

水

ギターで楽しむ

J-POPセレクション2

■小ホール

■19:00



ギタリストの渡部力也は安曇野市在住。演奏はもちろん、作編曲から執筆まで多彩な活動を国内外で展開しています。
『ギターで楽しむJ-POP』

『Pセレクション』全3巻に収められた1990年〜2009年までの作品から25曲余りを、編著者の渡部のソロを中心に、愛弟子の棟居淳と演奏します。

プログラム／少年時代、夜空ノムコウ、TSUNAMI、らいおんハート、大きな古時計、未来予想図Ⅱ、薨、手紙／拝啓十五の君へ、夢の薨、他

入場料／前売り 2,500円

当日 3,000円 【全席自由】

主催／旗の台個典音楽研究所

お問い合わせ／渡部 ☎ 0263(73)6086

11/

2

金

塚本敦子

ピアノリサイタル

■小ホール

■19:00

塚本敦子は松本市出身。桐朋学園大学卒業後に渡仏し、二つの音楽院でピアノ、室内楽などの腕を磨きました。帰国後5回目のリサイタルとなります。今回は、フランスの作曲家ドビュッシー生誕150年の記念イヤーを踏まえたプログラムです。「地域の皆様の応援に感謝しつつ演奏します。」という彼女の音楽から「パリの風」を存分に感じてください。

プログラム／ハイドンⅡアンダンテと変奏曲へ短調 Hob.XVII-6、ドビュッシーⅡ映像、他

入場料／一般 2,000円

高校生以下 500円 【全席自由】

主催／スーパニールパリ（塚本）

お問い合わせ／塚本 ☎ 0263(86)1251



昔を今につなぐ...



明治30年頃



現在

街中のオアシス
KRD town
ー 全室ワンルーム型
マンション ー

松本伊勢町 時計博物館通り（松本バルコ前）

株式会社 金鈴堂
TEL.0263-32-0265



松本市中町四柱神社御前
TEL/FAX.0263-32-0975

ナガノトマト
Nagano

育てたのは信州の自然と農家さんです



信州生まれのおいしいトマト
低塩 190g



信州生まれのおいしいトマト
食塩無添加 190g

株式会社 ナガノトマト

〒399-8712 長野県松本市村井町南3丁目15番37号

お客様相談室 TEL.0263-86-9110

受付時間 9:00～17:00 土・日・祝祭日・弊社休日を除く

11/3 土

松本室内合奏団 第46回 定期演奏会

■小ホール ■19:00

松本室内合奏団は1989年2月に13名の弦楽器奏者が集まり結成された団体。団員同士が楽しく交流しながら、音楽を楽しみ、より上質な演奏を目指しています。現在は県内外から約50名の団員が集い、二管編成のオーケストラとして、年2回の定期演奏会を中心に活動しています。今回は、久々にコレリ、ヴィヴァルディなどのバロックプログラムステージです。ベルゴレージの曲をモチーフにしたストラヴィンスキーのプルチネラ組曲は特におすすめです。古典作品の雰囲気存分にお楽しみいただけます。

指揮／山田哲夫

プログラム／コレリ・クリスマス協奏曲、グノー小交響曲、ヴィヴァルディ四季より冬、ストラヴィンスキー・プルチネラ組曲

入場料／1,000円【全席自由】

お問い合わせ／matsushitsu@gmail.com

楽器にまつわる あれこれ

～ホルンに関する基礎知識～

松本室内合奏団 ホルン奏者 竹前友敬

ホルンは、一方の一端が急激に太く広がっている以外は一様に細くて長い開管を円形に巻いた楽器である。長いので基本振動の波長が長く、したがって理論上出せる最低音が低い。また、細いので倍の振動の音を出しやすく、そのため比較的高い音まで出すことが可能である。結果的に音域が広く、実際およそ4オクターブの音が楽譜上に現れる。そもそも振動数が2倍になると1オクターブ高い音が出るので、1オクターブ内では1オクターブも等比数列的に増えていく。すなわち、高次の振動数を出しやすいホルンは高音において飛躍的に多くの音を出すことが可能なのである。具体例を挙げると、8倍振動の1オクターブ高い音は16倍振動であるので、その1オクターブ内では8つの音を出すことができ、ホルンではそれが演奏可能な音域に含まれているのである。

11/7 水

太田涼平&宮崎真美 ～Corn Village～ Trombone Recital vol.2

■小ホール ■19:00

太田涼平は長野県出身。2011年に「太田涼平&宮崎真美トロンボーン・ジョイント・リサイタル」の開催をきっかけに2012年Corn Village Trio Ensembleを結成し、各地で演奏会を開催するとともに、各々オーケストラでの演奏や音楽講師など様々な分野でも活躍中です。トロンボーンはマイナーな楽器のためか注目度も低いかもしれませんが、サククスやトランペットに劣らない



太田涼平



宮崎真美

な音域に含まれているのである。管の細い方の一端にはマウスピースというものを接続することができ（一端とマウスピースの間にそれらを接続させる開管が入るものもある）、それに口をあて、唇を振動させることによって音を発生させることができる。逆の太く広がっている方の一端は音の出口となる。そんなホルンは最初、狩りの時の合図に使われていたようだが、そのときにその太い方の一端を後ろに向けていた名残なのか、現代においても一般的に後ろに向けて演奏している。後ろを向いた太く広がった一端は、右手をいれるのにはちょうどよく、実際に大抵の人は右手をいれて演奏する。ただし、それはそのような心理的な理由ではなく、それによって微妙な音程や音色を調節したりするためである。とはいっても、狩りの合図に使うのに微妙な音程や音色に気をつかう必要などなさそうであるが、その重要性が増したのには、しばらく経って楽曲にも用いられるようになったことによるものであろう。作曲家は時には無茶な要求をすることもあり、そ

柔らかで深い音色、目に映る演奏の面白さなど、ピアノとの共演でトロンボーン



曾根恭子

の知られざる魅力を存分に味わってみてはいかがでしょう。

ピアノ／曾根恭子

プログラム／コレリ・2本のトロンボーンとピアノのためのソナタ、ケツツァ・ソナチネ、ウィバー・オータムスケッチ1965、デューボア・組曲、他

入場料／一般 2,000円 学生 1,500円【全席自由】

主催／Corn Village 実行委員会

お問い合わせ／太田 090(6044)9087

このページは7月31日現在の予定で作成しています。開演時間・プログラム・入場料等変更の場合もありますので、ご了承ください。

れにこたえるため近代にはバルブという瞬時に管の長さを変える装置が発明され、それがついた楽器は演奏可能な音域におけるあらゆる半音階を出すことが可能になった。現在目にするほとんどは、このタイプの楽器である。



住みよい環境づくり



松本土建株式会社

代表取締役 大池 太士

〒390-0852 松本市大字島立635-1 TEL.0263-47-9300(代)

<http://www.matsumotodoken.co.jp/>

Sasunaka Tsushin

- ホール音響システム
- 高度利用緊急地震速報システム
- 各種セキュリティシステム
- 情報通信・ネットワーク
- AV視聴覚システム
- 各種電気設備工事

地域社会に貢献する企業を目指して



ー設計・施工・保守ー

●ハーモニーメイト賛助会員●

サスナカ通信工業株式会社

松本市笹賀7600-6(ベルネ内) ☎(0263) 86-1520(代)

営業所[長野・諏訪・飯田・塩尻・安曇野・甲府]

<http://www.sasunaka.co.jp>

珠玉のベートーヴェン演奏会が去る5月6日にホールで行われました。

山崎さん行きつけのお店の店主であり、30年来の親交がある安納さんがお話を伺いました。

安納（以下安） ありがとうございます。すごかった！

山崎（以下山） お客様の熱気で会場が暑かった（笑）

安 今日のベートーヴェンは、聴き入ってしまいました。

山 ベートーヴェンは凄いですよね、かなり精神力が要ります。

安 すみません、大変な曲を演奏してもらって（笑）

山 いえいえ、楽しいんですけど、特に「大公」は45分近くかかる長さで、あまりに名曲で内容も深く、楽しいだけじゃなく神経もかなり使います。最後まで集中力を持って演奏するのは大変です。でも加藤さんの音色は本当に素晴らしいし、津田君もまだ若いのに音楽をよく理解してる。本番が一番上手くなりました！

安 私たちは間近でとても贅沢に聴かせていただきました。小さいホールでの演奏はいかがでしたか？

山 反響板がなくて音は戻ってこないのですが、弾きにくい感じはなかったです。舞台に出た時に会場が静かだと思っていた。松本って静かですよ。初めて松本で弾いたのは日本音楽コンクールの入賞者受賞記念ツアーをした時でしたが、他のホールと違って、すごく静かだったことが印象として強く残っています。

安 緊張感でしょうか。（笑）山崎さんと初めてお会いしたのは、労音（勤労者音楽協議会）最後の演奏会で、うちのお店にいらしてくださいました。

山 そうそう。打上げだね。

Best of Beethoven チェリスト／山崎伸子

聞き手／安納恵美子

対談日／2012年5月6日（日）

安 あのととき演奏を初めて聴いて、「凄いなあ」って感動しました。その頃、すでに松本へは何回かいらしていたのですね？ 小林道夫さんと音文（ザ・ハーモニーホール）で演奏もされたとか？

山 小林先生との音文での演奏は、労音の演奏会よりずっと後です。あの頃小林先生はハケ岳で音楽祭をやっていたらして、よく一緒に遊んでいたかったです。

安 その演奏を聴いた京都の友達が「若いけど凄いチェリスト見つけー！」って電話をかけてきたんですよ。私も「もしかして？」と思って、二人で同時に「せーの、山崎伸子さん!」（笑）

山 もう大昔のお話ですよ。

安 30年近くありますね。

山 気持ちはぜんぜん変わっていないのですが…。

安 眼鏡をとりに戻ったりとか…？

室内楽ではいらなと思います。

山 いやいや、室内楽こそ眼鏡がいるんです。（笑）自分でも未だに変わらなと思っていますのですが、ピアノの津田裕也君に「先生、そんな年齢だったんですか？」と言われちゃいました。彼が入学し、ちょうど私も芸大で教えるはじめてのが11年前です。津田君だって、もう20代後半なのですからね。わたしも偉くなっちゃって…。（笑）

安 ところでドレスは曲によって変わりますか？

山 そうですね。相手あつての色ですので、本日は加藤知子さんに合わせました。

安 何百枚と持っているのですか？

山 全部作りますけど、わたしはそんなに持ってないですよ。（笑） 年々体型は変わってきますし、そういった意味では大変です。加藤さんはたくさん食べて食いしん坊なのに全然変わらな羨ましい。

安 今後の演奏活動は？

山 まず8月に読響との「三大コンチェルトの夕べ」があります。若いときからよく出演させていたでいてるのですが、（山崎さんはドヴォルザークを演奏）ピアノは辻井伸行君（チャイコフスキー）、ヴァイオリンは佐藤俊介君（メンデルスゾーン）。なぜか若者に囲まれておばさんが真ん中で演奏しています。（笑）この後、木曽音楽祭があり、それから小淵沢リゾナーレの音楽祭が10月にあります。

安 コンチェルトを3つ聴くのも結構シンドイ。曲も長いですし…。

山 あとは津田ホールでのチェロリサイタルシリーズが第6回目（11月16日）で、ピアノの清水和音さんとの共演です。

安 山崎さんは手が小さいですね。

山 小さいから恥ずかしいし、弾きづらいです。左手も右手も、チェロを弾く体でないという意味で、体全体が不便です。外国の方は体が大きくて手足も長い…。別物ですよ。（笑）

安 今のチェロはちょうどいいサイズですか？

山 はい。このサイズより大きいと大変です。（H・アマティ製）

安 自分の体と感性にあう楽器はなかなかないでしょうね。

山 そうですね。それに上（値段）を見たらきりがないます。（笑） 今の楽器は亡くなられた※1徳永兼一郎さんが生前使っていたものです。「これは※2トコちゃんにちょうどいいよねえ」って、よくおつしやっていました。

安 弓も違うと全然違いますか？

山 すごく違いますね。弓も楽器との相性がありますし、曲によって替えたりもします。

安 今回はベートーヴェンでしたが、次回はまた違う曲では是非お願いします。松本は遠いですね？

山 いや近いですよ。「あずさ」からの眺めもいいし。今日もとてもきれいでした。

安 朝は雷が鳴っていて、どうなることかと思いました。

山 無事でよかったです。

安 今日はとても贅沢で、嬉しかったです。ありがとうございます。

当日は、チェロの元主であつた徳永さんの夫人にも見守られながら、素晴らしい演奏で会場を魅了しました。

※1 徳永兼一郎（1941・1996）N響の元首席チェロ奏者。同オーケストラの顔として親しまれた。

※2 山崎伸子さんの愛称



安納さん、山崎さん

あなたもハーモニーメイトになりませんか？

Harmony Mate

会員特典

- 割引料金でお得に！
ホール主催の演奏会及び、会員等が主催する演奏会の入場料の割引が受けられます。
- 音楽情報誌「ハーモニー」をお手元に
音楽記事やザ・ハーモニーホールでの催しが満載の情報誌「ハーモニー」を年6回お届けします。
- コンサートの予告を
ホール主催演奏会のチラシがお手元に。
- メイト主催事業への参加も
ハーモニーメイト主催演奏会の企画、運営、また、全国有名ホールバスツアー等への参加が出来ます。

会員の種類と会費

- ◎ 個人会員／年会費 2,000円
- ◎ 家族会員／年会費 3,000円 ※同一世帯4名まで登録できます。
- ◎ 団体会員／年会費 10,000円 ※1団体10名まで。職場やサークル等、グループ単位でお申込みいただけます。
- ◎ 賛助会員／1口 50,000円
※地域における音楽文化向上のため、この「ハーモニー」に賛助・ご協力いただける企業、法人、団体、個人。（「ハーモニー」へ、年2回無料広告の掲載が出来ます。）

入会を希望される方は、ハーモニーメイト事務局 Tel.0263-47-2004まで、お問い合わせください。

【入会方法】

個人会員 年会費/2,000円
ご本人様のみ登録可
チケットの割引は同一人様のみ可能となります

家族会員 年会費/3,000円
同一世帯4名まで登録可
チケットの割引は登録人数分可能となります

団体会員 [1口=10,000円]
賛助会員 [1口=50,000円]

→ 入会申込書に必要事項を記入し、会費を添えて、事務局へご提出ください。
郵送の場合は、右表のいずれかの方法で会費をお納めください。

→ 直接事務局までお問合せください。

【会費支払方法】

①郵便振替
口座番号: 00590-4-19510
名 義: ハーモニーメイト

②銀行振込
銀 行 名: 八十二銀行
支 店 名: 西松本支店
預金種目: 普通
口座番号: 67945
名 義: ハーモニーメイト

③現金払い
ザ・ハーモニーホールの窓口にてお支払いいただくか、現金書留により下記事務局宛にお送りください。

〒390-0851
松本市島内4351

ザ・ハーモニーホール 内
ハーモニーメイト事務局
Tel. 0263-47-2004

- * 団体会員…職場やサークル、音楽団体等で、代表者の方が取りまとめているだけの場合。（1口10名まで登録可。）
- * 賛助会員…当地域における音楽文化向上のため、この「ハーモニーメイト」に賛助、ご協力いただける企業、団体、個人。（情報誌「ハーモニー」に、年2回無料の広告掲載ができます。）

- 入会申込書とご入金を確認した時点で入会となります。
- 会員資格は入会日から1年間有効となります。

随時
入会受付中!

9月のプログラム					10月のプログラム				
日付	小ホール				日付	小ホール			
	催物	開演	入場料(円)	お問い合わせ		催物	開演	入場料(円)	お問い合わせ
1土	コダマ音楽教室 講師コンサート	未定	2,000	㈱コダマ楽器 33-2688	1月	休館日			
2日	★MOEKA DUETT Vol.3 in NAGANO	14:50	一般 2,000 メイト 1,800 15歳以下 500	(林) 0266-28-4445	2火				
3月	休館日				3水				
4火					4木				
5水					5金	おしゃべりコンサート35 ～オーボエとの共演～	19:00	100	ザ・ハーモニーホール 47-2004
6木					6土	第53回松本市芸術文化祭 「ミュージックフェスティバル」	未定	未定	実行委員会 32-9319
7金	サンカヨウの会 歌声喫茶	19:00	1,000	(山本) 77-2085	7日	第8回安曇野 フルートアンサンブル 定期演奏会	14:00	無料	(谷口) 50-7387
8土	医療安全管理研修会	14:00	無料	長野県立病院機構 026235-7158	8月	第11回 モーツァルト交響曲 全曲演奏会	14:00	2,000	(牛山) 32-9319
9日					9火	休館日			
10月	休館日				10水	アルプス民謡連合会 第38回民謡大会	12:00	無料	(下田) 57-2500
11火					11木	★アブデル・ラーマン・ エル＝バシヤ ピアノリサイタルⅠ	19:00	一般 4,500 メイト 4,000 高校生以下 3,000	ザ・ハーモニーホール 47-2004
12水					12金	★アブデル・ラーマン・ エル＝バシヤ ピアノリサイタルⅡ			
13木					13土				
14金	ランチタイム コンサート15	12:15	100	ザ・ハーモニーホール 47-2004	14日	杉下音楽教室 ピアノ・エレクトーン コンサート	11:00	無料	(杉下) 82-8441
15土	RARE STYLE	15:30	無料	(峯尾) 090-3244-4572	15月	休館日			
16日	Vent Rose Concert No.4	13:30	無料	(大原) 35-0767	16火	休館日			
17月	津田裕子 ピアノ教室発表会	13:00	無料	(津田) 35-0465	17水				
18火	休館日				18木				
19水					19金	シャンソンの響き コンサート	13:30	2,000	(原) 98-2760
20木					20土	アマービレ音楽教室演奏会	13:00	無料	(深澤) 78-3256
21金	★山岸博 魅惑のホルン	19:00	完売	ザ・ハーモニーホール 47-2004		羽生音楽教室演奏発表会	18:30	無料	(羽生) 47-4606
22土	第33回 長野県民謡連盟大会	10:00	無料	(山本) 36-6489	21日	小口音楽教室発表会	14:00	無料	(小口) 36-4248
23日	第44回 竹韻会尺八演奏会	12:00	無料	(渡辺) 32-3255	22月	休館日			
24月	休館日				23火				
25火					24水				
26水					25木				
27木	松本医療福祉専門学校 「四つ葉祭」	9:30	無料	事務局 29-1200	26金	第11回 あんさんぶるKEY	19:00	一般 2,000 高校生以下 1,000	(渡辺) 57-7982
28金					27土	茅野音楽教室 ピアノ発表会	9:30	無料	(茅野) 36-9298
29土	秋の夜の調べ	18:30	無料	信大生有志(原田) 080-3450-4671	28日	ギター・ウクレレ・ ミーティング2012	13:00	無料	(棟居) 48-0269
30日	有賀・津田音楽教室 発表会	未定	無料	(有賀) 33-1881	29月	休館日			
					30火				
					31水	ギターで楽しむ J-POPセレクション2	19:00	前売 2,500 当日 3,000	旗の台個典音楽研究所 73-6086

※このプログラムは、8月10日現在で作成しています。開催日・開演時間・内容等、変更がある場合もありますので、予めご了承ください。

※当プログラムは、コンサート等本番日のみ掲載してあります。なお、ホールの空き状況につきましては、直接ザ・ハーモニーホールへお問い合わせください。

■プレイガイド

【松本市／市外局番0263】

井上チケットぴあ 34-3655／ライオン堂高宮店 26-9234／ミュージックプラザ・オグチ 35-5568／カタクラモール 36-5111

音楽社 32-9888／クレモナ 32-8169／コダマ楽器 33-2688／まつもと市民芸術館 33-3800

松本市波田文化センター(アクトホール) 92-7501／EVENT-NAGANO(ネット販売) www.event-nagano.net/

【長野市】ながの東急 026-226-8181 【安曇野市】スワンガーデン安曇野 0263-71-1666 【伊那市】イチコー 0265-78-0700

※ハーモニーメイトの割引チケットは、「ザ・ハーモニーホール」のみで取り扱いとなります。

ハーモニーメイト会員数(7月31日現在)	
○個人会員	253人
○家族会員	935人 306家族
○団体会員	183人 19団体
合計 1,371人	
・賛助会員6団体・広告主24団体	

《ご意見・お問い合わせは》

ザ・ハーモニーホール
ハーモニー編集室

〒390-0851 松本市島内4351
TEL.0263-47-2004 FAX.0263-47-2383

CD紹介

ザ・ハーモニーホールが誇るメインホール正面の県内最大のオルガン（ドイツ製）を使用したCD 2枚の紹介です。

いずれのCDも、このオルガンを隅々まで知り尽くしたホール専属オルガニスト保田紀子の名演を収録しています。

荘厳・重厚な響きから、素朴な優しい音色まで皆様をオルガン音楽で包み込みます。目を瞑ってCDを聞きますとホールに居る錯覚を覚えます。

ご紹介する最初のCDは「聖母への祈り」。バッハやボエルマンなど数々の名オルガン曲が収められています。

もう一枚のCD「祈り・The Prayer」はオルガニスト保田紀子が邦人作曲家によって創作されたオルガン曲を初演・演奏する活動を通じ、厳選された作品を収録したアルバムです。このCDにはメインホールのオルガンのために作曲され、初演された曲が収録されています。

海外の歴史的作曲家のオルガン曲と邦人作曲家のオルガン曲、是非お楽しみください。

「聖母への祈り」収録曲／J.S. バッハ＝トッカータとフーガ ニ短調 BWV.565、L. ボエルマン＝聖母への祈り、他

「祈り・The Prayer」収録曲／松平頼暁＝祈り～オルガンのための～、近藤譲＝ノヴィタス・ムンディ～オルガンのための～、新実徳英＝風神・雷神（松本ヴァージョン）、他

お問い合わせ／ザ・ハーモニーホール ☎0263（47）2004



「聖母への祈り」
3,000円(税込み)



「祈り・The Prayer」
2,900円(税込み)

～メインホールについて～

※メインホールは改修工事のため平成25年3月31日まで利用できません。

※平成25年4月以降の予約については受付けています。受付日、方法等はホールへお問い合わせください。

※小ホール、練習室は通常どおり利用できます。