

HARMONY

ハーモニー

6/
20 水

■長野県松本文化会館 大ホール ■19:00

スウェーデン放送合唱団

～宝石をちりばめたような声の饗宴～

Vol.

158

2012.May-June

指揮 ペーター・ダイクストラ
©BR/Frank Bauer

合唱団

©Gustav Karlsson Frost

●特集 スウェーデン放送合唱団	2～3
プログラムズームアップ	4～5
若手演奏家紹介④	6
楽器にまつわるあれこれ④	6
TALK〈アンティエ・ヴァイトハース〉	7
ホームページリニューアルしました	8
5月・6月プログラム、プレイガイド	8

7/
3 火

■小ホール ■19:00

アナ・ヴィドヴィチ ギターリサイタル

5 May ▶ 6 June

◆隔月偶数月末発行

編集・発行／ハーモニーメイト
印刷／交文社印刷株式会社

特集

～宝石をちりばめたような声の饗宴～ スウェーデン放送合唱団

6月20日(水) 長野県松本文化会館 大ホール

ザ・ハーモニーホール主催スウェーデン放送合唱団のコンサートが、6月20日長野県松本文化会館を会場として開催されます。今回の特集は、「宝石をちりばめたような声の饗宴」と絶賛された、この合唱団を紹介します。

スウェーデンはどんな国



スウェーデンはどんな国なのでしょう。北欧、スカンジナビア半島の右半分、細長い国、立憲君主国、福祉国家、ノーベル賞、白夜、オーロラ、ウインタースポーツ、長靴下のピッピ、ヴァイキング（レストランではありません）、コーラグループ「アバ」、自動車、家具などが思い浮かびました。日本と比較しながらご紹介しましょう。スウェーデンは、正式にはスウェーデン王国といえます。面積は約45万平方キロメートル、日本の約1・2倍の自然豊かな国土です。人口は約940万人。日本は1億3千万人ですので日本に比べて人口密度はだいぶ低いようです。農業は牧畜中心で、農業用地は国土の6・8パーセント、日本は12・2パーセント。森林率は、スウェーデン68・7パーセント、日本68・5パーセントで世界の2位、3位と並んでいます。ちなみに1位は、フィンランド72・9パーセントです。

首都ストックホルムは、14の島々が橋で結ばれた北欧のベネチア、水の都といわれています。それでは日本アルプスに囲まれた岳都、松本の気候と比較してみましょう。

平均気温は、1月が松本マイナス0・6度、ストックホルムマイナス2・1度、8月は松本24・3度、ストックホルム16・1度で、各月の比較では、松本より2度から8度低い平均気温です。とても寒そうですが、暖流のおかげで緯度の高い割に温暖なのだそうす。

年間降水量は、松本1018mm、ストックホルム539mm、松本の約半分、雨や雪は少ないのです。

時差は、8時間です。ストックホルムが朝の8時なら松本は夕方4時ですね。

ストックホルムの日出から日入の日の出ている時間の長さは、7月1日が約17時間、1月1日が6時間、松本では7月1日が約15時間、1月1日が約9時間です。

スウェーデン放送合唱団の歴史



©Gustav Karlsson Frost

さて、本題のスウェーデン放送合唱団を紹介しましょう。

来日メンバーは30名。1925年に創設され、52年から82年まで、エリック・エリクソンが首席指揮者に就任し、現在の形態となりました。エリック・エリクソンは、「スウェーデンの合唱の父」、「合唱の神様」と呼ばれる大指揮者で、国際合唱連合の名誉会長、レパートリーの広さと斬新な指導法で有名です。2010年来松したスウェーデン王立男声合唱団の指揮も務めていました。彼の功績により合唱団は飛躍的発展を遂げ、スウェーデンの音楽界はもとより、欧米各地へのツアーやCD録音を通して世界のトップ・アンサンブルとしての地位を確立しました。その後、アンデシ・オルウェル、グスタフ・シヨークヴィストという巨匠たちに引き継がれ、2007年よりペーター・ダイクストラが首席指揮者に就任しています。ダイクストラは、エリックソン、トヌ・カリユステという合唱指揮の両巨頭の薫陶を受け、スウェーデン放送合唱団の伝統を承継しています。合唱団は、

HOTEL BUENA VISTA

淑女の休日～新しい春・ココロもカラダも美人になりたい！～

吉丸美枝子

ビューティーク&ランチ
in HOTEL BUENA VISTA

63歳
昭和24年
結婚至今

2012.
5.12 sat

11:30開宴 会場 ホテルブエナビスタ 3F グランデ

テレビや雑誌などで活躍中の人気カリスマ美容家・吉丸美枝子さんが、自ら実践する綺麗の秘訣を伝授！美容成分たっぷりのヘルシー&ビューティーランチとともに、ココロもカラダも美人になりましょう！女性必見のトークショー！！

お一人様
ランチ付き **4,200円** (税込)

ご予約大好評受付中！
■お申込みは今すぐ！ 下記直通電話まで
TEL.0263 (37) 0888

参加者全員に、
ホテルブエナビスタ
館内レストラン・ショップで
使用できる割引券を
プレゼント！

ホテル ブエナビスタ
松本市本庄1丁目2番1号 TEL.390-0814
<http://www.buena-vista.co.jp/>

COMFORTABLE

ご来館くださる全ての方にとって居心地のよい場所でありたい…。

客室料金表 (税込)

ROOM RATES	1名様	2名様
シングル・ルーム	Single room	¥6,800
ダブル・ルーム	Double room	¥7,400 ¥11,000
ツイン・ルーム	Twin room	¥9,000 ¥13,000
スーパー・ツイン・ルーム	Superior twin room	¥14,000 ¥17,000

ハーモニーホールご利用のお客様はご予約の際お申し出下さい。
上記より割引の(特別ご優待料金)にてご案内させていただきます。
(但し、時期によってはご優待料金をご提供できない場合もございます。ご了承ください。)

ホテル モンターニュ松本

〒390-0817 長野県松本市市上3-2 TEL.0263-35-6480
<http://www.hotel-montagne.com> FAX.0263-35-1236

限らない信頼を礎に。

スタインウェイピアノは、世界を舞台に活躍する
トップピアニストの90パーセント以上から
そのコンサートステージで選ばれています。

STEINWAY & SONS

STEINWAY & SONS 長野県正規特約店

株式会社 **サンピアン**

長野市 高田 321-2
TEL026-259-2323 <http://www.sunpian.com>

1978年、オランダ生まれ。幼くしてローデン少年合唱団に入り、独唱者（ボーイ・ソプラノ）として、オランダ・オペラ財団のオペラ制作「魔笛」をはじめ、各地で活躍しました。合唱・オーケストラ指揮および声楽を、ハーグ王立音楽院、ケルン音楽アカデミー、ストックホルム音楽大学に学び、最優秀の成績で卒業しました。さらに、著名な合唱指揮者であるトヌ・カリユステ、エリック・エリクソン等のマスタークラスで研鑽を積み、2003年エリック・エリクソン・コンクールで優勝し、国際的に注目されました。2005年バイエルン放送合唱団の音楽監督に



©BR/Frank Bauer

指揮者ペーター・ダイクストラ

ア・カペラの曲を取り上げた2010年の演奏でも、精度の高いアンサンブル、音楽性の豊かさ艶やかで美しい声の質感、しなやかな音楽の流れピアノからフォルテまでのダイナミクスの広さ、緊張の理想的なコントロール、きめ細かい表情、威厳と安らぎ、躍動するリズムと声の濃淡の描き分け、深く精妙なハーモニーなど、世界最高峰の合唱団に多くの賛辞が贈られています。

兄弟関係にあるスウェーデン放送交響楽団をはじめ、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、フィルハーモニア管弦楽団、ミラノ・スカラ座フィルハーモニー管弦楽団等のオーケストラと共演しており、なかでも、クラウディオ・アバド指揮ベルリン・フィルとは厚い信頼で結ばれ、1996年の来日公演では、ペートーヴェンの「第九」、マラーの「復活」が演奏され、「宝石をちりばめたような声の饗宴」「精緻せいちなこと言語に絶する」等々、空前の大絶賛を博しました。以来1998年、99年、2001年、03年、06年、10年と相次いで来日しています。NHK交響楽団定期演奏会では、2年連続でN響ベスト・ソリスト賞を受賞しました。

任命され、ヤンソンス、アーノンクール、ムーティ、アバドなどの著名な指揮者と共同作業を重ねています。オランダ室内合唱団の首席客演指揮者を経て、07年9月よりスウェーデン放送合唱団の首席指揮者に就任し、また、混声声楽アンサンブルMUSAの芸術監督、BBCシンガーズ、ヘント声楽コレギウム、ベルリンRIAS室内合唱団、オランダ放送合唱団声楽アンサンブル『ザ・ジェンツ』の客演指揮を務めています。さらに、オーケストラ指揮者としても活躍し、バイエルン放送交響楽団、アーネム・フィルハーモニー管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団などに客演しています。彼の統率能力と芸術性は高く評価されており、スウェーデン放送合唱団の黄金時代の再来を期待されています。

ドリュッシー（1862-1918）＝シャルル・ドルレアンの3つの歌
ドリュッシーが作曲した唯一の無伴奏合唱曲集です。第1、3曲が1898年、第2曲が1908年の作曲です。シャルル・ドルレアンとは、フランスの王族、詩人として知られたオルレアン公のことです。

- 第1曲 夜警1 リュッケルト詩
 - 第2曲 夜警2 リュッケルト詩
 - 第3曲 最後の幸福 カルベック詩
 - 第4曲 失われた青春 ヴェンツィヒ詩
 - 第5曲 秋に グロート詩
- ブラームス（1833-97）＝5つの歌 作品104
ブラームスは、多くの合唱曲を作曲しています。5つの歌は、1886年から88年にかけて作曲された無伴奏、混声6部の曲です。

プログラム

ブルーランク（1899-1963）＝ミサ曲 ト長調より「キリエ」、「グロリア」
ブルーランクは、声楽、室内楽、オペラ、バレエ、オーケストラなどのほか、敬虔（けいけん）なカトリック教徒であった両親の影響を受けて、宗教曲や合唱曲も作曲しています。この無伴奏合唱のためのミサ曲は、友人の死をきっかけとして作曲された一連の宗教曲のひとつとして、1937年に作曲されました。

ヒルボリイ（1894-）＝モウヲオアエエユエアオウム
間違ではないか、というような表題ですが冒頭の歌詞？ だそうです。1983年に作曲された16声部のア・カペラの曲。音の波がゆっくり静かに、強く激しく変化しながらつづいていきます。ヒルボリイは、1976年から82年までストックホルムの王立音楽大学で学び、82年から作曲家として活動しています。オーケストラ、合唱、室内楽、映画音楽、ポップ・ミュージックなど活動の範囲は広く、91年と97年にスウェーデンの作曲賞クライスト・ジョンソン賞を受賞しています。彼の作品は、世界で活躍する指揮者やオーケストラに取り上げられ、多くの委嘱作品を手がけています。

サンドストレム（1942）＝アニウス・デイ
サンドストレムは、エリック・エリクソンとの共同作業によって、数々の優れた合唱曲を作曲しています。彼の作品は、現代音楽の音色をもちながら、美しい旋律を隠しているといわれています。「アニウス・デイ」は、ミサ曲の中の一曲です。

ラフマニノフ（1873-1943）＝「晩禱（ばんごう）」より抜粋
この曲は、1915年に作曲された独唱を伴う無伴奏混声合唱曲です。ロシア正教会で大きな祝日の前夜に夜を徹して行われる奉神礼音楽で、ラフマニノフ会心の作品といわれ、第5曲を自分自身の葬儀に用いるように要望していたようです。

地球はみんなの宝もの

限りある資源、大切に。

私たちは再生紙の販売に努力しています

紙の総合商社 株式会社 **ちきりや**

本社／松本市征矢野1-6-53
TEL(0263) 26-2520 (代) FAX (0263) 27-2690

長野支店／長野市西尾張部290-1
TEL(026) 243-1530 (代) FAX (026) 241-5896

KOBUNSHA

Create your communication

Thank you 108周年

一発解決

デザイン・制作
リアルページめくり電子ブック
英文校閲・翻訳
リライト、キャッチコピー
オリジナルイラスト作成
難易度の高い画像処理、色調補正
各種データ作成・変換等デジタルサービス
製品カタログ、パンフレット、会社案内
社内報、広報誌、書籍、新聞、雑誌
ポスター、チラシ、リーフレット
封筒、手帳、名刺、ショップカード
圧着はがき、ダイレクトメール
個人情報保護用再剥離シール
紙器・特殊加工物全般
CD-R、DVD、カセットテープ作成
ファイル、バインダー、販促品
各種バーコード作成 (JAN、JIS、RSS)
内職仕事

交文社印刷株式会社
本社／〒390-0843 長野県松本市高宮南7-46 ☎0263-27-2222
東京／〒112-0014 東京都文京区関口1-9-7 ☎03-3267-1225

ぬくもりメディア

生活の最も近いところにある新聞。さりげないけれど欠かせない新聞。そして等身大のメディア。市民タイムスは地域の声になり、耳になり、瞳になってふるさとの鼓動をそのまま伝えます。

身近な情報を伝える地域日刊紙

株式会社 **市民タイムス**

本社／☎0263-47-7777(代)

安曇野支社／☎0263-82-0001 塩尻支社／☎0263-54-0085
木曾支局／☎0264-21-2155 長野支局／☎026-269-6141

PROGRAM

zoom UP

プログラムズームアップ
2012.5月▶7月

5/12 土

一本の鉛筆があれば vol.10
狭間壮いのちのコンサート

■小ホール ■14:00

狭間壮のライフワークである「一本の鉛筆があれば」が10回目の今回、最終回を迎えることになりました。狭間壮は、新たな一步を踏み出すためにも、「音楽を通して真正面から命と向き合える時間になること」を願ってこのコンサートに臨みます。大切な人と一緒に、このひとときを過ごしてみたいかがでしょうか。

出演／狭間壮（歌とおはなし）、はざまゆか（ピアノ）

プログラム／一本の鉛筆、さとうきび畑、死んだ男の残したものは、足音、約束、他

入場料／2,000円【全席自由】

主催／ムジカコンパス

お問い合わせ／ムジカコンパス

☎0263(26)4762



はざまゆか



狭間壮

5/18 金

おしゃべりコンサート 33th
フルートとの共演

■小ホール ■19:00

6/26 火

おしゃべりコンサート 34th
ハープとの共演

■小ホール ■19:00

ワンコインで本格的なオルガンコンサートが楽しめる。ただの百円コンサートです。

5月18日は地元で活躍するフルート奏者桂聰子との共演。6月26日は山本眞紀子のハープとの共演です。絶妙なアンサンブルをお楽しみください。

プログラム／

「5/18」フオーレ「ラシ

ーヌ雅歌」、他

「6/26」ヘンデル「ハ

プコンチェルト、

他

入場料／100円【全席自由】

主催／ザ・ハーモニーホール

お問い合わせ／ザ・ハーモニーホール

☎0263(47)2004



山本眞紀子



桂 聡子



保田紀子

5/23 水

今井信子ヴィオラ・リサイタル

■小ホール ■19:00



©Marco_Borggreve

世界の検舞台で活躍する今井信子による本物の「ヴィオラの響き」に間近で浸ることのできる貴重な演奏会です。ロンドン・オリンピック開催にちなみ、今回はすべてブリテン、エルガー、シェイクスピアといったイギリスにゆかりのある曲を演奏します。

出演／今井信子（ヴィオラ）、田中玲奈（ピアノ）

5/26 土

二十五絃箏コンサート

■小ホール ■19:00

プログラム／バックスウィング・ソナタ ハ短調、エルガー「愛の挨拶、ブリテン「エレジー」、プロコフィエフ「ロメオとジュリエット」より、他

主催／オフィス・マユ

お問い合わせ／オフィス・マユ

☎026(226)1001



二十五絃の箏は絃の太さが多種にわたるため音に厚味が出るそうです。今回演奏する「プロメテ」は、ギリシャ神話に登場する神プロメテウスを題材とした舞踏音楽です。またこもりうたは、委嘱初演で、人を愛する気持ちを子守唄のメロディーに乗せ表現されています。愛唱歌の演奏とともに、箏の音色をお楽しみください。

プログラム／堀井智則「譚草、伊福部昭（石丸基司編曲）」「舞踏曲「プロメテの火」よりプロメテ、高橋久美子「こもりうた、日本の愛唱歌、他

入場料／一般 2,000円

中学生以下 1,000円【全席自由】

主催／ことえり

お問い合わせ／田中 ☎0263(25)8709

5/27 日

乗形亜樹子 チェンバロリサイタル

■小ホール ■13:30



乗形亜樹子

日本を代表するチェンバロ奏者の乗形亜樹子による、全国でも稀なチェンバロ講習会（当ホール企画）の1回目として行われるリサイタルです。バッハの先駆者であるブクステフーデ、ベーム、フローベルガーなどの作曲家を取り上げます。

リサイタル終了後から、講習会の受講者を受け付けます。



～ヤマハ管楽器フェア 2012～

5/19(土)・20(日) am10:30～pm7:00

松本駅前店 1階

松本駅前店管楽器リペアルームがリニューアル!

株式会社 ミュージックプラザ オクチ

お問合わせ TEL.0263-33-5568(松本駅前店)
TEL.0263-48-4311(島内営業本部)

「明治」の格調。くつろぎのホテル

松本民芸家具をセットした
北欧風ホテル宿泊料金 ■シングル...6,500円 ■ツイン...12,000円 サービス料
消費税込

松本ホテル花月

松本市大手4-8-9 〒390-0874 ☎(0263) 32-0114 FAX (0263) 33-4775

URL: http://www.mcci.or.jp/www/kagetsu/

安曇野・松本・塩尻・諏訪／長野・更埴・坂城・東御発
東京ディズニーリゾートへの旅

■旅行代金

大人11,000円 中10,000円 小8,000円

バス往復+
1日バス乗車券付

■運行行程

一安曇野・松本・塩尻・諏訪発

4:45発 安曇野スリス村 25:25頃

5:10発 松本駅アルプス口 25:00頃

5:30発 GAZAショッピングセンター横 24:40頃

5:45発 みどり湖パーキングエリア 24:25頃

5:50発 岡谷インター料金所 24:20頃

6:05発 おぎのや諏訪店 24:10頃

6:20発 諏訪南インター料金所 24:00頃

9:30頃 東京ディズニーランド 21:00頃

一長野・更埴・坂城・東御発

4:30発 長野駅東口 25:00頃

4:50発 おぎのや長野店 24:45頃

5:05発 更埴インター 24:35頃

5:20発 さかきパーキングエリア 24:20頃

5:35発 東部湯の丸サービスエリア 24:05頃

9:30頃 東京ディズニーランド 21:00頃



↑到着時間が、

より早く!!

■運行期間

NEW!!

松本発も

滞在時間拡大!

今までより長く、

日帰りでも満喫!

1名様から出発保証

2012 5月

2012 6月

2012 7月

乗換えなしでお得に移動!!

●出発日3日前までに申し込むください。

詳細／ご予約は今すぐWEBへ

アルピコ交通 検索

プログラム／フローベルガー「トッカータ」、パルティータ（ベルリンシンクアカデミーの写本より）、ブクステフーデ「組曲」ハ長調、J.S. バッハ「フランス組曲第1番、他」

入場料／2,000円【全席自由】

主催／ザ・ハーモニーホール

お問い合わせ／ザ・ハーモニーホール

☎0263 (47) 2004

6/9

**出版記念コンサート
『ウクレレは世界だ!』**

■小ホール ■14:00

ギター、ウクレレ、マ

ンドリン奏者として活

躍する棟居淳が、初め

ての出版物としてウク

レレの教則本を上梓し

ます。（サールベル社、

5月末刊）。その記念

コンサートです。師で

ある渡部力也のサポー

トを得て古今東西さま

ざまな楽曲を演奏、ウ

クレレの新たな可能性を

感じていただけるのでは

ないでしょうか。ザ・ハ

ーモニーホールではあ

まり聴かれることの少

ないウクレレの音色、

その楽しさをこの機

会に是非味わいくだ

さい。

プログラム／ピットマン

「珊瑚礁の彼方」、木

村雅朗「スウィート・メ

モリーズ」、レノン&マ

ッカー「オブ・ラ・デイ

、オブ・ラ・ダ」、他

入場料／前売 2,000

円 当日 2,500円【全

席自由】

主催／棟居淳音楽室

お問い合わせ／棟居

☎0263 (47) 2004

6/24

**大正はーぶアンサンブル
第28回発表会**

■小ホール ■12:50

大正はーぶ（大正琴）の演奏法はマンドリンに近

く、童謡、ポピュラーからクラシックまで、新し

い曲も古い曲も幅広く演奏されます。当アンサン

ブルは年代も50代から90代までの、音楽の大好き

な皆さんです。一生懸命に取り組む姿を、一緒に

楽しんでいただけることでしょうか。ご来場の方に

は終演後、お花のプレゼントもあります。

プログラム／カッコーワルツ、川の流れるように、

千曲川、昂（すばる）、地上の星、北の国から、

高校三年生、花、北の旅人、雪椿、他

入場料／無料【全席自由】

主催／大正はーぶアンサンブル

お問い合わせ／小林 ☎0263 (33) 2105

7/1

**松本室内合奏団
第45回定期演奏会**

■小ホール ■14:30

1983年に13名の弦楽器奏者により結成され、

現在は県内外の約50名による2管編成のオーケス

トラです。当ホールにこだわりを持って年2回定

期演奏会を開催しています。小ホールバージョンの

小編成による、合奏団の魅力と名曲を存分にお楽

しみください。

プログラム／ベートーヴェン「交響曲第2番」ニ

長調、ブラームス「セレナーデ第2番」イ長調、

芥川也寸志「弦楽のための三楽章（トリプティ

ク）」

入場料／1,000円【全席自由】

主催／松本室内合奏団

お問い合わせ／matsushitsu@gmail.com

7/3

**アナ・ヴィドヴィチ
ギターリサイタル**

■小ホール ■19:00

5歳からギターを学び始め、7歳で初めての演奏

会、11歳で外国へ演奏旅行、13歳、史上最年少で

ザグレブ音楽アカデミー入学を果たすなど、早く

からその天才ぶりに注目されていたクロアチアの

美しき妖精ヴィドヴィチが、いよいよ松本に登場



します。04年に

初来日、以降の

来日演奏会はど

の会場もチケット

は完売。弱音を

歌い上げる表

現力、情熱的な

アプローチに魅

了されます。彼

女の世界を小ホ

ールで贅沢にお

楽しみいただけます。

プログラム／タレガールアルハンブラの思い出、J.

S. バッハ「前奏曲、フーガとアレグロ変ホ長調、

他

主催／ザ・ハーモニーホール

お問い合わせ／ザ・ハーモニーホール

☎0263 (47) 2004

7/7

**友成貴司・宮下歩
ジョイントリサイタル**

■小ホール ■19:00

「マンドリンアンサンブル

かなでオン」の代表を務め

る友成貴司と、ソロや合唱

団のピアノ伴奏など幅広く

演奏活動を行なっている宮

下歩のコンサート。前半は

それぞれのソロを、後半は

マンドリンオリジナル曲か

らヴァイオリン曲まで、ク

ラシカルな魅力をお楽しみ

いただきます。

プログラム／中野二郎「祈り（マンドリンソロ）、

シューベルト「即興曲Op.142の3、ヒナステ

ラ」3つのアルゼンチンダンス（ピアノソロ）、

フアリャ「スペイン舞曲「はかなき人生」より（マ

ンドリン&ピアノ）、他

入場料／前売り 2,000円

当日 2,500円【全席自由】

主催／友成貴司、宮下歩

お問い合わせ／友成 ☎090 (1148) 9109

このページは4月1日現在の予定で作成しています。

開演時間・プログラム・入場料等変更する場合もあり

ますので、ご了承ください。



宮下 歩(ピアノ)



友成貴司(マンドリン)

提案します。
木のある暮らし。



ホームページをご覧ください。

大蔵木工

検索

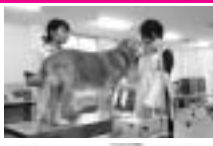
■一級建築士事務所 ■建築一式工事業

大蔵木工合名会社

松本市宮淵1-1-18 TEL.0263-32-1960

http://www.mcci.or.jp/www.ookura/

学校法人 未来学園 www.mirai.ac.jp



夢への第一歩はここからはじまる。

この第一歩は、新しい出会いから始まります。
そして新しい出会いから始まります。
そして新しい出会いから始まります。
そして新しい出会いから始まります。
そして新しい出会いから始まります。
そして新しい出会いから始まります。
そして新しい出会いから始まります。
そして新しい出会いから始まります。
そして新しい出会いから始まります。
そして新しい出会いから始まります。



MIE 学校法人 未来学園

未来ビジネスカレッジ

MIE 学校法人 未来学園

松本医療福祉専門学校

MIE 学校法人 未来学園

松本情報工科専門学校

はす 弾む音、なめらか 軽快なタッチ



●ピアノ調律師●

鈴木ピアノ

鈴木日出夫

TEL.35-0286

ピアノ工房 Y

山下 吉美

TEL.86-2313

(社)日本ピアノ調律師協会会員
スタインウェイ協会会員

若手演奏家紹介④

中信地区に縁のある若手演奏家をご紹介します。

井垣里沙／ピアニスト

プロフィール

東京音楽大学器楽専攻（ピアノ）卒業。同大学院器楽専攻鍵盤楽器研究領域（伴奏）修了。同大学ピアノアンサンブル卒業演奏会出演。第7回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門入選。第211回八十二文化財団ロビーコンサート出演。エフゲニー・ザラフィアンツ、エリック・ル・サージュの公開マスタークラスを受講。これまでにピアノを児玉陽子、深町淳子、船津恵美子、伴奏・室内楽を土田英介、谷池重紬子、浦川宜也の各氏に師事。

活動

4歳より姉の影響でピアノを始め、音大へ進んだ。在学中より友人の伴奏をするなどアンサンブルに興味を持ち、大学院では伴奏法の研究をした。卒業後は伴奏、室内楽を中心に活動をしており、2009年城倉明日香ソプラノリサイタル、10年北沢加奈子チェロリサイタル、11年丸山貴菜、生明麻衣子デュオリサイタルで伴奏を務める等、多くの演奏会、コンクールで県内外の演奏家との共演を重ねている。

11年11月には、あづみ野コンサートホールにおいて東京都在住のヴァイオリニスト、池田梨枝子



氏とともにデュオリサイタルを行った。

合唱団との関わりも多く、まつもと市民オペラコレペティトウア、松本混声合唱団、SK松本ジュニア合唱団のピアニストを務めるほか、第8回アンサンブル・ルミネ演奏会、第7回塩尻市民合唱団演奏会でもピアニストを務めた。

また老人ホームなどでのボランティア演奏も精力的に行っている。

演奏会情報

●2012年5月27日(日) 14時

(長野県松本文化会館中ホール)

第39回松本混声合唱団 定期演奏会

●2012年6月10日(日) 10時

(まつもと市民芸術館)

第50回記念長野県合唱祭 メインコンサート

問い合わせ・連絡先

井垣 里沙 ☎0263 (58) 9152

楽器にまつわるあれこれ④

フルート奏者 神田勇哉

今回はフルートの構造と特殊パーツについてお話しします。

フルートは写真1の様に3つに分けることが出来、一番先端のパーツ(右下)が音の発声を担当し、それ以下が音程を担当しています。

ビール瓶に息を吹き込むと音が鳴るのは有名ですが、フルートも同じ。しかしこれらの音の鳴る原理は、実は正確には解明されていないらしいのです。

一昔前は、吹き込まれた息が管内に渦を作り音が発生しているというの



写真1

が専らの学説であったのですが、現在では空気が唄口(吹き込み穴)から貫通した穴まで超速で往復する為に音がなると考えられています。(A11442はその際発生する周波が秒あたり442回という事。)

材質は、入門モデルの洋銀製(銅やニッケルの合金)、スタンダードな銀製、プロ仕様の金製等があります。

値段は材質に左右され、安いものは19800円、高いものは1000万円越え! ここまで来ると楽器ではなくもはや美術品です。

しかし金属加工の歴史や楽器の発展の關係上、弦楽器の名器ほどは値段が上がりません。

前述の発声部のパーツを取り替えることによりカスタマイズも可能です。



写真2

写真2は尺八の唄口を取り付けたところ。フルートの運指のまま日本の伝統楽器の音色を楽しめます。筆者は「首振り」はおろか「メリとカリ」すらよく分かっていないので、あくまで「なんちゃって」です。

写真3はアルトリコーダーの先端を取り付けたものです。

日本では義務教育のお陰で、とかくシヨボイ楽器と思われがちなりコーダーですが、バロックにおいては立派な1ジャンルを築いています。意外と、このジョイントは使いどころが難しい。

皆様も身近な発声体を使ってフルートの音色を拡張してみませんか。



写真3



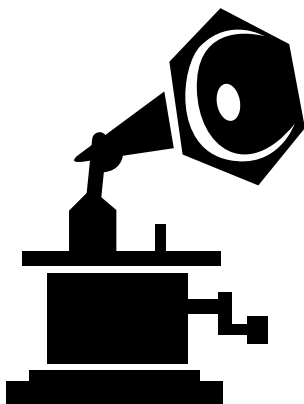
仲間と語り、家族と微笑む。
そんな暖かいレストランがここには。

les halles de saison
sage

レアルドセゾン・セージ
〒390-0835 松本市高宮東1-28 Phone 0263-29-7070 定休日 火曜日
http://www.astep-s.com/sage/
レストランウエディングも承ります。

CREMONA

Classic



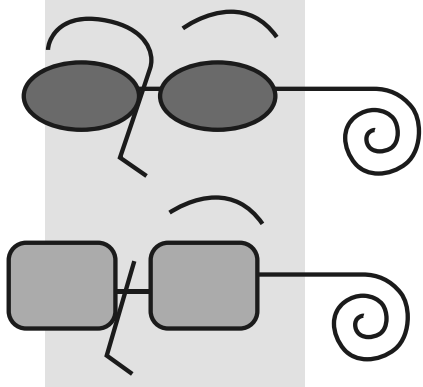
Disc

クラシックディスク専門店

クレモナ

松本市中央 3-13-28
TEL.FAX(0263)32-8169

よく見える、よく聴こえる
メガネ・補聴器は専門店。



メガネ専門店

フキ

●今野本店 松本市大寺(今野) 1-9-14
●中田店 松本市中田3-15-10(海軍病院前)
●海軍病院 松本市大寺(今野) 1-9-14

☎361 3269
☎361 4411
☎341 2903

Talk

トーク

アルカント・カルテット／
アンティエ・ヴァイトハース (第1ヴァイオリン)

聞き手／松澤 宗利

2012年1月14日(土)

1月14日、アルカント・カルテットの2年ぶりのコンサートが、行われました。前回のコンサートの折、メンバーのたつての希望で、蕎麦打ちを体験してもらいました。ちょっと破れたり太かったりはしましたが、自分で打った蕎麦の味は格別だった様、大変喜んでいただき、ステージの上の真剣な表情とは別の、気さくで楽しい一面を見せてもらいました。その時の感想も交えてアンティエ・ヴァイトハースさんにインタビューしました。

松澤 (以下**M**) 今日は、本当に素晴らしい演奏を聴かせていただき、ありがとうございます。私は前から3列目で聴いていましたが、音楽が降ってくるというか、音楽につつまれる素晴らしい贅沢な時を過ごすことができました。

アマチュア蕎麦屋としては、音楽のお話を聞く前に、お蕎麦を打った感想をお聞きます。

アンティエ (以下**A**) お料理は好きですが、お蕎麦を打つのはダメですね。太かったり破れたり。

でも、打っていたいた蕎麦はとても美味しかったです。その後もホール職員からお蕎麦を送っていたら、蕎麦打ちの体験を思い出しながらリハーサルの時に茹でて食べました。

M ホール職員から、ちゃんと音楽の話も聞くように言われていますので・・・

A 食べ物も音楽と同じくらい大事ですよ。

M まず、冬の松本に初めて来られて、印象はいかがでしたか？ 寒さは大丈夫でしたか？



A 松本の気候は好きですね。空気は澄んでいますが、山に雪が積もっていて美しいです。もう少し長く松本に居られると良かったのですが。短い滞在時間で残念です。

M 今回は、メインホールが地震の影響で使えなくて、小ホールでの演奏になったのですが、ホールの感想はいかがですか？

A 大きなホールで演奏するのも良いですが、小ホールでの演奏も気に入りました。お客様とのコンタクトというか、関係もとても近くて親密な感じがしますし、いい経験になりました。もちろん音響も良かったです。大変気に入りました。

M 私たち聴く側にとっても、身近ですばらしい演奏が聴けて、すごく楽しかったです。

ザ・ハーモニーホールでは、館長補佐の企画により特別プログラムで演奏していただきました。

A 今年の来日では、東京公演が3回あって、全部違うプログラムで演奏したのですが、ここではその3つのプログラムから良い作品を1つに集約しました。上手い具合に、後期のモーツァルト後期のベートーヴェンという特別な作品と、カラフルで美しいドビュッシーというプログラムができて良かったです。

M 今回のモーツァルト、ベートーヴェン、ドビュッシーの中で、アンティエさんが一番気に入っている曲は何ですか？

A 全部違いますから難しいですね。モーツァルトの短調の作品というのは珍しくて、すごく感動的で素敵だと思います。ベートーヴェンも弦楽四重奏では最後の作品ですが、先を見すえた特別な作品で、現代的にも聴こえる作品です。これらはドイツ系の作品ですが、フランスのドビュッシーも色彩豊かで素晴らしい作品です。フランス人(ケラス・チェロ)が一人、私達のカルテットに居ますので、フランスの作品を演奏したのも良かったと思います。私たちにとってドイツの素晴らしい2つの作品と、フランスのドビュッシーという、良いコンビネーションのプログラムになりました。

M ドビュッシーは、今年が生誕150周年ということです。

A 今年が？ 知りませんでした。

中澤館長補佐 アンティエさんが1989年に松本でデビューしたのもドビュッシーでした。

A そう、ドビュッシーのソナタでした。最初がドビュッシーで、最後もドビュッシーとすれば、これで松本の演奏もおしまいでしょ。 (笑) 冗談ですよ。

M 演奏の「おしまい」は冗談ですが、インタビューの時間がおしまいになってしまいました。次回も素晴らしい演奏を楽しみにしています。お忙しい中、時間を割いていただき、ありがとうございます。



松澤さん、アンティエさん

神田勇哉(フルート)・井垣里沙(ピアノ)デュオコンサート



第22回ハーモニーメイト総会終了後

5/24(木) 19:30▶20:30

◆会場 ザ・ハーモニーホール 小ホール
◆プログラム

◆ガブリエル・フォーレ：シシリエンヌ
多久潤一郎：虹、他

◆参加希望者は電話予約が必要です。

- 受付開始5月2日(水) 10:00～
- ※5月7・14・21日は休館日となります。
- 先着150名様(ハーモニーメイトの会員様に限ります)。

予約・お問い合わせ ハーモニーメイト事務局(ザ・ハーモニーホール内)
☎0263-47-2004

お知らせ

第22回ハーモニーメイト総会

■と き■

5月24日(木) 18:30～

■ところ■

ザ・ハーモニーホール 第2練習室

◆総会終了後19:30より小ホールにて
神田勇哉(フルート)・井垣里沙(ピアノ)
デュオコンサートを開催します。

(先着150名様)

- 参加希望者は電話予約が必要です。
- プログラム、その他詳細は左欄の広告をご覧ください。

☎0263-47-2004

5月のプログラム					6月のプログラム				
日付	小ホール				日付	小ホール			
	催物	開演	入場料(円)	お問い合わせ		催物	開演	入場料(円)	お問い合わせ
1火	休館日				1金				
2水					2土	実年ピアノを楽しむ会 第9回記念発表会	10:00	無料	(内方)28-2915
3木	クライスF 20th ピアノ発表会	13:30	無料	(大谷)77-6910	3日	実年ピアノを楽しむ会 第9回記念発表会	9:30	無料	(内方)28-2915
4金	春のコンサート	未定	無料	(西田)36-4198		くるみ音楽教室 ピアノコンサート	14:00	無料	(胡桃沢) 090-1865-9498
5土	宮下・小沢 ピアノ発表会	18:30	無料	(宮下)33-6375	4月	休館日			
6日	★山崎伸子・加藤知子・津田裕也 珠玉のベートーヴェン演奏会	14:00	一般 4,500 学生 4,000 高校生以下 3,000	ザ・ハーモニーホール 47-2004	5火	コスモスマンドリンクラブ マンドリンコンサート	19:00	1,000	(田中)39-1133
7月	休館日				6水				
8火					7木				
9水					8金				
10木					9土	出版記念コンサート 「ウクレレは世界だ!」	14:00	前売 2,000 当日 2,500	(棟居)48-0269
11金					10日	クラウン吟友会甲信地区 吟詠コンクール	9:30	無料	(飯森)32-3200
12土	一本の鉛筆があれば Vol.10 狭間壮いのちのコンサート	14:00	2,000	ムジカコンパス 26-4762	11月	休館日			
13日	演劇 「友の呼ぶ声」上映	未定	2,500	NPO現代 042-381-5165	12火				
14月	休館日				13水				
15火					14木				
16水					15金				
17木					16土	中信音楽教室 ピアノ発表会	13:30	無料	(高木)77-6517
18金	おしゃべりコンサート33 〜フルートとの共演〜	19:00	100	ザ・ハーモニーホール 47-2004	17日				
19土	第9回 松田歌謡教室発表会	13:00	無料	(松田)25-3050	18月	休館日			
20日	中沢ピアノ教室 演奏発表会	14:00	無料	(中沢)78-4287	19火	北野建設株松本北和会 平成24年度安全管理研修会	13:00	無料	北野建設株松本北和会 35-6117
21月	休館日				20水				
22火					21木				
23水	★今井信子 ヴィオラ・リサイタル	19:00	一般 4,200 学生 4,000 高校生以下 2,000	オフィス・マユ 026-226-1001	22金				
24木					23土				
25金	青島広志氏の音楽講座	10:30	3,000	榊河合楽器 28-6110	24日	第28回大正は一ぶ アンサンブル発表会	12:50	無料	(小林)32-2105
26土	二十五絃箏コンサート	19:00	一般 2,000 中学生以下 1,000	(田中)25-8709	25月	休館日			
27日	栗形亜樹子 チェンバロリサイタル	13:30	2,000	ザ・ハーモニーホール 47-2004	26火	おしゃべりコンサート34 〜ハープとの共演〜	19:00	100	ザ・ハーモニーホール 47-2004
28月	休館日				27水				
29火					28木				
30水					29金				
31木					30土	和太鼓鳴桜公演	未定	500	(百瀬)58-8101

※このプログラムは、4月1日現在で作成しています。開催日・開演時間・内容等、変更がある場合もありますので、予めご了承ください。

※★はメイト価格設定のコンサートです。

※当プログラムは、コンサート等本番日のみ掲載してあります。なお、ホールの空き状況につきましては、直接ザ・ハーモニーホールへお問い合わせください。

■**プレイガイド**

【松本市／市外局番0263】

井上チケットぴあ 34-3655／ライオン堂高宮店 26-9234／ミュージックプラザ・オグチ 35-5568／カタクラモール 36-5111

音楽社 32-9888／クレモナ 32-8169／コダマ楽器 33-2688／まつもと市民芸術館 33-3800

松本市波田文化センター（アクトホール） 92-7501／EVENT-NAGANO（ネット販売） www.event-nagano.net/

【長野市】ながの東急 026-226-8181 【安曇野市】スワンガーデン安曇野 0263-71-1666

音文ホール・ハーモニーメイト

ホームページリニューアル!!

ハーモニーメイトではこのたび、音楽文化ホールのホームページリニューアルと、ハーモニーメイトのホームページ制作を行いました。

ホールのホームページでは、「ホールを使いたい」「聴きたい」「参加したい」の3つの利用を想定し、すばやく情報をご覧いただけるように配慮しました。また、カレンダーから催し物を検索いただくことも可能です。ハーモニーメイトのホームページでは「情報誌ハーモニー」をご覧いただけるようになりました。ぜひ、アクセスしてみてください。

▶ザ・ハーモニーホールのホームページ
<http://www.harmonyhall.jp/>



～メインホールについて～

※メインホールは改修工事のため平成25年3月31日まで利用できません。

※平成25年4月以降の予約については受付ています。受付日、方法等はホールへお問い合わせください。

※小ホール、練習室は通常どおり利用できます。



▶ハーモニーメイトのホームページ
<http://www.harmoniymate.net/>

ハーモニーメイト会員数(3月31日現在)			
○個人会員	265人		
○家族会員	1,097人	352家族	
○団体会員	153人	16団体	
合計 1,515人			
・賛助会員6団体・広告主24団体			

《ご意見・お問い合わせは》

ザ・ハーモニーホール
ハーモニー編集室

〒390-0851 松本市島内4351
TEL.0263-47-2004 FAX.0263-47-2383